

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

$\text{♩} = 116$

Piccolo

*ff*

Pic

*mf*

Pic

*f* *mf*

Pic

*mp* *mf* *mp*

Pic

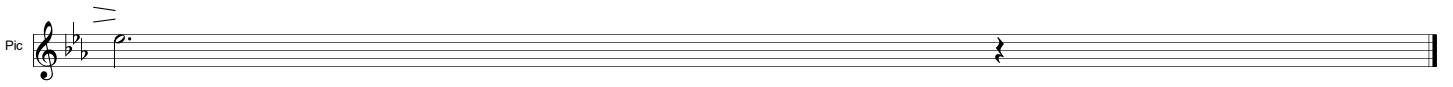
*p*

Pic

*p*

Pic

*mp* *mf* *f*



# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

The musical score is written for a flute in the key of B-flat major and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff is labeled 'Flute' and begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The music features a series of eighth-note patterns, with a first ending bracketed and a second ending bracketed. The second staff begins with a dynamic marking of *mp* and includes a first ending bracket. The third staff starts with a dynamic marking of *mp* and contains a sixteenth-note triplet. The fourth staff includes a dynamic marking of *mf* and a trill. The fifth staff has a dynamic marking of *mp* and features a triplet. The sixth staff also has a dynamic marking of *mp* and includes a triplet. The seventh staff has a dynamic marking of *mp* and includes a triplet. The eighth staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet. The score concludes with a final note and a double bar line.

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Clarinete I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Cl. I

Le Millepatte

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Clarinete II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

Cla.II

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Clarinete III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Cla.III

Le Millepatte

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Saxo Soprano

Ss. S

Ss. S

Ss. S

Ss. S

Ss. S

Ss. S

Ss. S

Ss. S

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Saxo Alto I & II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Sax. A I-II

Le Millepatte



# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Saxo Ténor

Sax

Sax

Sax

Sax

Sax

Sax

Sax

Sax

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul



# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Trompette II

Trpt.II

Trpt.II

Trpt.II

Trpt.II

Trpt.II

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Cor Français  
I & II

1. 2. *mp*

C. Fr  
I & II

1. 2. *mf*

C. Fr  
I & II

C. Fr  
I & II

*mp*

C. Fr  
I & II

*mf*

C. Fr  
I & II

3 3

C. Fr  
I & II

3 3 *mp*

C. Fr  
I & II

C. Fr  
I & II

The image shows a single staff of music for French Horn I & II. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), and F3 (quarter). The piece concludes with a double bar line.

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Cor Français III

Cor.III

Cor.III

Cor.III

Cor.III

Cor.III

Cor.III

Cor.III

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Trombone I

Trb. I

Trb. I

Trb. I

Trb. I

Trb. I

Trb. I

Trb. I

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Trombone II

Trb. II

Trb. II

Trb. II

Trb. II

Trb. II

Trb. II

Trb. II



# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Tuba Bb

Tuba Bb

Tuba Bb

Tuba Bb

Tuba Bb

Tuba Bb

Tuba Bb

Tuba Bb

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Drums

kick drum 2  
ride cymbal 1

*mp*

Dr.

*mf*

Dr.

Dr.

Dr.

Dr.

Dr.

# Le Millepatte

Le millepatte est le nom donné aux sections d'élèves sous-officiers de l'Armée de l'Air à Rochefort.  
Version 017 du 18 mars 2007.

Compositeur VERPEAUX Jean-Paul

Timbale



Tim.



Tim.



Tim.



Tim.



Tim.

