



# Henri William Otsomotsi

Arranger, Composer

Cameroon

## About the artist

Je suis un jeune chanteur autodidacte, passionné par la musique. Ça fait 04 ans aujourd'hui, que je me suis lancé dans cet art, et je veux partager avec vous, ma passion. Je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical. Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur.. Que dire d'autre sur moi, euh.. oui je suis aussi responsable sur le plan technique de la chorale de la Famille Missionnaire VERBUM DEI de Douala. Je crois que c'est tout!! J'espère que mes compositions vous plairont et surtout, n'hésitez pas à me contacter pour des améliorations car je suis certains qu'il peut en avoir... Pour ce faire, je vous prie de me laisser un message en suivant le lien <https://www...> (more online)

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-otsomotsi.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-otsomotsi.htm)

## About the piece



**Title:** C'EST POUR T'AIMER  
**Arranger:** Otsomotsi , Henri William  
**Copyright:** Copyright © Henri William Otsomotsi  
**Publisher:** Otsomotsi , Henri William  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** Religious - Sacred

## Henri William Otsomotsi on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# C'EST POUR T'AIMER

Texte et musique : FaMVD  
Arr. Harm : Henri William Otsomotsi

♩ = 75

C'est pour t'ai - mer que je suis né dans u - ne crê - che.

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 75. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "C'est pour t'ai - mer que je suis né dans u - ne crê - che."

C'est pour t'ai - mer que je suis mort sur u - ne croix.

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "C'est pour t'ai - mer que je suis mort sur u - ne croix."

C'est pour t'ai - mer que je suis dans un mor - ceau de

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "C'est pour t'ai - mer que je suis dans un mor - ceau de"

pain. Sim - plement pour t'ai-mer.

The fourth system of music concludes the phrase. The lyrics are: "pain. Sim - plement pour t'ai-mer."

1. Ou - vre tes yeux ma vie t'ai don - née et la  
 2. Père vous a ai - més il m'a en - vo - yé de - meu -  
 3. Qui de - meure en moi por - te - ra du fruit hors de  
 4. Qui man - ge ma chair n'au - ra ja - mais faim qui boit mon  
 5. Le Fils du Très Haut s'é - lè - ve - ra vers les cieux et tous les

ou

mort ne pour - ra rien.  
 rez tous en mon A - mour.  
 moi vous ne pou - vez rien.  
 sang n'au - ra ja - mais soif.  
 hommes s'en i - ront à Lui.

ou

C'est pour t'ai