



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

PSAUME 145 DU 26EM DIMANCHE ORDINAIRE ANNEE C

About the artist

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-akyves24.htm>

About the piece



Title: PSAUME 145 DU 26EM DIMANCHE ORDINAIRE ANNEE C
Composer: AKRE, KOKOURA YVES
Arranger: AKRE, KOKOURA YVES
Copyright: Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Publisher: AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

KOKOURA YVES AKRE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=95822>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

PSAUME 145

AKRE K. YVES

Maestoso ♩ = 70

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Chan - te

Maestoso ♩ = 70

Orgue

7

du Sei- gneur

ô mon â- me, la lou- ange, du Sei- gneur. Chan - te ô mon â- me, la lou- ange, du Sei- gneur, la lou- an du Sei- gneur

14

ge du Sei- gneur.

PSAUME 145

AKRE K. YVES

18 Couplet: Sop

Heu-reux qui s'ap-puie sur le Sei - gneur son Dieu; il garde à ja-mais sa fi - dé-li-té,

23

il fait jus-tice aux op-pri més, aux af-fa-més, il don - ne le pain.

28

Chan - te ô mon â - me, la lou-ange,

PSAUME 145

AKRE K.YVES

3

34 du Sei- gneur_____

du Sei-gneur. Chan - te ô mon â - me, la lou-ange, du Sei-gneur, la lou-an - ge du Sei-gneur.
du Sei- gneur_____

40 Couplet: Hommes

Le Sei-gneur dé - lie les en-chai-nés,

46

le Sei-gneur ouvre les yeux des a-veugles, le Sei gneur re-dresse les ac-ca-blés,

PSAUME 145

AKRE K. YVES

50

le Sei-gneur ai - me les jus - tes.

55

Chan - te ô mon â - me, la lou - ange, du Sei - gneur. Chan - te

62

du Sei - gneur _____
 ô mon â - me, la lou - ange, du Sei - gneur, la lou - an - ge du Sei - gneur.
 du Sei - gneur _____

PSAUME 145

AKRE K. YVES

5

Couplet: Choeur

67

Le Sei-gneur pro-tè-ge l'é-tran-ger, il sou

The musical score for measures 67-71 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics "Le Sei-gneur pro-tè-ge l'é-tran-ger, il sou". The piano accompaniment features a series of triplets in the right hand, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment.

72

tient la veuve et l'or-phe-lin, il é - gare les pas du mé - chant. D'âge en âge, le Sei-gneur ré gne -

The musical score for measures 72-76 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "tient la veuve et l'or-phe-lin, il é - gare les pas du mé - chant. D'âge en âge, le Sei-gneur ré gne -". The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous system.

77

ra! Il rè-gne-ra!

The musical score for measures 77-81 concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the final lyrics: "ra! Il rè-gne-ra!". The piano accompaniment features more triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand.

PSAUME 145

AKRE K. YVES

82

Chan - te ô mon â - me, la lou - ange, du Sei - gneur. Chan - te ô mon â - me, la lou - ange,

89

du Sei - gneur, la lou - an - ge du Sei - gneur.
du Sei - gneur

92