

Frühlingslied, Song of Spring

Text: Karoline Rudolphi

Music: Johann Georg Witthauer

Froh, joyfully

Wer füh - len kann füh - le! Der Früh - ling ist da. Ein fro - hes Ge - wüh - le ist fern und ist nah.

The first system of the musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff for the vocal line and a bass staff for the piano accompaniment. The lyrics are: 'Wer füh - len kann füh - le! Der Früh - ling ist da. Ein fro - hes Ge - wüh - le ist fern und ist nah.'

9
So la - chend der Him - mel, die Lüf - te so mild, so lau - tes Ge - wim - mel, die Lüf - tenun füllt

The second system of the musical score begins at measure 9. It continues with the same two-staff format (treble and bass). The lyrics are: 'So la - chend der Him - mel, die Lüf - te so mild, so lau - tes Ge - wim - mel, die Lüf - tenun füllt'. The system concludes with a double bar line.