



# Ehui Axel N'draman

Côte d'Ivoire

## About the artist

Je suis Axel Ehui N'draman, Jeune Ivoirien vivant à Abidjan.  
J'exerce dans le domaine QHSE et suis Manager QHSE.  
Passionné de musique

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axelehui.htm>

## About the piece



**Title:** Messe en l'honneur de Dame Du Rosaire  
**Composer:** N'draman, Ehui Axel  
**Arranger:** N'draman, Ehui Axel  
**Copyright:** Copyright © Ehui Axel N'draman  
**Publisher:** N'draman, Ehui Axel  
**Style:** Classical

## Ehui Axel N'draman on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

A la chorale  
Notre Dame du Rosaire  
Bon Pasteur de la Riviéra 3

# Messe en l'honneur de Notre Dame du Rosaire

## Kyrie

Axel Ehui N'draman  
07/10/2019

Andante

Sopranos  
Altos

(1&3) Ky ri e e le i son ky ri e e le i  
(2) Chri ste e le i son Chri ste e le i

Tenors  
Basses

8

Ky-ri e Ky - ri e e le i son.  
Chris te Chris te e le i son.

son ky ri e ky ri e e le i son.  
son Chri ste Chri ste e le i son.

# Messe en l'honneur de Notre Dame du Rosaire Gloria

A la chorale  
Notre Dame du Rosaire  
Bon Pasteur de la Riviéra 3

Axel Ehui N'draman  
07/10/2019

Sopranos  
Altos

Glo ri a; in ex cel sis De o. Et in ter-ra pax ho

Ténors  
Basses

bo nae vo lun

7 mi ni - bus bo nae vo lun ta  
bo nae vo - lun ta

12 bo nae vo lun ta

13 tis.  
tis.

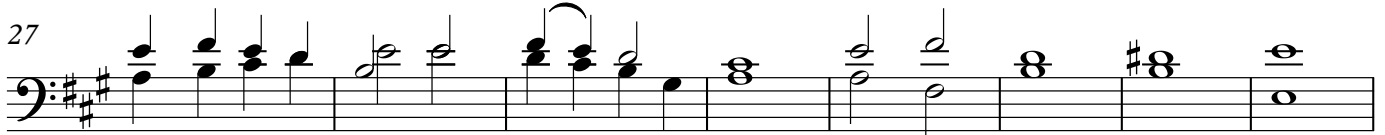
1. La - u da mus te, Be - ne di ci mus te, A do ra mus te, Glo ri fi  
2. Do mi ne De us, Rex cae - les - tis, De us Pa - ter om -  
4. Qui se des ad dex te ram Pa - tris, mi - se - ré - re -

19 1. ca mus te, Gra - ti - as a gi - mus ti - bi prop ter ma - gnam  
2. ni po tens, Do - mi - ne Fi - li u ni gé ni té,  
4. no - bis, Quo - ni - am tu so lus Sanc tus, tu so - lus

25 1. glo - ri - am tu am.  
2. Je sus Chris te.  
4. Do - mi - nus

2

27



3. Do - mi ne De us A - gnus De i Fi - li - us Pa - tris

35

Qui tol - lis pec - ca - ta\_\_ mun di mi - se - ré - re no bis Qui tol - lis pec - ca

40

ta\_\_ mun\_\_ di sus - ci pe de pre ca ti o nem nos

42

tram.

43

5. Tu\_\_ so\_\_ lus Al - tis\_\_ si\_\_ mus, Je\_\_ sus Chris te\_\_ cum Sanc

49

to Spi - ri tu: in glo - ri - a\_\_ De i Pa - tris A - men.

# Messe en l'honneur de Notre Dame du Rosaire


A la chorale  
Notre Dame du Rosaire  
Bon Pasteur de la Riviéra 3

## Sanctus


Axel Ehui N'draman  
07/10/2019

**Allegro**

Sopranos  
Altos



Ténors  
Basses



Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi nus De-us Sa - ba - oth..

5 **rall. .**




(Orgue)

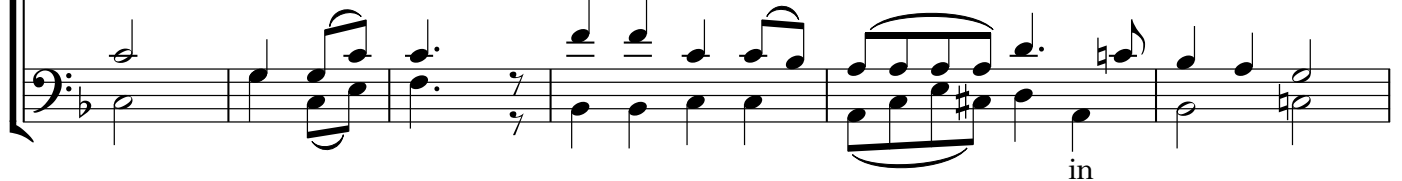


1. Ple - ni-sun-cae - li et ter - ra glo ri  
2. Be - ne dic-tus qui ve - nit in no-mi

12 **Allegro**



a - tu - a  
ne - Do - mi - ni Ho-san-na, Ho - san - na in ex cél




in

18



sis Ho-san-na, Ho - san - na in ex cel sis.



in

# Messe en l'honneur de Notre Dame du Rosaire Agnus Dei

A la chorale  
Notre Dame du Rosaire  
Bon Pasteur de la Riviéra 3

Axel Ehui N'draman  
07/10/2019

Andante

(1,2&3)A\_\_\_\_\_gnus De\_\_\_\_\_i, qui tol - lis pec - ca ta\_\_mun di,

Sopranos  
Altos



(1,2&3)A\_\_\_\_\_gnus De\_\_\_\_\_i, qui tol - lis pec ca ta\_\_mun di,\_\_\_

Ténors  
Basses



9 (1&2)mi - se ré - re, mi - se ré - re, no\_\_\_\_\_bis.\_\_\_\_\_  
(3)do - na - no - bis, do - na - no - bis pa\_\_\_\_\_cem.\_\_\_\_\_  
(1&2)mi se ré\_\_re, mi se ré\_\_re, no\_\_\_\_\_bis.\_\_\_\_\_  
(3)do na no\_\_bis, do na no\_\_bis pa\_\_\_\_\_cem.\_\_\_\_\_  
(1&2)mi se ré re, mi se re ré no\_\_\_\_\_bis.\_\_\_\_\_  
(3)do na no bis, do na no bis, pa\_\_\_\_\_cem.\_\_\_\_\_  
(1&2)mi se ré re, mi se ré re, no\_\_\_\_\_bis.\_\_\_\_\_  
(3)do na no bis, do na no bis, pa\_\_\_\_\_cem.\_\_\_\_\_

