

TERZETTO RELIGIOSO

per voci e banda

ΟΜΟΛΟΓΩ ΣΟΙ, ΚΥΡΙΕ

(Confesso a Te, Signore)

Αντώνιος Δ. Σουέρεφ
Ενοργάνωση: Γεράσιμος Σ. Νίνος

♩=60 **A**

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat I

Clarinet in B \flat II

Clarinet in B \flat III

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Bassoon

Horn in F I

Horn in F II & III

Trumpet in B \flat I

Trumpet in B \flat II

Trombone I

Trombone II & III

Bass Trombone

Baritone

Euphonium

Tuba

Triangle

Cymbals

Soprano

Tenor

Baritone

♩=60 **A**

Snare Drum

Bass Drum

14

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. I *mf*

B♭ Cl. II *mf*

B♭ Cl. III *mf*

A. Sax. *mf*

Bsn. *mf*

S. *mf* κοι-νω-νόν με, κοι-νω-

T. *p* Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα-ρά-λα - βε. *mf* Του Δείπ-νου Σου Του Μυσ-τι-κού σή-με-ρον Υι - έ Θε-ού κοι-νω-

Bar. *p* Του Δείπ-νου Σου Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα-ρά-λα - βε. *mf* Του Μυσ-τι-κού σή-με-ρον Υι - έ Θε-ού κοι-νω-νόν με,



a

25 $\text{♩} = 63$

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. I *f*

B♭ Cl. II *f*

B♭ Cl. III *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Bsn. *f*

Tbn. I *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

S. *f* νόν με πα - ρά-λα-βε. Ου μη γαρ, ου μη γαρ, ου μη γαρ το Μυσ-τή-ριον εί - πω

T. *f* νόν με πα - ρά-λα-βε. Ου μη γαρ, ου μη γαρ το Μυσ-τή-ριον εί - πω

Bar. *f* πα - ρά-λα-βε. Ου μη γαρ, Ου μη γαρ, ου μη γαρ. τοις εχθ-ροίς Σου εί-πω το Μυσ - τή - ρι - ον

B $\text{♩} = 66$

35

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

B♭ Cl. I *f* *f*

B♭ Cl. II *f* *f*

B♭ Cl. III *f* *f*

A. Sax. *f* *f*

T. Sax. *f* *f*

Bsn. *f* *mf* *f*

Hn. I *f*

Hn. II & III *f*

B♭ Tpt. I *f*

B♭ Tpt. II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II & III *f*

B. Tbn. *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Tri. *f*

Cym. *f*

S. *espress.* *mf*
ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω,

T. *mf*
ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω,

Bar. *f*
ου

B $\text{♩} = 66$

S. D. *p*

B. D. *f*

46 **C**

Fl. *p* *f* 3 *p*

Ob. *p* *f* 3 *p*

B \flat Cl. I *p* *f* 3 *p*

B \flat Cl. II *f* 3 *p*

B \flat Cl. III *f* 3 *p*

A. Sax. *f* 3 *p*

T. Sax. *f* *p*

Bsn. *p* *f* *p*

Hn. I *f* *p*

Hn. II & III *f* *p*

B \flat Tpt. I *f* 3 *p*

B \flat Tpt. II *f* 3 *p*

Tbn. I *f* *p*

Tbn. II & III *f* *p*

B. Tbn. *f* *p*

Bar. *f* *p*

Euph. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Tri. *f* *p*

Cym. *f*

S. *f* *p* *espress.* *p*
Σοι δώ - σω ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω.

T. *f* *p* *espress.* *p*
Σοι δώ - σω καθ' ά-περ ο Ι - ού - δας ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω.

Bar. *p* *espress.* *p*
φί-λη-μα Σοι δώ - σω καθ' ά-περ ο Ι - ού - δας ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω.

C

S. D. *p*

B. D. *f*

70 **E** ♩=63

Fl. *f* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *mf*

B♭ Cl. I *f* *ff* *mf*

B♭ Cl. II *f* *ff* *mf*

B♭ Cl. III *f* *ff* *mf*

A. Sax. *f* *ff* *mf*

T. Sax. *f* *ff* *mf*

Bsn. *f* *ff* *mf*

Hn. I *f* *ff* *mf*

Hn. II & III *f* *ff* *mf*

B♭ Tpt. I *f* *ff* *mf*

B♭ Tpt. II *f* *ff* *mf*

Tbn. I *f* *ff* *mf*

Tbn. II & III *f* *ff* *mf*

B. Tbn. *f* *ff* *mf*

Bar. *f* *ff* *mf*

Euph. *f* *ff* *mf*

Tba. *f* *ff* *mf*

Tri. *f* *ff* *mf*

Cym. *f* *ff*

S. *f* *ff* *mf*
μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

T. *f* *ff* *mf*
μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

Bar. *f* *ff* *mf*
μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

S. D. *p*

B. D. *f* *ff*

92

Fl.

Ob.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II *mf*

B♭ Cl. III

A. Sax.

T. Sax.

Bsn.

Hn. I

Hn. II & III

B♭ Tpt. I *mf*

B♭ Tpt. II *mf*

Tbn. I

Tbn. II & III

B. Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Tri. *mf*

Cym. *mf*

S.

T.

Bar.

S. D. *p*

B. D. *mf*

εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.