



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

Ceux qui sèment en pleurant (Offertoire)

About the artist

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-akyves24.htm>

About the piece



Title: Ceux qui sèment en pleurant [Offertoire]
Composer: AKRE, KOKOURA YVES
Arranger: AKRE, KOKOURA YVES
Copyright: Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Publisher: AKRE, KOKOURA YVES
Style: Religious - Sacred

KOKOURA YVES AKRE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=afryjsinjL>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

Allegretto ♩ = 135

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Allegretto ♩ = 135

Orgue

7

Ceux qui sè-ment en pleu-

13

rant — mois - son-nent dans la joie, du grand bon - heur des fils de
du grand, du grand bon heur des

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

2

AKRE K. YVES

18

Dieu ils s'en vont tout fa-ti-gué ils s'en vont en pleu-rant je-ter la se-
des fils de Dieu
fils, des fils de Dieu je -

24

mence dans la dou-leur a-lors que tout es-poir per-
je-ter la se-mence dans la dou-leur
ter la se-mence dans la dou-leur

29

du, tour-men-té par le dé-ses-poir Ils re-viennent en dan sant
ô Dieu Saint
Ils re-viennent en dan sant

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

3

34

ils re-viennent

ils re-viennent

ils re-viennent

ils re-viennent

ils re-viennent

ils re-viennent

ô Dieu Fort

ô Sei-gneur

tout jo - yeux

ils rap-

40

por - tent la ré - col te

47

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

4

AKRE K. YVES

54

Quand le Sei-gneur ra - me - na les cap - tifs à Si - on

61

nous é-tions comme en rêve nous é-tions

67

comme en rêve A-lors no-tre bouche é - tait pleine de rires,

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

5

73

nous pous-sions des cris de joie

des cris de

79

79

85

85

Ceux qui sè-ment en pleu - rant mois

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

6

AKRE K. YVES

91

son-nent dans la joie, du grand bon - heur des fils de Dieu

du grand bon heur des fils de

du grand, du grand bon heur des fils, des fils de

96

ils s'en vont tout fa - ti - gué ils s'en vont en pleu-rant je-ter la se - mence

Dieu je-ter la se-

Dieu je - ter la se-

102

— dans la dou - leur a-lors que tout es - poir per - du, tour-men-té par le dé-ses- mence

mence dans la dou - leur

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

7

108

poir Ils re-viennent en dan-sant ils re-viennent
ô Dieu Saint ô Dieu Fort ils re-viennent

113

ô Sei-gneur tout jo - yeux ils rap - por - tent la ré - col

120

te

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

8

AKRE K. YVES

127

A-lors on

133

di-sait par - mi les na - tions

Quel-les mer-veil-les_ fait pour eux

139

le Sei - gneur!

Quel-les mer-veil-les_ le Sei-gneur fit pour nous: nous é - tions

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

9

145 —

nous é-tions en gran - de fê - - te

151

158

Ceux qui sè-ment en pleu - rant mois-son-nent dans la

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

10

AKRE K. YVES

164

joie, du grand bon - heur des fils de Dieu ils s'en
 du grand, du grand bon heur des fils, des fils de Dieu

169

vont tout fa - ti - gué ils s'en vont en pleu-rant je-ter la se - mence dans la dou
 je - ter la se-mence dans

175

leur a-lors que tout es - poir per - du, tour-men-té par le dé-ses -
 dans la dou-leur la dou - leur

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

11

180

poir Ils re-viennent en dan-sant ils re-viennent
ô Dieu Saint ô Dieu Fort ils re-viennent

185

ô Sei-gneur tout jo - yeux ils rap - por - tent la ré - col

192

te

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

198

Musical score for piano, starting at measure 198. The score consists of two systems. The first system shows two empty staves (treble and bass clef) with a brace on the left, indicating a rest for the piano part. The second system shows a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The piece concludes with a double bar line.