



# Ashley Hall

Arranger, Composer, Director

United States (USA), Chandler, AZ

## About the artist

Free Choral Music: J. Ashley Hall:  
<http://www.ashleyhallmusic.com/>

Written for church choirs, vocal solos/duets, and various instruments

Arrangements posted in the following languages:  
English, Português, Español, Français

**Personal web:** <http://www.ashleyhallmusic.com/>

## About the piece



**Title:** Cantique de Noël  
**Composer:** Adam, Adolphe Charles  
**Arranger:** Hall, Ashley  
**Licence:** Copyright © 2007 John Ashley Hall &#9670; Tous droits réservés &#9670; Toute utilisation commerciale est interdite  
**Publisher:** Hall, Ashley  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** Christmas, Carols  
**Comment:** Copyright © 2007 by John Ashley Hall Non-commercial use is permitted [www.ashleyhallmusic.com](http://www.ashleyhallmusic.com)

## Ashley Hall on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jahall359.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Cantique de Noël

Minuits, Chrétiens

Adolphe Adam (Musique); Placide Cappeau (Texte)

Arrangé par J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged for Alto and Guitare. It consists of six systems, each with five measures. The Alto part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The Guitare part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are in French and are placed below the Alto staff. The score begins with measure 1, which contains a whole rest for the Alto and a rhythmic pattern for the Guitare. Measures 2 through 5 continue the Guitare accompaniment. Measure 6 begins the vocal line with the lyrics 'tiens, c'est l'heure solennelle où l'Homme Dieu descendit jusqu'à nous, pour effectuer la tâche originelle et de son Père arrêter le courroux. Le monde entier tressaille d'espoir. ran- ce à ce- te nuit qui nous donne un Sau- veur.'

31 32 33 34 35

Alto

Peuple à ge-noux, at-tends

Guitare

36 37 38 39 40 41

Alto

ta dé-li-vran-ce, No-ël, - No-ël,

Guitare

42 43 44 45 46

Alto

- voi-ci le Ré-demp-teur! No-

Guitare

47 48 49 50 51 52

Alto

ël, No-ël, - - voi-ci le Ré-demp-

Guitare

53 54 55 56 57 58

Alto

teur!

Guitare

59 60 61 62 63

Guitare

64 65 66 67 68

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

Oo... - - - -

Oo... - - - -

De no- tre foi, que la lu- mière ar- den-

Oo... - - - -

69 70 71 72 73

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

te nous gui- de tous au ber- ceau de l'En- fant!

74 75 76 77 78

Soprano  
Oo... - - - -

Alto  
Oo... - - - -

Ténor  
Comme au-tre-fois, une é-toi-le bril-lan-te y con-duit-

Basse  
Oo... - - - -

Guitare

---

79 80 81 82 83

Soprano  
- - - -

Alto  
- - - -

Ténor  
sit les chefs de l'O-ri-ent! Le Roi des

Basse  
- - - -

Guitare

84 85 86 87 88

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

rois naît dans une humble crèche; Puis-sants du jour, fiers

Oo... Oo... Oo...

89 90 91 92 93

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

de vo- tre gran- deur! A vo- tre or- gueil,

94 95 96 97 98

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

c'est de là que Dieu prê- che. Cour-

99 100 101 102 103

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

bez - voz fronts - de- vant

104 105 106 107 108

Soprano

Alto

Ténor  
le Ré- demp- teur! Cour- bez vos

Basse

Guitare

109 110 111 112 113

Soprano

Alto

Ténor  
fronts - - de- vant - le Ré- demp- teur!

Basse

Guitare

114 115 116 117 118 119

Guitare

120 121 122 123 124

Guitare



125 126 127 128 129 130

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse  
Guitare

Mi-nuit, Chré-tiens, c'est l'heur-e so-len-nel-le où l'Hom-me

131 132 133 134 135 136 137

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel-

138 139 140 141 142

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

le et de son Père ar-rê-ter le cour-roux. Le monde en-

143 144 145 146 147

Soprano  
 tier tres- sail- le d'es- pé- ran- ce à ce- te nuit qui

Alto  
 tier - - tres- - - sail- - le d'es- - pé- ran- - - ce à ce- - - te - - - nuit - - qui - -

Ténor  
 tier - - tres- - - sail- - le d'es- - pé- ran- - - ce à ce- - - te - - - nuit - - qui - -

Basse  
 tier tres- sail- le d'es- pé- ran- ce à ce- te nuit qui

148 149 150 151 152

Soprano  
 nous donne un Sau- veur. Peulpe à ge- noux,

Alto  
 nous - donne un Sau- veur. - - - Peulpe - - - à - ge- noux, - - - -

Ténor  
 nous - donne un - Sau- veur. - - - Peulpe - - - - - à ge- noux, - - - -

Basse  
 nous donne un Sau- veur. - - - Peulpe - - - à ge- noux,

153 154 155 156 157 158

Soprano  
 at- tends ta dé- li- vran- ce, No- ël,

Alto  
 - - at- tends - - - - ta dé- li- vran- - - - - ce No- ël,

Ténor  
 - - at- tends - - - - ta dé- li- vran- - - - - ce, - - - No- ël,

Basse  
 - - - - at- tends ta dé- li- vran- ce, No-

159 160 161 162 163 164 165 166

Soprano  
 - No- ël, - voi- ci le Ré- demp- teur! No- ël,

Alto  
 - No- ël, - voi- ci - - - le Ré- demp- teur! - - - - No- ël, -

Ténor  
 - No- ël, - voi- ci - - - - le Ré- demp- teur! - - - - No- ël, -

Basse  
 ël, No- ël, No- ël, voi- ci - le Ré- demp- teur! No- ël,

167 168 169 170 171 172

Soprano  
 No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Alto  
 - - No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Ténor  
 - - No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Basse  
 No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!