

# AGNUS DEI MESSE ROYALE

Texte officiel  
Musique : Yambson gims

♩ = 70 A - gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun - di

**Solo**

mi - se - re - re no - bis A - gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

**Tutti**

A gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

A gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

A - gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

- di mi - se - re - re no - bis A - gnus De i qui tol - lis

**1. Duo**

- di mi - se - re - re no - bis A - gnus De i qui tol - lis

- di mi - se - re - re no - bis

- di mi - se - re - re no - bis gnus De i

spe - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

- A bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis -

**2. Trio**

A bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

A bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

A - bis

pa - cem A gnus De i qui tol - lis spe - ca - ta mun -

**Tutti**

pa - cem A gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

pa - cem A gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

A gnus De i qui tol - lis pe - ca - ta mun -

- di do - na - no - bis pa - cem. -

The image shows a musical score for the Agnus Dei from a Royal Mass. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with the lyrics '- di do - na - no - bis pa - cem. -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The second system continues the vocal line with the lyrics '- di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem' and the piano accompaniment. The score is written in a common time signature and a key signature of one flat (B-flat).

- di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

- di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem