

NUNC DIMITTIS PART II

Solo & Choeur

ANTIENNE

Zach. Voundi
11/07

Moderato

Accomp

7

Solo

Sal va nos Do - mi - ne

SA

Sau ve nous Sei

TB

Accomp

Solo

et re quies ca mus in pa ce in -

SA

Chris te et que nous re po sions en paix

TB

Accomp

Solo

pa - ce in pa - ce in pa -

SA

en - paix que nous re po sions en Paix

TB

Accomp

And may

Solo

SA

TB

Accomp

ce in pa

en Paix en Paix

Solo

SA

TB

Accomp

ce in

En paix

The image shows a musical score for a piece titled "Nunc Dimittis". It consists of five staves. The top staff is labeled "Solo" and is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is labeled "SA" (Soprano Alto) and is in treble clef with a key signature of one sharp. The third staff is labeled "TB" (Tenor Bass) and is in bass clef with a key signature of one sharp. The fourth and fifth staves are labeled "Accomp" (Accompaniment) and are in treble and bass clefs respectively, both with a key signature of one sharp. The score includes vocal lines with lyrics "ce" and "ce" under the SA and TB parts, and an instrumental accompaniment. The music is written in a style typical of a liturgical setting, with long notes and rests.

Le "NUNC DIMITTIS" est le "Cantique de Syméon" prononcé par celui-ci dont la Prophétie disait qu'il ne mourait pas sans avoir vu le Sauveur "Le Messie" ce chant est composé de deux parties dissociable ab libitum :

- la 1ere étant le cantique proprement dit des paroles même de Syméon dans Luc 2 : 29-35
- La 2e partie est une ANTIENNE (Salva nos, Domine, vigilantes...) prise du Missel vespéral à la suite du cantique. cette dernière est reprise en français ce que chante le soliste en Latin.

Les deux parties peuvent alors être scindées sans conflit pour un usage liturgique dont les timings peuvent varier en plus ou en moins.

Nota : Si la Partie 1 peut être introduite par un Non-Bass, (tel un narrateur), l'Antienne ou Partie2 se réclame d'un BASS qui toucherait avec présence les notes basses.

Achévé à Douala-Cameroun en Novembre 2007

Zach. Voundi