

Choir

Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ

(The Thy Mystical Supper)

για έγχορδα, ξύλινα, καμπάνες και μικτή χορωδία

Στην ιερή μνήμη του πατρός μου Δημητρίου Σουέρεφ, ιατρού - τ. αντιδημάρχου Κερκυραίων και των Μεταστάντων συναδέλφων Χορωδών της Δημοτικής Χορωδίας "San Giacomo".

Αντώνιος Δ. Σουέρεφ

Ενορχήστρωση: Ιωάννης Καλαϊτζίδης

♩=60 19 ♩=64 *p*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

κοι - νω - νόν
Του Δείπ-νου Σου του Μυσ-τι-κού *pp* *p* κοι - νω - νόν
Του Δείπ-νου Σου του Μυσ-τι-κού

25

S.
A.
T.
B.

με πα-ρά-λα -βε. Του Δείπ-νου Σου του Μυσ - τι-κού, *pp* *mp* σή-με-ρον, Υι - έ Θε-ού
Του Δείπ-νου Σου του Μυσ - τι-κού, *pp* *mp* σή-με-ρον, Υι - έ Θε-ού
με πα-ρά-λα -βε. Του Δείπ-νου Σου του Μυσ - τι-κού, *pp* *mp* σή-με-ρον, Υι - έ Θε-ού
Του Δείπ-νου Σου του Μυσ - τι-κού, *pp* *mp* Θε-ού

31 *f* *mp* $\text{♩} = 67$

S. *f* *mp*
 κοι-νω - νόν με πα - ρά - λα - βε· ου μη γαρ, ου μη γαρ,

A. *f* *mp*
 κοι-νω νόν με με πα - ρά - λα - βε· ου μη γαρ, ου μη γαρ,

T. *f* *mp*
 8 κοι-νω - νόν με πα - ρά - λα - βε· ου μη γαρ, ου μη γαρ,

B. *f* *mp*
 κοι-νω νόν με με πα - ρά - λα - βε· ου μη γαρ, ου μη γαρ,

37 *f* *mf* *pp* *mp*

S. *f* *mf* *pp* *mp*
 ου μη γαρ, το Μυσ-τή ρι-ον εί - πω· ου

A. *f* *mf* *pp* *mp*
 ου μη γαρ, το Μυσ-τή ρι-ον εί - πω· ου

T. *f* *mf* *pp* *mp*
 8 ου μη γαρ, το Μυσ-τή ρι-ον εί - πω· ου

B. *f* *mf*
 ου μη γαρ, το Μυσ-τή ρι-ον εί - πω· τοις εχθ-ροίς Σου εί-πω το Μυσ - τή-ρι-ον·

43 *mf* *p* *mf* *mf*

S. *mf*
 φί - λη-μα Σοι δώ - σω, ου φί-λη-μα Σοι δώ - σω·

A. *p* *mf*
 φί - λη-μα Σοι δώ - σω, καθ' άπ-ερ ο Ι - ού - δας ου φί-λη-μα Σοι δώ - σω·

T. *mf*
 8 φί - λη-μα Σοι δώ - σω, ου φί-λη-μα Σοι δώ - σω·

B. *p* *mf*
 Σοι δώ - σω, καθ' άπ-ερ ο Ι - ού - δας ου φί-λη-μα Σοι δώ - σω·

49

S. *p*
 αλλ' ως ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

A. *p*
 αλλ' ως ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

T. *p*
 αλλ' ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ · ως ο λησ-

B. *p*
 αλλ' ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

solo mp

55

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *f*
 τής, ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο -

B. *f*
 ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο -

più f

61

S. *mf*
 μνή-σθη-τί μου, Κύ - ρι - ε,

A. *mf* *mp*
 tutti μνή-σθη-τί μου, Κύ - ρι - ε, μνή-σθη-τί μου

T. *mf* *mp*
 γώ · μνή-σθη-τί μου, Κύ - ρι - ε, μνή-σθη-τί μου

B. *mf*
 γώ · μνή-σθη-τί μου, Κύ - ρι - ε,

♩=64 ♩=67

12 12 12

78

S. *f* *mp*
 μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, εν τη εν τη Βα - σι -

A. *p* *mp*
 Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - έ μου, Κύ - ρι - ε, εν τη Βα - σι -

T. *p* *mp*
 Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - έ μου, Κύ - ρι - ε, εν τη Βα - σι -

B. *mp* *p* *mp*
 Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - έ μου, Κύ - ρι - ε, εν τη εν τη Βα - σι -

84

S. *p* *mp* *f* *mp*
 λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου, μνή - σθη - τί - μου εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί

A. *mp* *mp*
 λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου Σου, μνή - σθη - τί

T. *p* *mp* *f* *mp*
 λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου, μνή - σθη - τί - μου εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί

B. *mp* *mp*
 λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου Σου, μνή - σθη - τί

90

S. *mf* *f* **4**
 μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

A. *mf* *f* **4**
 μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

T. *mf* *f* **4**
 μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

B. *mf* *f* **4**
 μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.