



Liana Alexandra

Roumania, Bucarest

MEMORIES III (2000-2011)

About the artist

Liana Alexandra Composer Born: May 27, 1947, Bucharest, Romania Married to Serban Nichifor, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

Studies

1965-1971 - "Ciprian Porumbescu" University of Music, Bucharest, Composition Department. Awarded the special scholarship "George Enescu"

1974, 1978, 1980, 1984 - international courses of composition at Darmstadt, West Germany

1983 - an USIA stipendium in USA

PhD in Musicology

AT PRESENT: Master in music; Professor at the National University of Music of Bucharest, (teaching composition, orchestration and musical analyses), Member of Duo Intermedia and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Serban Nichifor

Selected Works

Symphonic, vocal-symphonic and concert music, music for opera

Symphony I (1971)

Cantata for women's choir and... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Associate: GEMA - IPI code of the artist : I-000402252-8

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lianaalexandra.htm>

About the piece



Title: MEMORIES III (2000-2011)
Composer: Alexandra, Liana
Copyright: Copyright © Liana Alexandra
Publisher: Alexandra, Liana
Instrumentation: Musicology
Style: Modern classical

Liana Alexandra on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

LIANA ALEXANDRA

JURNAL

- 3/3 – 2000-2011

Anul 2000.

21 ianuarie 2000

La multi Ani!

Tranore Ajută-mă să fac bine.

Rmuzical 21 ianuarie - ora 16⁰⁰ Nadia Lucia Courante.

Radio - Concert Simfonie - 21 ianuarie - Simfonia a VII-a (pa)
dirija Paul Popescu

Radio - vineri 4 februarie R cultural ora 11⁰⁰ - Son Popovici
despre Simfonia a VII-a.

12 februarie - Concert UCR - Concert pentru saxofon și clarinet

14 februarie - Concert la Son Popovici - proiect compozitori la Opera
cu cartea "In memoria lui Tristan Tzara".

A.B.I. -

Diplomă - Outstanding Woman of the 20th Century
(selecționată din 1.000.000 de femei), U.S.A. (2000)

- International Who's Who of Professional and
Business Women, - Seventh Edition (U.S.A. 2000)

Victor Bărlădeanu - Ultima oră - (Tel Aviv - Anul 5, Nr. 1479,
7 ianuarie 2000) - 'Ma evrei americana compune
muzică românească'

Viața noastră - vineci 28 ianuarie 2000 - amuz ACMEOR despre
cursurile mele de MA la Universitate

Ultima Oră - 28 ianuarie 2000 amuz dat de ACMEOR
despre cursurile mele de MA la Universitate

12 febr - concert UCMR - Concert pentru saxofon (L.A)

14 febr - concert - D. Provorci - au cântat cu fetele "In memoria
Tristan Tzara"

28 febr - Concert cu muzică contemporană japoneză - recital, Sibon Nidifor

29 febr - Radio - Rumpal ora 16⁰⁰ L.A. "Chant d'Amour de la
Lame à la licorne"

S.A. + d.A - Relatii muzicale romano-americeane
AM - Anul XI (2000) Nr. 238 (I/februarie)

S.H. - Recital de excepție - AM - anul XI (2000) Nr. 238 (I/febr)

Maria Grigorian } - Festival La Conservator
Eugen Todica } "Living Music Days - U.S.A pg. 5
AM (Anul XI (2000) - Nr. 239 (II) februarie)

17 martie - au expediat în Japonia Sonata pentru pian solo
Doamne ajută!

10, 11, 14 aprilie - l-am acceptat pe instalatorul stației Gize-
ades de Ormulevichovici.

23 martie - Aniversare a 10 ani de la înființarea ACPRI

8 martie - recepție la ambasadorul Belgiei la București:
Michel Corlier

13 aprilie - Concert - muzică reprezentativă a Amateri

3 aprilie am expediat formulul pentru Asociția femeilor
muzicieni noi din Europa

11 aprilie = serbarea Soreanu - l-am convins pe Soreanu că îi publică postul
la concurs pe data de 12 aprilie.

13 aprilie - cina muzicienilor militari - Valentin Neacșu
mi-a dirijat "Pastorale" pentru orchestră de tubfoni

17 aprilie - am expediat "Coronantă" VII pentru harpă solo în America,
la Universitatea Illinois - Hoban pentru
harpista Ann Jeung.

3 mai - recital la Ateneul Român - seară de
muzică belgiană (10 ani de la înființarea

[- Anul Adversului din 3 mai

[- Anul României Libere din 3 mai

Eugen Todă - multă muzică românească -

AM - Nr. 241 (11/ Martie) pag. 12

Dom Popovici - "Remarcabil" - AM - Nr. 242 (1 Aprilie) pag. 5

a fost prezent ambasadorul Belgiei la București

[Michel Corlier și

[Michel Colin - prin decizie.

Michel Carlier - a mită în decembrie 1999 la București

- Jan Helouans - 1990 - 1994

- Jan van Steenberghe - 1994 - 1997

- Michel Vautroyen - 1997 - 1999

- Michel Carlier - 1999 - 2004

- Jan Van Lijzen - 2004 - Xavier Van Nigem 2004 (*)

- 2004 - Roland (Defetler nr. 2) - 2004 - Phillip Roland
(deputat Anne Garani)

- 2004 - 2008 - Phillip Roland. (Daniel Jantoux - delegația Valoie - Bonnelles)

- [2008 - Fabienne Reuter (delegația Valoie - Bonnelles)

2008 - Leo Naes

Redu - 23 mai - petrot aniversar L.A. Cultural ora 13³⁰

24 mai - am oferit personal femeilor majorate a treia
"Cratara de pezi" - Refina Ianculescu

28 mai - Concert SIMN - L.A. Cinei secerenti pt ole + sj.
< Coleje pt. civitate de alaciu
(Brass Quintet Bucuresti)

26-29 mai - a fost repetute notm Paul de Suet
- SH - Conceptiuni (ole + trav)

6 iunie - invitatie la Ambasada Israelului - la
rezidenta lui David Saranga - a srat
noua editiune culturala (Sectia II -
Sanda Ianculescu) Sanda Simoni

12 iunie - TVR 2 - Nuova Musica Courante - Cuvant
de Adriana Rogant

16 iunie - invitatie la Ambasada Israelului pentru trimiteri
diplomei absolventilor de limba iord.

Vestile Timis - reactie la avangardism - AN Nr. 248
1/ iulie 2000 pg. 6

3 Iunie - Am fost prezent la clasa de la Cluj - prin care
Nuova Musica Courante - este membru
plus al Asociatiei Europene a muzicii etc.

Ecaterina Adoleau - Cuvanta admitiese (AM - Anul XI (2000))
Nr. 249 (II Iulie)

Romania libera -

19 august - Dictionar muzical - R cultural ora 12³⁰
redactor Goga Balint - gornet Lu H

24 august - TVR 2 - DP2 - emisiune cu Sebastian Lina
depe muzica noastra (atunci s-a auferit
si in fata centralii FBI la Bucuresti)

13 sept. - Concert Universitatii Illinois - Urbana Champaign
Anne Jeung - "Contonances" VII

Ecaterina Adoleau - "Comentariu elafis" (AM - II august) - Nr. 251
(depe Sebastian Hicifis - Luxembourg) - pag 3.

Eugen Todas - Prime auditei de muzica belgrava
AM (II - august) - Nr. 251

23 sept. - Au primit diploma Professional Broad Women Aditors

3-4 sept - au participat la zilele ~~de~~ culturale israeliene
la Bucuresti

26 sept - au fost invitate la inaugurarea noii sedi ACPPI
a fost prezentat si sanca simonici

24 sept - a avut primul concert al lui ~~Adoleau~~
BRAYO!

Expedisi 2000

- Fran und Musik - Pastorale
 - Gaudereus - Pastorale
 - Pablo Radio Compact - CD
 - Jever Tipes - CD
 - Japoresia - Sonata pentru pian
 - Italia - "Ancestrale" (Asponelli)
 - S. U. A. - 15 Sept. Dwight Wininger - Sonata fl, cl, cadoiza pres
Corno, peatic, xan.
 - Italia -
 - Treatat Lerbau - 2 exemplare ← Lucchert
Merenz
 - Technics of orchestration - 2 exemplare ← Lucchert
Merenz
 - Belgia -
 - Joan Leclue - Tehnici de orchestrare -
Musica Celestis
 - CD. Simfonia a V, a VII, Gunt Sax
 - Opera Debussy.
 - Gaudereus -
 - Technics of orchestration
 - Treatat Musica Celestis
- f FRAN UND MUSIK - Technics of orchestration.
- Jever Tipes - program radio + inregistrare.

Loredana Baltazar - "Litere distonante si consonante" -
Revista muzic - anul XI, Nr. 3 (23) pg 152

14 octombrie - nira telefonat Klaus de Jong.

29 oct - am raspuns la GEMA - in urma scuturii
din 19 oct. in care m-am auzit
ca am fost exchess.

14 dec - inaugura la Holiday Inn

16 dec, la Constanta - concurs. Mihaela Tozlobutky

Radio - 28 dec. K. cultural ora 19¹⁵ - Ateliera de creatie -
compozitori si veri tipe. (compozitori, prof. Univ. de
Linae Alexandru)

Anul 2001

LA MILITĂRI AICI!
DOAMNE AJUTĂ-MA SĂ FAC BUNA

4. ianuarie - am format contractul recunoscut de la
GEMA (contractul nr. 3)

10 ianuarie - Ffennuonica a scris fax-ul la Haas de Jong

30 ianuarie - L.A. - "Marea Munda Concertante" - AM. Ar T / December

19 ianuarie - concert - "Eraicora - dirijor Ludvig Czekerdou - "Tosantelle"

22 ianuarie - Scriban - Concert para la Radio - dirijor Paul
Popescu, orchestra "Usona Noira Concerto Gregoriano"

4 febr. - L. cultural ora 12 - D. Popovici - leorn
Instrumentale de L.A

12 ian - 7 febr. - am compus muzici paralele pt
sax. Hc. piara

tel. Lathiere Tordin - 16 februarie ora 23³⁰ Ambinda

Expedieri - Donald Erb SUA ← Comil Underford
Chamber music L.A.
S.H.

26 febr - am expectat "muzici paralele" - lui Haas de Jong (Holland)

mai 2001 am primit adresa de e-mail la
American Biographical Institut

Radio - 12 mai ora 16²⁰ - NHIC - "Australia" Radio mondial -

10 mai a fost She Maria Reich la Atena cu recital de muz.

16 mai - Concurs de doctorat - Ar. Mac, altele si M. Brit (Leahy)
21 mai - concurs doctorat (Bases, Gasea) - U. Alabama

LEXICARE | 2001.

- International Who's Who in Music and Musicians' Directory -
18th Edition - 2002 England
- Outstanding woman of the 21st Century - U.S.A.
- International Who's Who of Professional & Business Women,
Ninth Edition - 2001 (U.S.A)
- Outstanding Woman of the 21st Century - 2001 (U.S.A)
(am fost selectata din 2.000.000 de femei)
- International Personality of the Year 2001 - Cambridge
(England)
- International Who's Who of Professional & Business Women
vol. VIII - 2001. (U.S.A)
- The Twentieth Century Award for Achievement -
IBC (Cambridge CB2 3QP).
- Femeia anului 2001. U.S.A
- Professional and Business Woman of 2001 Award Diploma 2001

Radio - 31 martie R2 ora 10,03 - Desigur fainor - iustot. SA
excursie de Tatiuca Gheruache Galan

Radio - 26 martie - R muzical - Seve. Tife: "Clasificariile"
N.M.C.

Radio - 12 aprilie - R muzical - N.M.C. - Serbia Nidifor - Coruix

9 aprilie - Scitura de la Catherine Joubin - ca va veni

luni 2 aprilie - nu am ridicat discurile -
Simfonie 9/1-a si Simfonie 4/1-a

- 17 aprilie - am trimis iustotie la Catherine
Joubin

25 aprilie - am fost la Zina Nationala a Israelului

23 aprilie - am vorbit cu Donald Erb la telefon

26 aprilie - a facut Jacques Seduc de la Bruxelles
sa ne urcebhe Luca simfonie bina

5 mai - am telefonat la Klaus de Jong, care a confirmat
ca vine la Bucuresti.

6 aprilie - concert Muzica Reprezentativa a Amatei

10 mai - Concert la sala ARUB - glia fainora ALMER

21 mai - a caput Refe Roman! Bravo

19 mai - concert cu Dom Delski - solist Florin Catusa
N.M.C. Anestruale + Coruix + 1/2 - de la

22 mai - desolidarea fainora israelian

Radio - R cultural - 31 mai - Atelier de creație Donald Erb.

Liana Alexandra - "Orga și Hărăbă ei" - A.M. - Nr. I/ianuarie 2002
anul XII - Nr. 270. pag 5

19 iunie - Concert Ateneul Român - Atelier - AMC - cu Hans de Jong
- cadouze, onestula, "Paralel music" - p.a.a.

22 iunie - Concert - Constanta - solist Hans de Jong (Belgia) - dirijor
Germano Caseres (Salvador)

Radio - R muzical - 16²⁰ 30 mai - CJ-us în actualitate. Lot.

20 iulie - Zona Națională a Belgiei - Jan Van Wilgen Wiljes
au câștigat la Franța 2000 pentru amatori NATO
de la orele 12-14

16 iulie - a anunțat la Radio Europa Liberă că instituțiile publice
au fost luate sub controlul guvernului român

23 iulie - a venit acasă dintr-un sejur ambasadă în Belgia pentru
ora 15¹⁵ a semna pentru protocolul de la Bruxelles.

23 iulie - au expediat la poștă - pentru Naumburg - GEDOK
Joanna Aflet!

Radio - 19 iulie - R muzical - Paralel music ora 1 LA.
19 iulie - Sedaș dirijor - Concerto Griegian - R cultural
ora.

29 iulie - au fost la Ambasada SUA - pentru Catherine Johnson

9 august - instabil la Ambasada Poloneză - a plecat conducerul
Mieczysław Klewder și a venit
Krzysztof Lewandowski
free-scores.com

Radio - mier 21 august - R cultural - ora 11 - SN - "Missa"
Radio - mier 21 august - R muzical - ora 16³⁰ - SN - Simfonia a IV-a
Radio - mier 21 august - R muzical ora 19⁰⁰ - S.A. Simfonia a V-a
Radio - sâmbătă 25 august - R cultural - ora 17⁰⁰ - Compozitori
din diaspora Sever Tipei

11 Septembrie - am fost la Aurul Nou iudaic - la
Hotelul de la Căpâreni - un ambasador
SANDU MAZOR

17 sept. - ora 17⁰⁰ - Recital Duo Internationl - "Stele
muzicii românești" - cu ocazia
Festivalului "Zăneasa" - recital la
Aula UCMR (cu program Adina Pop,
C. S. Gheorghe, Dom Popovici, S. Nidiflor,
L. Alexandru)

18 sept - R muzical - ora 19 - "In Labirint"

21 sept - a sosit noul ambasador Michael Guest
al S.U.A. - BRavo! Drumuri aprte!

29 sept. - am fost invitați la Școala de aplicații realizate
muzicale avansate a G.S. de art. - am
fost diplomați de avansat a școlii.

15-17 oct - N. B. C. editia a 10-a - concert la
Centrul Cultural American - cu Catherine
Tomlin (Catherine Tomlin - a fost
prezenta între 15-21 oct la București -
a stat cu noi pe trupa Zilber-scores.com

septembrie 27 - m-a sunat Bruce Ferratu

dimensiune 28 oct - m-a sunat Bruce Ferratu, am vorbit cu el la telefon, mi-a spus ca a reusit sa se tipareasca o carte.

- martie 2001 - am primit adresă de interes la ABI (SdH)
International Women's Advisory Board (SdH)
abiresearch@mindspring.com

- iulie 2001 - am fost numita editor. de către Gaudemann Foundation

- Febr 2000 - am devenit secretar general la Gaudemann Foundation

Liana Alexandra - Interviu cu Catherine Foubin - "Observatorul cultural" n. 89 - ~~12 nov~~ 06. nov - 12 nov. 2001
p. 24
"China muzicală", Interviu cu Catherine Foubin

Mikei Manceanu - Catherine Foubin la "Noua Musica Contemporană" Observator Cultural n. 89. (06 nov. - 12 nov. 2001)

12 nov - am expediat la ABI - lista cu 50 de personalități pentru a primi o diplomă "Research Board of Advisors for 2001".

- 13 nov - N.M.C ed a IV-a - Confluente româno-belgiene la UNIB

George Balint - "Doi într-unul" - A.M. (seria nouă) Nr-5 octombrie 2001 (după restul din cadrul "Etele muzicii române")

Eugenia Toddea - "Confluente muzicale"
"Marea Jurnala Constanta" (România Libera,
19 noi 2001)

7 dec. 2001 - U.E. a ridicat obligatiunea
pentru romani BRAND!
DOAMNE AJUTA!

13 dec - am avut concert la Ambasada Belgiei
ambador Xavier Van Nieuwen

31 dec - Constantza Holtze - Vivance Frankfurt
cours la CB - Liana Alexandra
Vivance - decembrie 2001 pg. 43

- Serben mi-a cumparat de Caduceu cu telefon mobil!

- decembrie - comisia de doctorat cu Gherghel Ofros

17 noi - am primit legitimatiile ACPRI si mi mi-au dat nitelina

13 decembrie - 2001 am avut concert la Ambasada Belgiei

Simona Clayer - Carte despre femei compozitoare

Anul 2002

Se mă ajute Dumnezeu să fra bună, să
îndulcesc una dușmanilor, și dușmanii
românilor să plece din țară, departe de ea și
să ne lase în pace în lumea noastră latră și cetăție,
Doamne Ajută!

7 ianuarie - am predat cursul "Introducere instrumentelor
orchestrei simfonice moderne"

Liana Alexandra - "Magia de jazz la biserica lectură"
Observator cultural, 7-14 ianuarie
an. 97-98, pag. 31

23 ianuarie - ora 22³⁰ - ne-a sunat Cathérine Foubert (Belgia)

26 ianuarie - ora 23 - a sunat Hans de Jong (Belgia)

Constantze Holze - "Succese românești" - AM Nr. 2 - 2002
serio nouă, traducere din Vivarocce
pag. 17

3 febr. R-muzical - "Trăzărime, fără idee"

S. Helhofer - "Cronologia compozitorilor din arhivistate până în zilele noastre"
(Philippe Grenet) - AM nr 2, pag 15

S. Helhofer - Un mare nivel conceptual - Alain Paris.

Lexicome ABI

- Professional and Business Woman of 2002 Award Diploma
(International Who's Who of Professional & Business Women - Ninth Edition, ABI-2002)
- 21 febr. 2002 - laun. profes pe Facultis pentru referat ABI
- 5 martie - am primit diploma Researcher of the year 2001!
- 8 aprilie - feceaz amblee 2002
Editor in Chief - Carol A. Mitchell; - Women's Board
- 18 aprilie - am expediat lui Carl H. Clark in S.U.A.
- 19 mai - leshem a expediat la Socie-ta-Line (Franka)
Comix si Anestezie - am direct contractat la 2002
- 29 iunie 2002 - legitimatie - "Member in
GOOD STANDING OF ABI (USA)
- 27 iulie - mi-a raspuns Carl H. Clark
- 14

Adrian Leonard Boculeschi - Anu "Intermedia" - Revista Lupina n. 4/2001
pag. 154.

Adrian Pop - Revueul Românesc (II) - Revista Lupina n. 4/2001.
pag 49 (după Sabina Hidișor)

- marti 26 febr - jubileu la soborul de Pucim 5762 la federația
Comunităților escrite din România

- 1 martie - soborul de Pucim - la Palatul Ghica-Ter.

- 5 martie - am primit diploma Researcher of the Year 2001!

- 19 martie / - / Simone Clayer - mi-a trimis dicționarul fenetor /
unde figurez la pag 123 /, 127

- 16 martie - am fost la cină la Institutul Polonez (Rondada
Chojnacki, Jarosław Godun)

- 25 martie - a confirmat venirea la București Zigmund Krauze

- 29 martie - am fost la Ambasada Israelului - acasă la
ambasadorul Suediei Majar - reconfirmată Prim Vicepreședinte

- Liana Alexandra - proiect compozitic Adrian Boculeschi -
Operatorul cultural - martie - 2002 (număr nr. 2)

- Liana Alexandra - "Living Music" - conferință științifică
la UHM B - Sapele 2002

- 16 aprilie - am fost la Zona Națională a Israelului (Suedia Majar)
- s-am cunoscut pe Michael Guest (ambasador S.U.A)

- 18 aprilie - am primit în Amuzia Inf 9110, a VII-a
+ 2 CD (L.A + S.H.) + cactus - din Carl H. Clays

Radio-cultural - 16 aprilie - ora 11 - "Soarele și Luna".

Radio-actualități - 21 aprilie - ora 9 - interviu cu Ionuț Gora

12 aprilie - am fost la fața locului - l-am cunoscut
pe americanul Morc.

1 mai - am terminat lucrarea "Incautajii" III.

19 mai - seban a expedit la Scoala On-Line (Franka)
"Coruș" și "Ancestrale" la 2000 a permis
formularul de tipar

27 mai - am permis contractul pentru editarea pe sare
on-line - Franka

28 mai - recital Ateneul român - Seban Hlidifer
"Living Music" - (d. A. Incautajii III)
S. N. J. Ișihara

Radio - portret compozitor
27 mai - R muzical - Muzeul muzicii Românești - ora 16²⁰
"fantezi" ale + Fran, Simfonia a VII.

20 mai - R cultural - Portret compozitor Liana Alexandra
"Muzică corectă pentru cine scriși și adesea", Simfonia a V a.

Cristina Comandaru - "La mulți ani" / "Radio Românească"
nr. 278 (2002) pag 5

Liana Alexandra - Observatorul cultural - "Living music" - 2002

Seban Hlidifer - Observatorul cultural

Sáiván - Nádasdy
8167

Szombatelli
Hely

Raba

- Serben klóifen - selection la Bouges - (Frauta).
concert - dumenec - 9 iunie 2002.

R-cultural - 12 iunie ora 18 - balada soarelui și Luna.

R muzical - Giulie - ora 16²⁰ "In Labirint"

27 mai - editat; pe score-on-line (Frauta).

29 iunie - am primit legitimație din U.S.A. "Member
in good standing" of RBA

17 iulie - am dat știrea de răf. domnului Reich
pentru Iose Meers Reich

Antonie Rodulescu - "Cantața Zăpezii" și "Lucea Sirena"
de Liana Alexandra -

Revista Muzică - Nr. 2 aprilie - iunie 2002
Anul XIII (Nr. 2 (50), Sine Hora

27 mai - score-on-line.com. < Acceptare.
Concurs.

16 iulie - score-on-line.com. < Cadușă. prin
Concursul.] după
mediu 2.

Apertă 2002 - Incaută III - am concurs și apertă 2002
celo + banda

18 iulie - l-am cunoscut la ambascada Belgiei - pe
Richard McClellan din S.U.A.

4 august - a venit în vizită la noi Richard McClellan

11 august - ne-am dus în vizită acasă la Richard McClellan

12 august - am depus actele pentru pasaport

14 august - a venit șofeur lui Richard McClellan și ne-a adus o felicitare pentru vizita din Guangzhou.

7 sept. - am început cursurile cu Sue McClellan.
Sperăm să ne mai iuste!

25 sept. - am primit aprobarea de a scrie HMC -
Living Music Foundation Inc

26 sept. - amuză concertele de la New York
VoxNovus/LMF

28 sept. - lecție la Sue McClellan

13 oct. - Radio - ora 13⁰⁰ - Radio muzical - Concert pentru pian
la patru mână și orchestră.

19 oct. - concert cu Sue McClellan

20 oct. - concert cu Sue McClellan

26 oct. - lașe - Sue McClellan

24 oct. - R cultural - ora 19¹⁵ - Simfonie a VII-a
(Capodopera ale muzicii românești)

2 noi

~~2 noi~~ - la liceu Sue McClellan

2 noi - am interpretat-o pe mormona la festival
- 5 noi - a murit mormona (măști ora 22³⁵)
- 7 noi - am răsucimentat-o pe mormona - for, ora 12³⁰
- 14 dec - parcuri de 40 de zile

9 noi - la liceu Sue McClellan

10 noi - am cântat - concert cu Sue McClellan.

13 noi - Radio - p.a.a. - Concert pentru orgă și orchestră
solista Ilse Hans Leisch.
- dirijor Cristian Brăncuși

15 noi - U.M.B. - conferință Zygmund Krauze

17 noi - U.C.P.R. - recital Zygmund Krauze - H.C. - editura v.a

21 noi - România a fost invitată să devină membru NATO

23 noi - a reușit George W. Bush - în România - Președintele SUA
- am fost la lecție - la Sue McClellan - mi-a spus
că eu voi fi atârșit miștoș al Krauzei la NATO.

16 dec - [concert oferit atenției medierei la Rich McClellan
- luni 16 dec 2002

20 dec - concert pentru oșteni americani - luni 20 dec, ora 15³⁰
la Rich McClellan

20 oct + 30 noi - concert la New York - sora pentru flaut
Christine Perea

18 noi - Concert Alabaug - Birmingham - Isikro,
Isikro pentru flaut

3 aprile - am. festa Confessione

4 aprile - venerdì - am. festa la casa la Rich e Sue

0755-Cos. BRD.
8360-BCR.

2003

LA MULȚI ANI ȘI JOANNE AJUTĂ!

- 5 ianuarie - am făcut program de la Birmingham (Alabama)
- 12 ianuarie - am făcut program de la New York
- 21 ianuarie - dănea la Rich and Sue McCellan
- 6 februarie - am lăsat pe internet compozțiile noastre noi
"Welcome Rich" și "The Good Morning Sue" pe
programul nostru
- Jo 20 februarie - am început să vînd cîntecurile. ora 20⁴⁵
- A. 11 - Nicoleta Marin - "Noapte frumoasă" -
A. 11 - nr. 12 / 2002
- 8 Martie - American Love Songs (Sue McCellan, T. J. Love, Mary Lutec)
- interviuri - 19/20 martie - a început războiul cu Irakul (America
am bombardat la Bagdad)
- 26 martie - Sa semnat acordul de aderare al României
de aderare la NATO (La Bruxelles)
- 14 aprilie - a apărut publicat - Spring Queen - Noara
Cîntecuri - vol. 18 Nr. 2,
2003
- 4 aprilie - dănea la Rich și Sue
- 16 aprilie TVR T ora 15⁰⁰ - București muzică
"American Love Songs"
- 17 aprilie - Am primit diploma de la ABI
- 10 aprilie - Heul Handmade - ne-a anunțat - în scris că
suntem membrii ECDAM
- WNC - LFM - martie 2003

Expediti Parallel Music

- Gaudeamus
- Frau und Musik
- David Hegley

Pastorale - Sex și Pray (2003)

24 mai + concert SIMN - American Love Songs (Trechelella)
- Haus De Jong - Paul Hermanen - (Dlauda)
"Pastorale", "Invocatio"

Radio - 12 mai - R muzical ora 15³⁰ - "In Labirint"

Radio - 27 mai - $\left\{ \begin{array}{l} \text{sonata pentru flaut} \\ \text{Simfonie a 14-a} \end{array} \right.$

21 iunie - un an aniversat ce Florentin și Rich Collellan

[19-20 - ian. 2003 - am compus "Good morning, Sue"

[23-24 - ian 2003 - am compus "Welcome Rich"

[aprilie 2003 - am compus "Pastorale" pt. sex și pray

21 iunie dinner la Rich și Sue + cu toți familia.

2 iunie - dinner la Rich

- Festival muzică electroacustică de la Coz - 2003

14 iunie - lecția cu Sore McClellan - ultima lecție - proiecte cu
terminat.

12 iunie - Bourges - Festivalul internațional Synthèse - Bourges
L. A. - "Jucătoarea à ma mère"

- América 29 iunie - am luat de la Rich. - aparat.

2-4 iulie - am compus Baccarola "BACCAROLA" (pt. cor mixt)

7-14 iulie - am compus "Baton Quartet" (pt. 4 fpt.)

2 iulie - 10 iulie - am compus - "Baccarola" pentru cor mixt (pt. Raduș) /

John de Clef Pinheiro - "New Music Connoisseur" - Vol. 11 nr. 1
degr. sondă de flaut - 20 oct N.Y. (Brooklyn)
("Voices Old and New from Vex Novus")
(Christine Perea)

14 august - intabine cu Sandu Major - la ramaș bun la FCLR

19 august - a venit noua ambasadore Rodica-Radian Gordon.

23-31 iulie - am compus "Aucun visages" (cl. confg.).

- AMERICAN MEDAL OF HONOR (2003)
- INTERNATIONAL PEACE PRIZE (2003)
- CRONICĂ - Agreeere - ABI - (2003)
- FEMEIA ANULUI 2003 (U.S.A)

Cours:

AB - Actualitate muzicală nr 4 - "American Love Songs" (2003)
febr 18.

Ana Florea - Gallery on line -

Radio - 20 august - R muzical - ora 11⁰⁰ "Pastorali" / "Bucur
Sein 31 John Petrescu)

20 august 2003 - Acesta Rodica Radian Gordon

3 septembrie - vizita la reședința la Rodica Radian Gordon

14 sept - "Dancing visions" - Gemma Lutzgerhof

[12-16 sept] - am fost la Gemma Lutzgerhof - Dancing visions
Wisner - Lutzgerhof

9 octombrie - am terminat un CD - de autor cu muzică pe
computer

22 oct - am prezentat la comisi "Concert pentru orgă
și orchestră" (d + a + vjor)

12 noi - Am fost la discoteca ferială "Săptămâna poporului"
Magdalena Stră

CD - Bunge - Festival Synthese

17 nov - Concert la Radio Berlin
ora 19

L.A. - Jause și Hora
S.W. - Horașaga III

21 nov - NMC - 2003 - American Computer Music

21 nov - am fost la schimb și sine cu Florentin și Alina și Elena

Christel Guthrie - Români în lume - An. Nr. 114
2003, pag 18 (după j. nr în
Bemarea 14 sept 2003 - ("Dancing Visions"
și "Homon Trumpet")

Radio - România - 1 dec - R. Rapid - ora 11⁰⁰ - "Fără-părint,
fără-idee"

Radio - R. rapid - 10 dec - Computer music ora 11⁰⁰ L.A.
9 dec - Computer music - ora 19⁰⁰ S.W.

Radio - R. rapid - 11 dec -
Radica Ioan - Actualele Români - "Computer music" - An. Nr. 1/2004

Radica Ioan - "Computer music din Europa și America"
Observator Cultural pag 32, Nr. 199-200 -
16. dec - 31 dec 2003

A.S. - "Un autentic eveniment artistic" - pag 138 - Revista
muzica Nr. 3 (55), anul XIV, 2003

Compoziții 2003 - Quartet Basson; Pastorale sax și pian;
Dancing Visions; Welcome Rich; Good morning Sue;
Bacarla; American love songs.

1 CD - Computer music (L.A. 2003)
Tipa - Arces Tale (AURALIT) Italia.

2004

Daamu ajata! Sa fae bine.

- Compuzii - "Pastorale" pentru ⁴ voci; clarineti
- 12 februarie - am terminat "Cassiopea Quartet" (4/4) pentru Florin Trif (Clay-Hapoca)
- 7 febr. - am finit cu hotbar de la Rich cu Sapeled Români
- A.M. - Nr. 1. (2004) - Rodica Trau - "Computer Music din Europa și America" pag 4
- 24 febr. - Goethe Institut - concert - pag (Basson Quartet Malmédia) (a fost Rich + Sue)
- 26 febr - Parlamentul a ratificat în unanimitate aderarea României la NATO
- R muzical - ora 11 - 11 martie - "In Laborat"
- 13 martie - concert - Radio - ansamblul "Academe" - (Basson Quartet - L.A.), (Chelmeșii - 3/4)
- 25 martie - am terminat - "Rituri" pentru 4 percuționisti
- 29 martie - România a devenit membru NATO

Spaf februară - am finit număr de ISM

2 aprilie - s-a acordat diplomei României la NATO

2 aprilie - Concert cu orchestra MAPO - Concert pentru clonaj p. 9. 9.

5 aprilie - comisie de doctorat - Octavian Legea Cosma -

(Blana Rotărescu, Mihaela Băscă și a trei persoane -
cu subiect Gavril Muresanu)

L.A. - "Fecare stil se adresează unui anumit grup" - All. Nr. 4

(2004), pag. 7

- Am primit Ordinul Meritul Cultural cl. II-a - (de la președintele)

24 mai - R. cultural ora 21¹⁵ - cântă corul de L.A.

27 mai - R. cultural ora 21³⁰ - Simpoziu a VII-a (cu urse de La Volet, Arj)

6 iunie - Concert Ateneul Român - "Onzeja Proscrito

Americani" (Luteru McClellan,
Lara Alexandra, Sebastian Mădălar)

6 iunie - Concert Franța IMEB - Bourges (L.A.
Festival Synthèse

5 iunie - concert Franța (Lyon) - IMEB - Bourges

21 iunie - R. muzical - Computer Music - 12 variațiuni - ora 11⁰⁵

11 iunie - Comisie doctorat - Ghizela Oprea

Ordinul Meritul Cultural clasa a II-a -

- Hyndus - Functional Chromaticism in the
of Keyboard - L.A. - Studiu 1 & 2
pentru pian free-scores.com

Revista PC Magazin - Julie 2004 - CD Rom.
4 varietati pentru computor

30 Julie - Concert ISMEAM 2004 (Muzica, Sarey)

(28 Julie - 3 August) - Muzica - LA - Ritmici
- SH - Sounds of Mass.

- 1 CD autor - Computor clasic - "8 Studii" - LA
- 1 CD autor - "u" - Song of Mass - SH

- LA - "Onopion Provestor. American" - AM. Nr. 7 (2004)
pg 41

- San Francisco - "Muzica de avangarda la Castel" - Romani
Libri, Nr 43 SH, Joi 5 August 2004, pag 6

10 August - am finit contractul cu la Fuxer Verlag
pentru "Cadez" pt fraz.

11 August - am finisat contractul in Germanie cu
stampata mea de SHM

[2004 - mai - "Tocata en hommage à Joseph Marie
Bourges" - "Chant des montagnes" dédié à
George Sand]

- LA - 24 Julie - Meridiane Romane - New York
Inter

12 august - program. CD - 60x60 - CD. 2009.

1 CD - Concordia - Imagini uterupte

Șerban Mălăieș - Festivalul de la Saver - Observatorul Cultural -
pg. 23, 17.08 - 23.08. 2004

Radio - 2 sept - Rmunicipal ora 1105 "Sarghetto" pt. orchestra de corde

19 septembrie - "Origini pionierilor americani" - Festivalul atelierelor.
(Baza Atelierelor)

14 septembrie - Concert la Teatrul Național - cu ocazia zilei
Anului Nou Iudaic 5765. (Rz Hashava)

5 oct - Concert la Ateneul Român - "Amosii pentru
emancipare" - Origini Pionierilor Americani -
(Saverel Pearl - Music Days)

4 octombrie - concert la Cluj - Napoca cu Florința Trif.

16 oct - Concert Frankfurt "Cadouza pt. Jean"

(15-17 oct) - Jean und Musik - 25 years.
- Difer - Fyros Verlag - Cadouza pt. Jean

Eugen Todca - Note clasice-romantice - "Piata atelierelor"
ATI, Nr. 10, 2004, pag. 11

Frankfurter Rundschau - 2004 - croșetă - 2004

- Frank Linf - "Musical composition an ineffable act
between fantasy and rigour" - 2004 (Lita)

NMC 2004 - 9-11 dec. Daniel Nădejde -

- cronica

- 27 nov - Cluj - conferință doctorat Ioana Târde

- Institutul Mendel Cultural Cluj a II-a - februarie 2004

- Său de Augustin - Jurnal de festival (Festivalul artelor)
"No Country" - pag. 13

- Romănia Liberă - Său - "Muzică de avangardă la
castel" - pag. 6 - Nr. 4374, 5 august 2004

- Cronica - Anul nou indici - Revista Realitate, Existență -

- AM - Pagina americană

- Șerban Niculescu - Festivalul de la Său - AM -

- Gheze Balint - SIMN - Revista Muzica - Nr. 3 - 2004

- L.A. - Organ Proiect american - AM -

- Internaționala Reace Prize - 2004 (United Cultural Convention USA)

- The Greatest Women of 21 Century - USA

- Great Woman of the 21 Century SIMN (2004)

- Frank

- Europe Publication - International Who's Who in Classical Music
(London)

81447
~~6741~~
~~3422~~ 4274
 1561

2005

LA MULTI ALII!
 DOAMNE AJUTA!

Revelorul s-am petrecut la Rich & Sue McCallen.

- Hianeri - comise doctort dan Vocalescu
- au concertat cantea - "lucra muzicala, un inefabil demers
 intru fantazie & rafine"
- Redistributie erzieasca - sperante, ganduri, perspective pentru 2005
 Jurnalul L.A & S.H., anul XLIX, Nr 223 (1023)
 8 - 27 ianuarie
- 20 ianuarie - au participat la comemorare formului legator
 din 21-23 ianuarie 1944 - la Sinagoga new-
 str. Adamsche n. 11
- concert Radio - Show Haitian Gardens (New York) - 23 ianuarie 2005
 Max Shea (the hot) maxshea@hotmail.com
- 29 ianuarie - au dat declaratie pentru Rich & Sue McCallen (Doamne Ajuta!)
- Radio - 1 Martie - Surfora TV - R. cultural ora 18
- 22 Februarie - au dat amuzata ca au fost selectati
 ca "5 VARIATIUNI" - LA
 Festival "MERGING VOICES - Women
 in New Music Festival" - 2005 (S.U.A)
 (Fullerton University - California)
- 11-13 Martie - Concert S.U.A - "MERGING VOICES" - S.U.A
- 11 Martie - concert la Rodica Savva - "Muzicarii de azi, muzicarii
 de maine" free-scores.com

21 martie - am aflat de CD - Commodities III - Tră Anghel

Radio - 9 martie - Fantezie pt violoncel și pian

- 31 martie - am primit CD - Louda - Spre Comăneci III
Charles Matthew - orgă

- 31 martie - [a difuzat primul din casa lui Rich and Sue]

- [20-25 Aprilie] am fost la Zagreb - la conferința ECPWT

IMEB - 2005 - BARCAROLA

[Vox Novus - BLDANCE]

- [Robert Constanta] Florica - Iren Rădulescu (26 mai 2005)

- [5 mai] Concert - la Festivalul "Acusmania 2005" -
20 - am fost la Rich și am difuzat de pe rețea - mai d. bătă

- 20/21 am vizitat pe Rich

- 25/26 am vizitat pe Rich | 27/28 vizităm Rich

[25 MAI] - Concert Radio - August Păunescu Ausseau

- [29 mai] - Concert Ilse Meira Răch - Ateneul Roman -
Aljazeera, S.H. Ieditatio

- 6 iunie - Conferință științifică - Tința-Jiu - simpozion Zete Birăuș

Ana Daniela Nedeleșcu - muzică asistată de calculator -
Actualitatea Magicală nr. 3, 11 mai 2005

[15 iunie] - laureata CD - Compoziția simfonică - la Conservator

17 iunie - R - Vox Novus - "Hora"

15 iunie - Rich a scris - "Church"

- 7 iulie - nuptii - la Rich - pentru "Good Day" - la Ambasada USA.

ABI - 2005

- Women of Achievement 2005

- Woman of the Year - 2005

15 iunie 2005 - Expert Național în Registrul Național
al expatriilor

- 28 august - Yehon - passport și acte name

Diplomă de onoare - Vesna Compozitoare din Belgia - 2005!

- 12 iunie - Radio - Vox Novus - (Radio Internet) - Hora, (L.A)

- Selecție - iulie - proiect 60x60 - pentru anul 2005.

- 10 iulie - concert cu Sue - la Cupela - a fost ultimul
nostru concert

- 2 iulie - a venit aici Rich și Sue - "La revedere"

- 14 iulie - ultima seară petrecută cu Rich și Sue "La revedere" la 9/

- 7 iulie - la Ambasada SUA - "La revedere"

4 august 2002 - 14 iulie 2005

18 iulie 2002 - 19 iulie 2005

- prietenii cu Rich
și Sue

- 3 august - A venit noul Consilier de Presă - la Total
+ David Davidi (Attaché) - Jan Hetta Balass
a plecat Jandra Simoni

anul nr 2005-2006 - buroser Fulbright - Jason Roberts (USA)

40 radio - Woman of Achievement - 2005 - Award
Women of Achievement Award 2005
- The Institute of Women of Achievement - etc. 2005

Who's Who - continue

- Great Woman of the 21 Century - 2009.
- Woman of Achievement Award - 2005 (ABI)

20 august - a recit în vizita Barbara Keenokue (SUA)

11 sept. - Colect "Festival Bruce" - pag. a celor

Auce Romeci - Jurnal de Festival - pag. 6 - 17 sept. 2005

Radio - R muzical - Cadenza - L.A. - 21 sept. ora 11⁰⁰

20 oct An de pus dosarul pentru Fulbright - Doamne Ajuta!

Radio - R cultural - 23 oct. - creșt de crede -
creștii imortali - Bețari

Radio 14 nov - ora 11⁰⁰ - R cultural Simfonia a VII-a

10 Nov - am primit Diploma Membra Ordinului Compozițorilor
belgieni -

15 Nov - Zile Dinastiei belgiene - accept la Ambasadă

17 noiembrie cu adăugit ceterul Katie Kovacic (USA)

9 noi - am scris articolul "Wonderful memories" - Alumni
Newsletters

5 noi - Am primit stirea - Vox Novus CD - Box 60 - 2005

18 noi - a fost publicat Nr 2 "Alumni Newsletter" (U.S. Embassy)
"Wonderful memories"

Decembrie - am primit CD - 25+ din Craiova - "Cadeuze"

21 dec - am primit raspuns pozitiv de la Fulbright Commission
dumneavoastra -

Am terminat de tiparit cartea "Gramatica Ortografica Totala" (2005)
(in Decembrie - 2005)

Dom Zaporici - "Eveniment editorial" - Conferinta uniprof
- Romania Mare - oct 2005

2 mai
2 mai

2006!

Strana ajută!

La fac bine și de prezența!

- 8 februarie - concert Radio - "PASTORALE" (Lăstrea Brâncuși)

ABJ - Feceria Anului 2006 !!!

10-12 februarie - am fost la Salzburg (achiziția ECPHM)

Rochko - Romania - Cultural, muzical - miercuri 8 februarie -
"PASTORALE" - ora 19⁰⁰

Radio - R cultural - 14³⁰ - 8 martie - Două imagini pentru cor de copii și
orchestra

Radio - 26 februarie ora 14³⁰ - Ion Popescu - "O nouă fermă
auditive de muzică românească"

14 martie - comisie de doctorat cu Octavian Lăzăreanu Coșma

16-22 martie - concert Sydney - Australia - GOX60 (Dance)

21 martie - Concert ACPR - 15 ani de activitate

Ion Ivan Poncea - Concerto II și Ragtime

2 noi - Zile Naționale a Israelului

3 noi - concert Muzical Satu - Ion Ivan Poncea -
Concerto VII, Ragtime

29 aprilie - Concert ECPHM - L.A. - Clarinet Quartet,
Yon + Lăstrea Nedelcu
Pastorale I + II, de H. - Ragtime,
Cantata

5-17 mai - au fost la București Rich și duc

15 mai - Ateneul Roman - "American Love Songs"

7 (8 mai) - Tg. Jiu, - Ion Ivan Roncea - Cusonanti + Rapsodie

18 mai - l-am cunoscut pe Jan Leisinger (dirigant din Israel).

28 mai - concert - ~~Septimana~~ Septimana muzicii Contemporane - "Cadenze" - Suzanna
Artzt (Austria).

30 mai - interviu cu Președintele Ashby la festivalul Alexander Stan

31 mai - a fost înregistrată cererea pentru LDS Church cu n. 5923/31 mai 2006.
Branne Ajeta-ne și pe noi!

13-14 iunie - interviu Radio Extravaganza - New York - Columbia University

18-24 iulie - Wald Music Days - Stuttgart (Germania) - Karlsruhe

Liana Alexandra - New Music (Art. Nr. 5, 2006 #10), pag 10

Alexandra Cebuc - Concert de muzică nouă (29 Aprilie 2006)
Art. nr. 7 - 2006 (iulie) pag 19 - ECPN (Mebel)

Anu Sentalexu - "Reconstituirea literei în do minor de Mozart"
- Art. nr. 3 (2006, iunie), pag 5

Radio - 8 filme - R. Cantor Ruzic - "Pastorale"

Radio - 25 mai - R. muzic. 114 - S. U. Simfonie 7^a simfonie

Anul nr 2005-2006 - Sursele Fulbright - Jason Roberts (U.S.A)

R - 25 mai - koncert 14³⁰ - L.A. - 'Valente'

R - 21 mai - L.A. - Mica Elena (33') - 21 mai
Ruzica ora 11⁰⁰

R - 8 iunie - Ruzica - ora 14³⁰ - 'Luce Muzica'

R muzic - 18 iunie - ora 16⁰⁰ - Fantezi notred 3^o plan - L.A.

R muzic 3 august ora 16 - L.A. Concert pentru cultura de ora

R muzic - 18 sept. ora 16⁰⁰ - L.A. Simfonia 9^o Vlt'a

2 sept - Concert la Ling (Charles Mathom - Courmouss (11))

18 sept - Anunt de la Vox Novas - New York (60x60/2006)

Justitie - 3-5 Nov - Bonn - Consiliul European al Justitiei

- 12-16 Dec - Sevilla - Justitie & Tehnologie

Who's Who - International Who's Who of Professional and Business Women

Diploma - "Women of the years 1990-2006"

- Great Women of the 21st Century

Woman of the year 2006 - an document

30 sept - Concert Vox Novas - la Londra -

2 oct - Fo de ani de la infirmitate Licentiu

[Julie 2006 - 'Elegie' pentru contabas solo.] compoz. tip
dec. - Videoforum - "12 Varietatei"

10 oct - testare de muzică (am primit diploma)
am vorbit la telefon cu Stephen Fisher - Gedab
Lia Ciplea - 6192960
0722/200633

Am Gheorghe - 3169867

Becelu Mihai - 0744 / 777519

Tudor Selajan - 0742 / 130998

25 octombrie - am finit tiptura "In Labirint" - Impersonatul muzicilor vestite

2-3 Nov - Concert Ateneul Roman - Filarmonica "G. Enescu" -
"Tarantella" dintr-o simfonie de Mendelssohn.

Radio - 8 nov. - R. muzical - L.A. - "Faci si luna" - ora 15³⁰
9 nov. - R. muzical - S.H. - "Furcish Bolero" - ora 16⁰⁰

10 Nov - Concert la New York. Vox Hours.

17 Nov - Concert Vox Hours - Colists (Malifera) -

Radio - 21 nov. - "Valente" (L.A.) - R. muzical ora 16⁰⁰

9 dec. - Concert Jaczsi Leduc -

Rebe Codreanu - Concert - Romania Libra - 15 dec. Vineri - 2006

22 dec. - Activitate ACPK (Lucea Mihai Viteaz)

Proiect 60x60 (2004-2005) - Vox Hours - New York

20 dec. - Am fost numita membră ARACIS (Comisia Arte)
(în sedinta din 18 decembrie 2006)

2007 LA Multi Ani!
Drame ajute!
Am intrat in UE!

Louisa Libra - interviu LA? S.M. - pag 13
"Compozitori cu noi vor sa fie compozitori
culturali" - Dinel Tronari
nr. 5121, mierci 9 ianuarie 2007.

S.M. - "Nu am statat de bolserici si fascisti"

L.A. - "Prosoptele sonore telare clinicate"

Radio - R. Muzical - miercuri 17 ianuarie - ora 16⁰⁰ Simfonia V^a

Radio - R. Cultural - 3 februarie ora 19⁰⁰ "Jucarii tubercule"

Liana Alexandra - helos - convorbire cu Heut Heuvelmans (helos, dec. 2006 p. 26)

Petre Codreanu - helos - p. 11, dec 2006 - Regal belgian - roman

Serban Nidefsa - helos - "Interviuri cu Andre Laporte" p. 26
(Dec. 2006) - In dialog cu Christine Fidler, Stuttgart 2006
(p. 27)

Who is who

- Who's Who - Femeie celebre 2005, 2006

- International Peace Prize - 2006

- Great Woman of the 21 Century

- Petre Codreanu - Regal belgian - roman - helos, dec 2006
nr. 7-12 (156-161), pag 11.

- Premiul Special al juriului - Serban Nidefsa - helos pag 21, dec 2006

8 februarie - Adunare ACPPI / an fct realizari Vice-Presedinte ACPPI)
Presedinta Mariana Stoica

Aprilie ← Boston University - Maraton Music Festival (Vaioana, Jethro
Tull)
martie - Maraton Music Festival
octombrie San Diego - Maraton Music Festival

6 martie - Concert Afencei Romani - Sonata pentru flaut (Maxim
Studenti" lui ALI APETROAIE

Art Electronica - Austria ← 12 Variations (Music Video Marathon
Sticky dance)
28 Aprilie 2007 - BOSTON (MUSIC VIDEO MARATHON) Print

23 martie - fabrica ARACIS

23 martie - concert fanfara - "In labirint" - p.a. (Convocarea muzicilor
militare)

16 martie - Concert UNMB - Sonata pentru vioara (Queiroz de
viora Daniel Pitari)

Bonjes 2007 → "~~Good morning~~" - L.A. "Melody on orange fiddle"
"Antidoping melancolic" (S.H.)

14 Aprilie - 12 Variations - Los Angeles - Reduce Notes

Bonjes 2007 ← 12 Variations - L.A.
Visions - S.H.

26 martie - Intalnire la Ambasada Israel - Noua etapa cultural -

Reaho - R muzical - Simfonia a VII-a -
1 SIGGRAPH 1 - San Diego (Septembrie)

18-25 April - nfta Banck Theatre.

Vox Novus - rhythm - L.A.
Animal Farm

2 mai - Zina Nationala a Israelului

Radio / mai - Simfonia a VII-a

14 Aprilie concert - Los Angeles Harbor College
California - Rodney Dales 12 Variations
Sticky Dances

26 mai - SIMN - 12 Variations - L.A.
Sticky Dance - S.W.

- 20 Aprilie - 60x60 - University of Kentucky - (Lexington)

- 7 iunie - Judecarea SIMC - cel mai program Gaudemus

- 22-23 iunie - nfta ARACIS - Constanta (Universitate Ovidius)
- contract Hollywood.

- 15 iulie - "Hora" - New York - Charlie Gardens - Max Shea

- 1 august - lausare CD - New York, Robert Weiss

- 18 iulie - a plecat Rodica Radian Gordon (ambasadori)

Avent / anul aniversarilor al Israel / Ora David / 2007

- 29 iulie - dinner cu Barbara Kuennecke (atașat ambasade SUA)
la restaurant Zaferano (Papa Savu nr. 29)

- Concert Germania - Allegro Veloce - Ilse Maria Reich - 31 mai 2007
(Germania - Klosterkirche Bad Homburg)

- Concert Luxemburg - 2 iunie 2007 - Evangelische Kirche
von Luxemburg - Allegro Veloce e caritabile
Ilse Maria Reich

- Concert Sibiu - "Allegro Veloce" - Ilse Maria Reich -
5 august 2007

Vox Novus - 29 iulie, NY, 1 august la casa CD, NY
concerte NY 1, 3, 5, 7, 8 august.

Vox Novus - Septembrie - Irlanda

- International Medal of Honor - Research Academy - IBC (2007)

- International Directory of Experts and Expertise - ABI (USA), (2007)

- Iulie - Am primit invitație la Dresda (16-24 Nov. 2007)

- 3 sept - Concert Sibiu - Festival Busau - + dinu autorcesi

- 8 sept - Concert d. A. Bacarella - C. Ripa - "Autopsia" - Fet. Burescu

- 13 sept - Fet. Burescu - Video opus - "Cetonia spiritales" + "Anamorphosis"

- Cosici - Anca Romci - 16 sept - Jurnalul Festivalului "G. Bura"

Ioana Buză - 15 sept - "Jurnalul Festivalului "G. Bura"

- Melos - mai 2007 pag 30 - Cosici - L.A + SH.
- Woman of the Year (2005-2006)
Boston. concert la free-scores.com

Radio - Oct. - 12 Oct - R cultural - 'Crăciun Zăpezii' - ora 16³⁰

17-19 Oct. - 17h2 ARACIS - Iasi.

- Nov - Concurs ARACIS

Dom Poponei - "Coul Antifona" - Romaniae here pag. 6
2 noi. 2007

GOLD MEDAL FOR ROMANIA - 2007 (22 noi).

(am fcut și am trimis)

Radio - 23 Nov. - R muzic - Simfonia a IV. "Litania Contemporană"

[DRESDA] - 2007 - "Video Juventute Inedita" - 25 noi. Dresden

"St. Infante Song", L.A. - "Variations 4"

Felician Popa - Concert - octublarie - ora L.A. SH. (Ungaria, Polonia,
Austria)

Liana Alexandra - "CNETet 2007" - Revista Timpușel nr. 42/2007, pag 15

- Femeia anului 2007 - U.S.A. - ABI

Melos - Junii 2007 - M.L. "Diploma Femeia Anului 2006", video muzic muzic
Melos, pag 30, Junii 2007

2008 !!!

LA MUZII AHI!

Deamne ajută - toate cele rele să se ducă!

17-18 ianuarie - ARACIS - boadea (Agneta Marica).

24 ianuarie - am primit Gold Medal for Romania - ABi-USA.

5 februarie - am expediat la helbreane "International Visual Animation"

17-18 februarie - am fost la boadea ARACIS (program) - Hotel Cuisul

17 februarie - serbări și-a pus ficional în ghioș.

7 martie - concert - Duo Basso Moderno - SUA -

13 februarie - am fost la instruire la ARACIS - programul Interreg IV.

25 martie - Concert la Cluj - după - Duo Basso Moderno (SUA)
Melody for two and piano

15 februarie - Preluati de Compania Microcinema (sponsorizati de
Compania Panosovic)

7 martie - Women Composers Festival - Hartford - "Melody"
Basso Duo Moderno

12 martie - expediere - contract Micromedia cinema - Compania Panosovic (SUA)
~~Patrick~~ Patrick Kwiatkowski - Founder CEO
(Independent Exposure) - Texas, Houston
12 Variations, Infinite Song + Sticky Dances

ARACIS 16 martie 2008 - m-am lasat de compozitie!!!

Deamne ajută !!!

14 martie - am expediat la Vox Novus (NY)

7 martie - emisiie ARACIS

US-A - International Profiles of Accomplished Leaders
IBC - Anglia - International Medal of Honour
19 martie - International Women's Review Board - 2008 - certificat

20 martie - Concert Sofia - Duo Basso Moderno

41 aprilie - Comisie ARACIS.

29 martie - Concert New York (Basso Duo Moderno)

Juristice - membru fondator - International Review Board - Aprilie 2008

3-4 aprilie - vizita la Timisoara - ARACIS (3 filme) - Hotel Central
- expedie - ABI - USA - (International Women's Review Board).

11 aprilie - Comisie ARACIS.

20 aprilie - amuzament muzical - melodey - La United Nations
(New York) - 15 foto
popei Benedict al 16-lea

11 aprilie - convocare anuala (faurita)
membru in jurii - la Concursul national de compozitie

2 mai - amuzament selectii Vox Novas - 60x60 - Barcelona,
Animal Farm

2 mai - Concert Serbia New York

2 mai - inregistrare la New York - Basso Duo Moderno.

12 Mai - Zilele Nationale a Tonalitatii

10-14 mai - Congres Mondiala Klavii B'rit (Bucuresti)

17 mai - TVR cultural - ora 10 - Cyber Art - Video Music

21-22 mai - vizita la Bonay - ARACIS (matru pedagogice) - hotel Continental

30 mai delecta } comisie ARACIS

18 mai recital - Nuova Musica Cossonate - Ateneul Roman -

L.A - Librosi Spindler, S.H. Auamorphose

27 mai - concert SIMN - "Jupini intercyte"

23-24 iunie - vizita Chy - Nepce ARACIS (1/2 program) hotel Fullton

4 iunie - comisie ARACIS

10 iunie - Concert Washington D.C. - Bassi duo Moderna (Melodia - bro + / 500)

13 iunie - Radio New Zealand - 60x60 (Concert Lima si / 500)

24 iunie - Radio Extravaganza - New York

International "Who's Who of Professional and Business Women" - distional

Tenth Anniversary Commemorative Edition - 2008 - biografie

4-14 iunie - Concerte Bonouult 2008 - Tuzsora - Liana + / 500 -

concerte Tuzsora, Viena, Torino

26 iunie - invitatie ambascada Belgia - place Philippe Roland

3 iulie - Seba - ofote al curții regale

4 iulie - Comisie ARACIS

13 si 27 - iunie - Concert Albany NY. Bassi duo Moderna

WAMC Performing Arts Center in Albany NY

L.A. - CynetArt - revista Julia, aprilie 2008

24 iulie - an dat Olteit al la format

22 iulie } - an compozat Dacia Loga

2-3 august - an compoz "Vals" pentru otis si orchestra

5 august - concert - Medias (Hoe Kreis Reich)

7 august - Sibiu - Concert Iube Meisa Reich
12 iulie - Ambasador Libran al Ordinului Ambasadorilor Americani

23 iulie (pînă 17 august anul) - Proverbul "Ambasador Surman" al Ordinului Ambasadorilor Americani

iulie 2008 - noua atărat culturală Julie O'Regan (SUA).

15 sept - concert SUA - Ana Bissio Moderuo

3 octombrie - concert Universitatea Romano - Americane

24 sept - ACPRi - Expoziția ~~de~~ Eva Cerba Siepler

7 octombrie - Sediinta Parlamentului Romaniei - Sediinta solennă comemorativă Holocaustului

7 octombrie - Visual Music Marathon - Gruel Pearl World Music Days.

1 nov - Sărbătoare la Institutul Astromic cu copiii de clasa I^a

4 nov - U.S. Election 2008 ↓. La Ambasada SUA

5-6 nov - Simpozion internațional - Interreg IV (la Bucur.)

26-27 oct - Lille - Franța - Simpozion internațional Interreg IV (lista de participare USB)

13 nov - Daniel Chibai - Culegere pentru aniversarea (USB)

45 nov - Concert Alenă Roman - "Pastorale" (ob z' pian) - L.A.
Simona F. Sindreștean, Palanca Nicolae
Coarteta Cantabile - Alexandra Andriescu,
Felix Poparu, Alexandra Sima, Gabriel Oravet -
"Short Stories" - Ș.H.

18 Nov - Zina Națională a Belgiei (Zina Regeliei)
26 Nov - Am primit scrisoare de la Regele Belgiei - pentru Concertul 18 Nov

10 decembrie - Concert Conservator - (Cluje pt comitat de clare)
S.N. 7 colinde românești

11 decembrie - Concert SRR - SIMC - Vidus Opus
- Concert Beethoven Moderno (SUA) - Lubdy

12 decembrie - Grădina - concert Sabau, Decembrie - Madu Class
(Universitatea Emanuel)

IBC - TOP 100 (Primele 100 foforici din Anul - diploma)

- septembrie 2008 - a devenit noul ambasador - al SUA - John
Witgenstein.

- august 2008 - Al. Bruce West (asistat de Mark Witgenstein)

- iunie 2007 - a fost Barbara Kuehnke

- 2005 - 2008 - Barbara Kuehnke (Anton Faubman)

- 2002 - 2005 - Rich McClellan - (F.J. Love,

2009

LA MULTI AHI!

DOMNE AJUTA!

8 ianuarie - Concert filarmonic - Elbie pentru contabas solo (p.a.g.)
(Fidel Smarandescu)

9 ianuarie - Concert Concerto - Fensa pieselor românești
pentru pian (L.A. - Poehdler, S.H. - Tango for Ivan)

20 ianuarie - lausare carte Tibsai Olah (am un otseol)

22 ianuarie - primit scrisoare de la Charles Herman Mason -
Membru în staff-ul Living Music Foundation

30 ianuarie - concert Sebastian - Radio - Cries from earth to Heaven

28 ianuarie - primit confirmare pentru top 100 profesori.

AM TRIMIS DOSTARUL LA BRASOV - la Universitatea TRANSILVANIA

AB | - GREAT WOMEN OF THE 21st Century

5 februarie - a apărut cartea "Introducere în computer music"

23 februarie - sedinta instructaj MDLPL.

7 martie + 14 martie - Brasov - Universitatea Transilvania

17 martie - Balet - New York - Galapagos (Bacarello-L.A.)

13 martie - Balet - New York - Galapagos - (S.H. Daniel Fern)

18 martie - Great Advent Series - "Compozitori-intepati, interjati-compozitori"
(Fautsog, Jotia)

12 martie - am primit Diploma 100 Educator (Anglia)

22 martie - am. tenis - în Cypm - "Visual Modulation of a Musical Structural Motive"

23 martie - bal. NY, 7 aprilie Bal. NY ← Barcelona
Animal Farm.

31 martie - Concert USA - Duo Bass Moderno - "International Women's Forum"
Hartford - Connecticut

7 aprilie - Concert UCR - Sonata pentru flaut (György Ligeti)

7 + 8 aprilie - Bal. NY (Galapagos)

8 aprilie - Concert Conservator - student Bogdan Zamfir. (fr. III) am. II.

28 aprilie - Concert UCR - L.A. Melody for Orange Fiddle
S.W. Sticky Laeces

15 aprilie - membru în jurul de MHPH - concert "Melody for Orange Fiddle"

15 aprilie - P.A.A. - Melody for orange fiddle (diploma de participare)

22 aprilie - Concert Ateneu - Incanții III (S.H.)
memoria verii (S.H.) + video mare

22 aprilie - concert Radio Olga Babadjan.

22-27 aprilie - Au fost în Grecia - EMC-IMC (Theodoraki's Foundation)

30 aprilie - expediție Orange - Rhythm in evolution - L.A.
Honoration - S.H.

5 mai - Ziua Națională a Israelului

13 mai - Concert Ateneu - "becluz" pentru contabas.

16 mai - 23 mai - Brașov - Universitatea Transilvania

31 mai - telefon de la Oradea (salutări de la David Funderburg)

2 iunie - Ziua Națională a Italiei

6 iunie - Brașov, 13 iunie Brașov

- 24 iunie - [Proiect SIMN-2010] - respiră în unanimitate

- 6 iunie - proiect Bourges IMEB

- 8 iunie - am fost la concert la legele Belgiei

- 13 iunie 2009 - am fost la festivitate cu Rich și sul McClellan
(18 iunie 2002 - 13 iunie 2009)

- Președinția Bourges - IMEB - 6 iunie 2009

- iunie - SUA - august - Just Plain Folk music

- CJ - 60x60 - secesiune - locul II - la concursul
Just Plain Folk music (august 2009)

- septembrie - secesiune Spania - Barcelona - Proiect 'Linii și puncte'
25-29 Nov 2009

- David Lead Music Days - Videoperse - 6 octombrie

29 Sept - Ziua Națională a Valoniei

8 octombrie - Conferința pe teme "Calitate și Leadership"
în înfruntarea superior românească

18 noi - Ziua Națională a Austriei

19 noi - concert München - Alfredo Tello e caratteristico

19 noi - concert - Jethou - muzică reprezentativă a Austriei

8 decembrie - Concert New York - Robert Vaisley - guest -

(Beludiu pt. plan, Watz pt. fan sh) - program gma. l.]
8 decembrie - retrăzirea Vinod Jha - curator [ianuarie 2010]

24-30 noi - Spania Barcelona - Festivalul Punto y Raya

8 - Fundația Umărită "Prof. Dr. Liana Alexandra Jorani" (IBC)
Anglia

Liana Alexandra - "Timogelst" - Revista Timpu nr 11 (2009)

- proiect știri pentru Timogelst și "Săptămăna Zăpezii"

- 3 decembrie-am primit "indeumnezărie de merit"

- 25-28 feb

IMEB - 2009 ← Rhythm en evolution (LA)
Honoreation (SA)

2002-2005 - Rick McClellan - Michael Guest - Mark Taplin

2005-2008 - Balasa Kuenke - Nicolas Toubman - Kati Kavaleck

2008-2011 - Col. Bruce West - Mark Gitenstein - Julie O'Seagan

Who's Who - International Peace Prize 2009 (United
Cultural Convention) - USA
- Woman of the year 2008 (USA)
- Da Vinci Diamond (IBC - Anglia)
- Presidential Certificate (Barak Obama - 2009) !!! (USA)
- Medal of Noble Distinction (2008)
- Greatest Minds of the 21st Century Frontisiece (2008) USA

2010!!!
LA MULTI ANI!

1 ianuarie - am petrecut ca doboraci in familie

12 ianuarie - am primit invitatie in Belgia la Concert UE

23 ianuarie - Concert de la 60x60 Video-Festival ('12 Nights of
Computer music) - exact ca la postul grupul LA 21/ian

29 ~~ianuarie~~ ianuarie - Invitatie - UEFISCU - "Colitate si Leadership in
managementul superior romanesc"

31 ianuarie - invitatie FCER - Ex. Ansel Veneri director

28 ianuarie - invitatie concert MAph

Revista Timpul nr. 1 - amant Puncte y Raya (pg 23)

Invitatie - pensie → Jason Powell - Balu Spring High School
↓ SAA

9 februarie - HMC-LMF - Opera "Hanus e Fanny" - de Vladimir Cosma

25-28 februarie - Belgia (Bruxelles)

- comunicare Osadea - 46 note ← LA - Comunicare stiintifica
↓ SA

ICMC-2010 - 60x60 ← Rhythmus
Mentor Seminar } Invitatie postala
grupul / 12 note 2010

Acord - amant, - Puncte y Raya - Nr. 1 - 2010 } Timpul nr. 1

[LA - selectia dintre muzic 3 fazele muzicel y Osadea 16 note
SA - colaborare in sistem BSAB

16 aprilie - Congresul militar anual - membru în jurial "Grig Ionescu"
(concură de creație națională)

- 20 aprilie Zina Națională a Fetelelor - Primul concurs pe Andrei Dăescu
(ambasador David Dreu)

27 aprilie - Congresul științific - "Festival Chel" - "Wilhelm Bager"
fondator creator

21 aprilie - 31 mai - CNCIS - evaluare 2 proiecte "Resurse Umane" -

30 aprilie - Adunare generală UCR - am fost dată afară de la conducerea
de fațură (autorul incendenilor: Gheorghe Nicolae)

- ICMC - scute de focuri - 1-5 iunie 2010 - New York

LA - Itinerar muzical austriac I (IMPUL, nr. 4, pag 23)
(Nuova Musica Consonante - Living Music Foundation)

LA - Visual Modulation of a Musical Structure Native -
Revista "Universul muzical", ediția IV Brașov, 2009
Universitatea Transilvania Brașov - pag 1-8
ISSN-1843-2883

Concert Spania - LA - SN - BARCELONA (60x60)
22 mai 2010 - Festivalul "In the Sky off-loop"
Estudio Nomada - BARCELONA

- 2-3-4-5 Iunie - New York - 360x360 (Magnita Mix)

LA - Rhythms, SN - "Juntors' Souvenir"

↓ În cadrul - ICMC (International Computer
Music Conference)

19 mai - triversona centena Alfred Brendel

2 iunie - concert Radio "Crăina Zepesii" (Cristian Brăncuș,
Voicu Popescu)

30 Mai - Concert Canada - Magnitude Mix - Montreal, Quebec

60x60 Dance - SH - Animal Farms
LA Barcelona

(600 de compoziții - 5 zile de instrumental-dance-music)
LA - Historical Musical American (Timpul, v. 5, pag 23)

3 iunie - Mi-a lovit marea -

- 8 iunie - 60x60 - Magnitude Mix - LA + SH (Barcelona, Animal Farms)
Rod Island

- 16 iunie - Senat UMTB - unde s-a hotărât judecarea lui Șerban

- 22 iunie ora 14⁰⁰ - Șerban judecat la rectorat la UMTB
(rector Dan Bedin) cea mai mare reșină!
Și ei fie rumine lui Dan Bedin!

- 11 iunie - sedința AFCN - conferință cu editori pe țară

- 23 iunie - concert UCMR - "Onas caduza" pentru voce solo
(recital "Art Contrast" - Eugen Cibisescu - Arar
Julia Cibisescu - Arar)

30 Mai - Concert - Canada - SH - Animal Farms
LA - Barcelona > Magnitude Mix

60x60 Dance, - Order of Magnitude
FOFA Gallery, Concordia University, Montreal, Quebec

22 MAI - 60x60 (din 2001) Spania - BARCELONA (videonix, videoart)
Estudio Homada - "In the Sky" / "Off Loop"

Festivalul "In the Sky" (ediția a 3a)

3-5 iunie - ICNC - New York - LA, S.H., 60x60 (360x360)
Brook University in New York City and Stony Brook.

LA - "Historical musical american" (II) - Timpul v. 6 (pag 23)

2009 - 60x60 Law - pe Broadway

- Women of the Year 2010 (USA)

|| Who's Who (2009-2010)

- The International Plato Award for Education Achievement (2009) IBC (Cambridge)

- Distinguished Order Serving a Cross (2008 - U.S.A) - nominalizati

- The Noble - Order of International Ambassadors (2009 - USA) nominalizati

- International Peace Prize - 2010 (USA)

CHCSIS - debut în plen - evaluari proiecte - Academia din Cluj - Napoca - 11 iunie

2 sept - expediet Contract Hollywood - TV 9 Jupiter - BARCAROLA

7 sept - Presedinta Comisiei de Contestatii - la AFCM (carte 2010)

13 sept - expediet Germania - "Fest Variator 9" (Leipzig)

10 sept - intalnire 45 de ani de la Terminus liceului -

2009 - Visual Music Marathon - Broadway - New York

L.A - "Conul cantonilor de la Jerusalem" (Timpul - 7.8 - 2010)

CHCSIS - Program ELPHI (degroutarea unor formulelor romane in perspectiva anului 2025)

- etapa Ia - 22-30 iulie 2010

- etapa aII-a - 16-24 sept. 2010

28 sept ora 18³⁰ - Zina Nationala a Walloniei - receptie la CoS + pe plauca Prezidentiei UE la ca ca Belgia -

1 oct. - Buenos Aires - Universitatea de Stat de Arte - 60x60 Magenta Mex (LA - Rhythmus, SA - Amater's Souvenir)

MEGAST - parola - DJINBBEtot
PayPal - parola - vivace 47 (nick: for54)

Incluziune Tunde - 0754-502067

CNCSIS - LIANA ALEXA - ML638781

[60x60] - în 2009 - New York - Broadway - Infinite Song,
Variations

[14 oct.] - Ambasada Belgiei - Ministerul Culturii

[15 oct.] - " " "

[24 oct.] - Ambasada Belgiei -

3 noi - am fost la concert la Teatrul

[4 noi.] - Ziua Amatei Italiene

[16 oct.] - Concert USA (Magenta Mix) - LA + SH - Ohio
LA - Barcarola, SH - Animal Fossus (360x360) -

Concert USA - 17 noi - Magenta Mix (Barcarola, Moustus' Souvenir)

L.A. - Filara muzical americana - Robert Voisey - Timpul nr. 9

10 octombrie - concert Radio - Festivalul international de Orgă -

"Allegro Veloc e caratteristico" - Olga Libadjan

- 17 noi - Magenta Mix (Rhythus, Moustus' Souvenir)

- noiembrie - concurs APACIS - l-am luat

- [16 dec.] - Baruch Tencat'h - Preurul Academiiei - l-am intalnit

- 21 dec - Concert - multimedie camera - UNMB (Magenta Mix)

[ABI] - Order of International Ambassadors (2020) - USA

[IBC] - Deputy Directors General 2020 (for IBC)

- Top 100 Educators 2020 (England)

2011 !!!
LA MULTI AHI SI DOAMNE AJUTA!!!

LIANA ALEXANDRA

JURNAL

**- 3/3 – 2000-2011
- anexe acte publice -**

range of
in a non-
62 classic
had begun
sat down,
and atte-
sci-fi feel-
d stop for
chromes
that in the
sition and
nd) at the
hat, heard
the work
Ligeti was
ing to the
"a group
pendulum
Spanish
rowing up
ate to her
apture the
William
iful sound
soon and
Michael
The prom-
ning title,
onic lan-
e" of ut o-
language
al B-flat."
the horn
also must
and mov-
s given an
utes long
composer
nique:"
-fi
piece"
giated fig-
himes. As
center. It is
tonality"
outstand-
st Gregory
hew Gold,
soon.
imon. She
it by more
actly what
with clar-
h outstand-
l. This was
aring it to
des the or-

chestra version, nor is it an arrangement of an original." Actually, it sounds like an original itself and is as vibrant and dramatic as its orchestral sibling. Certainly, text and lines were clearer with the smaller group, but the symphonic sense of the composition remained. Its relation to the concert's theme resides in its texts, which refer to the phenomenon of time. It was wonderful to hear.

Voices Old and New from Vox Novus

John de Clef Piñeiro

'Composer's Voice Concert: A Chamber Concert.' Terry Winter Owens: *Rendezvous with Hyakutake* ~ Robert Voisey: *Foolish Fantasy; taint; persistence of melancholy* ~ Dorothy Hindman: *tremblings* ~ Linda Antas: *A River From the Walls* ~ Noah Creshevsky: *Canto di Malavita* ~ Liana Alexandra: *Sonata for Flute*; Marco Oppedisano: *Sketches for Piano*. Guest artists. A.R.T./ New York South Oxford Space, Brooklyn, N.Y. October 20th.

As a presentation of works for two instruments, one or none, this evening's Vox Novus chamber concert was another in a series presenting works by contemporary composers only. The works varied widely in quality and refinement. The first was Terry Winter Owens' luminous *Rendezvous with Hyakutake* for piano. The premiere CD recording of this work was reviewed by this reviewer in *NMC* (Vol. 9#2, Summer 2001). Not surprisingly, a comparison with the recording is almost inevitable since it is usually the case that either a recording or a live performance defines a work for a listener. In this case, the recording has it hands down. While there certainly were moments during Ms. Dennis's performance that seemed to realize the exquisite ethereal beauty of Ms. Owens's composition, one should really look to the recording for the consistently sustained magic that an artful virtuoso performance of this work can achieve.

Foolish Fantasy, for solo flute, was the first of three selections on the program by Robert Voisey, the founder and developer of Vox Novus, whose goal is to promote the music of contemporary composers. Sometimes a work will cry out for "companionship," and this is just such a composition. Melodic lines and figurations that might readily and successfully become part of a rich fabric of harmonic or contrapuntal accompaniment sound somewhat orphaned and desolate by themselves in this short work.

By contrast, Dorothy Hindman's *tremblings*, a series of short pieces, also for solo flute, consists of a wide diversity of gestures that makes a compelling case for the unaccompanied solo performance. On the whole, Ms. Hindman's exploration of the instrument is a showpiece experience for the performer and an engaging and refreshing one for the listener.

Clearly, the highlight of the evening was *A River From the Walls*. This work for flute and tape by Linda Antas creates a powerful aura of engulfing mystery, and features a tape of outstanding aural dimensions that can easily stand alone as listening experience. The breathily sensuous flute part, sensitively executed by Christine Perea, enhanced what to this reviewer sounded like masterful 21st century sound design - a truly enthralling work.

The composition entitled *taint*, Mr. Voisey's second offering for solo flute, is a work of great presence that was elegantly performed by Ms. Perea. It is a fascinating study of modulating note values, pitches, stop clicks and beautifully integrated melodic lines.

Canto di Malavita by Noah Creshevsky, former director of the Center for Computer Music and Professor Emeritus at

Brooklyn College, is a taped techno-hop collage for sitar, percussion, voices, keyboards, strings and reverse-play sound feeds. The first sound impression is the best, but it soon becomes a plateau, establishing both a floor and ceiling for what follows for much of the piece. At one point, the texture of this sound collage attenuates somewhat to reveal acoustic piano runs and orchestral pizzicati with occasional vocal accents that, while finally providing some conceptual diversity, appear a bit too late and end too soon.

Like *taint*, the two-movements of *Sonata for Flute* by Liana Alexander present an absorbing essay of flautistic expression. It is a technical tour de force of intelligible and affecting abstraction, again, beautifully performed by Ms. Perea. Mr. Voisey's final piece, *persistence of melancholy*, begins as a solo piano work of unabashed lyricism that develops into nether regions of dissonance and finally returns to a dissonated recapping of the work's opening melodiousness. Regarding the title, it must be said that it is not melancholy that seems to persist in this work, but rather the pervasive triplet pattern in the left hand that becomes the persistent, and almost unrelenting, structural feature of this piece.

Linda Antas: "... a powerful aura of engulfing mystery"

Last on the program was Marco Oppedisano's *Sketches for Piano*, a wildly eclectic collection of stated and restated ideas that do not seem to coalesce well as a work. On the whole, the programming for this chamber concert demonstrated that Vox Novus, with its beautifully-appointed and acoustically pleasing chamber salon, offers a significant venue just a short distance from the Brooklyn Academy of Music for the presentation of serious works by established and emerging composers. Those voices should be heard, and they can even be reheard on the Vox Novus website (<http://www.voxnovus.com>) that generously offers complete audio recordings and even full scores of works presented by Vox Novus at its concerts.

Owed to a Dream Come True

David Cleary

Sebastian Currier: *Vocalissimus* (1991) ~ Tod Machover: *Towards the Center* (1989) ~ Augusta Read Thomas: *Passion Prayers* (1999). Susan Narucki, soprano; Joel Moerschel, cello; David Hoose/ Collage New Music. C. Walsh Theatre, Suffolk University, Boston, MA. October 27th.

Collage New Music's season opener trained its spotlight on three of America's most successful mid-career composers, Sebastian Currier, Tod Machover, and Augusta Read Thomas. It proved to be a highly enjoyable event filled with compelling music and fine performances.

Poet Wallace Stevens is arguably best known for his "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird." Currier's *Vocalissimus*, scored for soprano, Pierrot ensemble, and percussion, presents even more ways of looking at another of this writer's classic works, "To the Roaring Wind." Here, the composer casts this short poem in a remarkably varied number of settings ranging from consonant to clangorous, boisterous to bashful, goofy to grave, and everything in between. The styles encountered show as much contrast as those found in John Zorn's jump-cut assemblage essays such as *For Your Eyes Only*—but Currier gives his kaleidoscope of moods and techniques sufficient time to establish themselves and furthermore presents them in a long range construct that satisfies. And there's loads of personality and polish to the writing. Eclectic? No doubt. But it works splendidly.

Crouxé - "New Music Connoisseur" - John de Clef Piñeiro
Vol. 11, Nr. 1 - Crouxé la Concerto solo fl. 2001 -
2002
New York

DONALD ERB

Donald Erb este un compozitor de referință al muzicii culte contemporane americane. Născut în anul 1927, în statul Ohio, a compus peste 100 de lucrări în toate genurile, preponderent muzică simfonică, concertantă și instrumentală. Biografia sa creatoare este impresionantă și greu de cuprins într-un spațiu limitat. A debutat ca trompetist de jazz și ca orchestrator pentru orchestră big band. Apoi, s-a întors către muzica clasică a lui Paul Hindemith și Bela Bartók, care l-au influențat mult în creația simfonică. A studiat compoziția cu Marcel Dick și alți compozitori importanți la Kent State University, Cleveland Institute of Music și Indiana University, iar apoi la Paris, cu Nadia Boulanger. Pentru remarcabila sa creație, Donald a primit numeroase distincții, din care pot fi enumerate: premiul Aaron Copland, premiile Rockefeller, Guggenheim și Fundației Ford, premiul Grammy pentru cel mai bun disc de muzică clasică. Munca sa de creație a fost permanent dublată de multiple activități sociale, în sensul că a fost profesor de compoziție la Institutul de Muzică din Cleveland și la Universitatea Indiana, compozitor rezident al orchestrelor simfonice din Dallas și St. Louis, al Academiei Americane din Roma și al Universității Wollongong din Australia, (lucrările sale fiind, de altfel, interpretate de cele mai prestigioase orchestre din S.U.A., Europa, Asia și Australia). De asemenea, a activat și în conducerea multor organizații de rang înalt, cum ar fi: International Rostrum of Composers, the Library of Congress, președinte la the National Endowment for the Arts și la American Academy of Arts and Letters. Muzica sa emană o energie stranie, un dinamism luminos și un suflu al construcției de o grandoare impresionantă.

Liana ALEXANDRA

București, 14 mai 2001.

Dear Hans,

I have the great pleasure with this letter to express again my gratitude for your marvellous performance of my Concerto for saxophone and string orchestra.

As you have seen, the reaction of public and critic were a good one. So, I thank you again for all!

With the occasion of our concert in Italy (in november), we have met acquaintance the composer Piotr Lachert, who has given us an interview for the National Romanian Radio. In his interview Piotr Lachert has spoken very beautiful about your brilliant musical qualities and has offered us a cassette with his Sonata for saxophone and piano (played by you), with the requirement to present it to our musicians.

So, because, here in Bucharest I am also artistic coordinator at the National Museum of Art of Romania, where I organize a special season (2 concerts in a month) dedicated to the contemporary music form Romania and other countries, I shall present some chamber works of Mr. Lachert at december the 18th, 1997. I have the great pleasure to offer you two posters with his concert and your performance of Sonata for saxophone and piano.

I was late with my answer, because I have expected to appear the poster with the concert.

I shall be very honoured with future musical cooperations.

Yours sincerely,

Liana Alexandra

Bucuresti, december the 8th, 1997.

Mesaj de fraternitate către poporul evreu
București, 3 iunie 2003

Relațiile mele cu poporul țării evreu reprezintă de fapt
toată viața mea, formarea mea sa intelectuală și
împlinirea mea spirituală ca om de cultură în a respectarea
valorilor morale ale umanității.

Relațiile mele au mers până la contopirea totală,
când eu ca româncă, am fost de mic copil educată,
învațată și crescută de poporul evreu. Din toate
punctele de vedere eu mă simt eu frate evinamente
evreiesc.

Actuala mea funcție de Prim-Vicepreședinte a Asociației
Culturale de Prietenie România-Israel reprezintă
pentru mine cea mai mare sursă a vieții mele
și o încununare a satisfacțiilor spirituale dintre poporul
român și cel evreu. De asemenea primăria generală
ACHEOR, pentru distincția de șefetă România-Israel
pentru anul 1997 este un punct culminant al
tuturii mele cariere ca om de cultură.

În acest context doresc să îmi exprim deosebit
grațitudine pentru domnul Inginer Baruch Tereatin
și pentru soția doamnei sale Doamna Rosy Tereatin.
Întelepciunea, spiritul ales și elevat, căldura umană
cu care m-au înconjurat mereu reprezintă pentru mine
un model moral care îmi însușesc ale mei alese
profunde sentimente de dragoste și profunde felicitare
față de familia inginer Baruch Tereatin.
Cu multă considerație,



מי

Prof Dr Liana Alexandra Moran

str Rosia Montana no 4

Bloc 05 sc 4 ap 165

Bucuresi 77584

Romania

A.C.M.E.O.R.

A.C.M.E.O.R.

.ג.י.ר.ת.ד.ר.

ASOCIATIA CULTURALA MONDIALA
A EVREILOR ORIGINALI DIN ROMANIA

WORLD CULTURAL ASSOCIATION
OF JEWS FROM ROMANIA

האגוד העולמי לתרבות
של יהודים יוצאי רומניה

TEL AVIV, Intraea Har Sinai 1 65816 Tel. 03-5660165
FAX: 972-3-5603311

AMUTAN. 58-011-736 עמותה קורטף קורטף קורטף
תל אביב, הר סיני 1 קורטף תל 65816

fruct - la Ustina 87 si Viena usorã deose curiozitate
de curiozitate



A.C.M.E.O.R.

ASOCIAȚIA CULTURALĂ MONDIALĂ
A EVREILOR ORIGINARI DIN ROMÂNIA

A.C.M.E.O.R.

WORLD CULTURAL ASSOCIATION
OF JEWS FROM ROMANIA

.א.ק.מ.א.ר.

האגוד העולמי לתרבות
של יהודים יוצאי רומניה

TEL AVIV, Intraea Har Sinai 1 65816 Tel. 03-5660165
FAX: 972-3-5603311

AMUTA Nr. 58-011-736 עמותה

הר סיני ו מרתף תל אביב, 65816

17 Şevat 5760
24 .01 .2000

Dsale
Dnei Prof. Dr. Liana Alexandra Moraru
Str. Roşia Montană nr. 4
Bloc 05, sc. 4, apt. 165
Bucureşti 77584

Stimată Prof. Dr. Liana Alexandra

La rîndurile dvs. din 10 crt. ne grăbim să vă comunicăm c-am trimis spre
publicare în presa de limbă română, care apare în Israel, propunerea dvs.
pentru elevii candidați la studiul pt. master, la Facultatea de muzică din
Bucureşti.

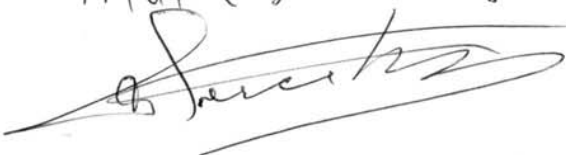
Aşteptăm ecourile.

Vă mulţumim pentru propunere şi v-am ruga să ne trimiteţi amănunte
despre taxe, burse, etc.

In speranţa continuării bunelor relaţii permiteţi vă rugăm stima noastră.

Cu stimă
Dr Slomó Leibovici Laiş
presedinte

Multe salutări



de Ministerul Muncii și Bituah Leumi
HAIFA : Tel. 04-8622534 Fax: 04-8621992

De la ACMEOR

Profesoara Liana Alexandra de la facultatea de muzică a Universității din București, compozitoare cunoscută și conducătoare a lucrărilor de M.A. la această facultate, prim vicepreședinte al Asociației culturale de prietenie România-Israel, s-a adresat ACMEOR-ului, exprimându-și dorința de a îndruma studenți din Israel, care ar fi interesați să-și obțină titlul de master la București. Studenții interesați se pot adresa la ACMEOR – Tel Aviv, Simtat Har Sinai 1 – cu datele lor, curriculum vitae și domeniul de cercetare, pentru a fi transmise la București.

ultima ORA 28/01/00

in Hebron, care
t, a intrat în
ra acasă și sub
igat-o să-i dea
cheile de la

rilor copiilor”,
colaborare cu
de 10 ani,
cadru matna-
și dezvolte
a diferite ma-
i copii din

A.C.M.E.O.R. (Asociația Culturală Mondială a Evreilor Originari din România) a desfășurat și continuă o intensă activitate pentru întărirea și crearea de noi relații între Israel și România, în toate domeniile. Pe tărâm muzical, d-na prof. dr. Liana Alexandra Moraru, compozitoare și membră a Academiei de muzică din București, profund atașată de statul Israel, cu puternice sentimente de prietenie, prim vicepreședinte al Asociației culturale de prietenie România-Israel, a adresat o scrisoare în care ne descrie bucuria nemărginită pe care ar avea-o dacă la cursurile de Master pentru compoziție din cadrul Universității de Muzică din București ar avea studenți și din Israel, mai ales că are dreptul de practică internațională. Studenții interesați pot prezenta la A.C.M.E.O.R. Tel Aviv datele lor, curriculum vitae etc., pentru a fi transmise d-nei prof. dr. Liana Alexandra Moraru.

Vineri 28 ianuarie 2000

VIAȚA NOASTRĂ

...ca "poet carpatin" (zona Carpaților).
...lui Celan apar
...prestigioase re-
...mane și în ediții
...la Berlin, poetul
...cede recunoscut
...de marele filosof,
...critic Heidegger)
...mai important
...ern de limbă ger-
...secolul 20. Hei-
...menționează că în
...timpurie a poetu-
...ștean se regăsesc
...similate din Mal-
...Rilke, și că în pe-
...cută la București
...s-a apropiat de
...realism românesc
...reprezentat de
...ca, Paul Păun,
...Ștefan George și
...rescu.
...lui Celan se re-
...perioade: cernău-
...șteană, pariziană
...
...român George
...ntat și publicat o
...rat la Universi-
...din Leipzig, în
...na, despre viața și
...mai în perioada ce-
...atrecuți la Bucu-
...și pînă în 1948.
...considera descen-
...șantion de poezi
...reiesc din Bucu-
...cînd se spunea
...na „Alle Dichters
...toți poezii sînt e-
...
...rticol publicat în
...literară”, eminen-
...tar Z. Ornea arată

...a avut două întâlniri cu
...marele cugetător german Hei-
...degger în cabana lui din munți.
...Celan a tot așteptat să smulgă
...din partea lui Heidegger un
...semn al regretului pentru epi-
...sodul lui de colaborare cu na-

...consideră „poet german”. U-
...craina (de care în astăzi Cer-
...năuții) l-a trecut în „istoria li-
...teraturii ucrainene”, România
...il consideră bineînțeles poet
...român... și el n-a fost altceva
...decît un evreu persecutat de
...toți cei ce și-l revendică în pre-

Victor Bârlădeanu (București)

Un evreu american compune muzică românească

Pe domnul Aaron Rabushka – unul dintre muzicienii americani contemporani de mare prestigiu, evreu credincios, locuind la Forth North, în Texas – am avut prilejul să-l cunosc de curînd la București, în cadrul importantei festivități „Living music days – USA”, desfășurată sub înaltul patronaj al Excelenței Sale domnului James Rosapepe, ambasadorul Statelor Unite la București, în competența și inimoasa coordonare a prof. univ. Liana Alexandra Moraru, vicepreședintă a Asociației culturale de prietenie România-Israel, și a talentatului său soț, compozitorul și interpretul conf. univ. Șerban Nichifor.

O surpriză deosebită ne-a oferit compozitorul Aaron Rabushka, în deschiderea celor două zile festive închinată „muzicii contemporane a USA”, prin prima audiție absolută a unei „Doine” pentru violoncel și pian compusă special pentru această festivitate și interpretată magistral de Șerban Nichifor la violoncel și Liana Alexandra Moraru la pian.

De altminteri, „vedetele” festivalului au fost Aaron Rabushka prin „Strofele lui Orpheu” pentru violoncel solo, prin „Ciaccona variată” pentru vioară, violoncel și pian și marimbafon, „Toccata cu canzonette” pentru fagot, oboi, clarinet, corn, flaut, secondat cu virtuozitate, în cele mai multe dintre lucrări, de sîrguinciosul și mult dotatul Șerban Nichifor.

Și în numeroase alte lucrări ale lui Aaron Rabushka – cu de-părtate obîrșii pe aceste meleaguri – se fac simțite luminoase tonalități românești care au dăruit publicului o puternică impresie de intimitate și familiaritate.

Laolaltă cu ceilalți compozitori americani și interpreți români – întreg ansamblul acestor „Living music days – USA” ne-a oferit o bogată paletă interpretativă, făcînd din aceste zile o reală sărbătoare.

Ultima oră - Anul 5, Nr. 1479, însee' Fianco 2000
A

...shimb, primul ministru
...continuu să man-

Cu adinca durere
si vesnic neconsolată

UTI OTRĂ

Ediție de Shaalat

COLIATOR ISRAELI
IN LIMBA ROMÂNĂ

Anul 5 Nr. 1479 vineri 7 ianuarie 2000 29 Tevet 5760 24 pagini 7,50 șekel (la Eilat 6,40 șekel)

Din nou criză cu sirienii

Președintele
familiei solda
care a murit
La închei
a fost amenda

Weizn



ofertim
bilet
Tel Av
CADA

de M
BRAVA

Programmänderungen bleiben vorbehalten!

Kartenbestellung**Preisträgerkonzert****Samstag, 13 Sep. 2003, Veranstaltungsbeginn: 17.00 Uhr****Ort: Ulrichshusen, Schloss**

Klavier N.N.

B.Martinü: Variationen über ein Thema von Rossini

F. Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr.2 in D-Dur op.58

J.Brahms: Sonate Nr. 2 in F-Dur op.99

Künstler:

Jeremy Young, Klavier

Li-Wei Qin, Violoncello

EIG-Musikpreisträger der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2001

Preis: 40,-/ 30,-/ 15,- Euro

Programmänderungen bleiben vorbehalten!

Kartenbestellung**Junge Elite****Sonntag, 14 Sep. 2003, Veranstaltungsbeginn: 17.00 Uhr****Ort: Lütgenhof, Schloss**

C. M. v. Weber: Der Freischütz -

Musikalischer Scherz für

Klarinette, Horn und Fagott

Jacob Gordon: Partita (1971) für

Fagott Solo

P. Nichifor: The Moroni's Trumpet

(Uraufführung),

Carnyx (1984) für Klarinette Solo

Pannier, Otto: Trio in Es-Dur op.

40

Pause

G. v. Einem: Serenade „Von der

Ratte, vom Biber und vom Bären" op. 84 für Klarinette, Horn und Fagott

V. Bujanowsky: España für Horn solo

F. R. Gebauer: Trio Nr. 2 für Klarinette, Horn und Fagott

Liana Alexandra: Dancing Visions

J. S. Bach: Courante aus der Partita Nr. 4 BWV 828

E. Dressel: Trio miniature

**Künstler:**

Bläsertrio Trio de Amici

Preis: 18,- (14,- erm.) Euro

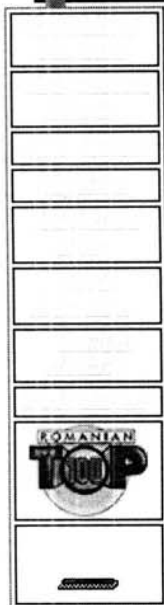
Programmänderungen bleiben vorbehalten!

Kartenbestellung



*Welcome to Romania on Line!
Your Internet Guide to Romania!*

ROMANIAN
TOP
100



Liana Alexandra

Composer

Born: May 27, 1947, Bucharest, Romania

Studies

- 1965-1971 - "Ciprian Porumbescu" University of Music, Bucharest, Composition Department. Awarded the special scholarship "George Enescu"
- 1974, 1978, 1980, 1984 - international courses of composition at Darmstadt, West Germany
- 1983 - an USIA stipendium in USA
- PhD in Musicology

AT PRESENT: Master in music; Professor at the National University of Music of Bucharest, (teaching composition, orchestration and musical analyses)

Selected Works

- Symphonic, vocal-symphonic and concert music, music for opera
- Symphony I (1971)
- Cantata for women's choir and orchestra (verses by Lucian Blaga, 1971)
- "Valences", symphonic movement, 1973
- Concerto for clarinet and orchestra, 1974
- Cantata II for soprano, baritone, mixed chorus and orchestra (verses by Lucian Blaga, 1977)
- Cantata III "Country-land, country-idea" for women's chorus and orchestra, verses by Nichita Stanescu, 1977
- Symphony II "Hymns", 1978
- Opera for children "The Snow Queen" after a story by Hans Ch. Andersen, 1978
- Concerto for flute, viola and chamber orchestra, 1980
- Symphony V (1985-1986)
- Symphony VI (1988-1989)
- Symphonic poem "Ierusalem" (1990)
- Concerto for string orchestra (1991)
- Concerto for piano for four hands and orchestra (1993)
- Chamber opera "Chant d'amour de la Dame à la Licorne" (verses by Etienne de Sadeleer (1995)
- Symphony VIII (1995-1996)
- Concerto for saxophone and orchestra (1997)
- "Pastorale" for wind orchestra (1999)

Chamber music

- Sonata for flute solo (1973)
- Music for clarinet, harp and percussion (1972)
- Lyric Sequence for clarinet, trumpet and piano (1974)
- Two sequences for soprano and chamber orchestra (1976)
- "Collages" for brass quintet (1977)
- "Incantations" II for violin, viola, cello and piano (1978)
- "Consonances" I for 4 trombones (1978)
- "Consonances" II for clarinet and piano (1979)
- "Consonances" III for organ solo (1979)
- "Consonances" V for organ solo (1980)
- "Images interrupted" for wood wind quintet (1983)
- "Cadenza" for violin (1983)
- "Pastorale" for bas, clarinet and piano (1984)
- "Allegro veloce e caratteristico" for organ (1985)
- Sonata for six hors (1986)
- "Larghetto" for string chamber orchestra (1988)
- "Intersections" - sonata for horn and piano (1989)
- Music for Het Trio (1990)
- "Atre" for fl. Cl. Fg. (1991)
- "Cadenza" III for piano (1992)
- Sonata for piano (1993)
- "Fantasy" for violoncello and piano (1994)
- "Poem for Romania", "Poem for Madona from Neamt" for soprano and piano (verses by Eugen Van Itterbeek (1994)
- "Consonances" VI for blockflote quartet (1997)
- "Five movements" for violoncello and piano (1997)
- "Consonances" VII for harp solo (1998)
- "Parallel musics" for saxophone, violocello and piano (2001)

Published Works at:

- Musical Publishing House, Bucharest
- Modern Publishing House, Munchen
- Furore Publishing House, Kassel

Works played and recorded in:

- Romania, Belgium, Holland, Italy, Austria, Denmark, Israel, U.S.A., Sweden, Czech Republic, Spain, Canada and so on, at important national and international festivals

Affiliations

- Member of the Union of Romanian Composers
- Member of the International Society "Frau und Musik", Germany
- Member of GEMA, Germany
- First Vice-President of the Cultural Association Romania-Israel (ACPRI)
- Member of the Research Board of Advisors, American Biographical Institute, USA
- Member of the Professional Women's Advisory Board, USA

Prizes and Awards

- 1975, 1979, 1980, 1982, 1984, 1987, 1988 - Prize of the Union of Romanian Composers
- 1979 - GAUDEAMUS PRIZE
- 1979 - First Prize "Carl Maria von Weber", Dresden
- 1980 - Prize of Romanian Academy
- 1982, 1983 - Diploma from the "Who's Who in the World Dictionary", USA
- 1989 - Second Prize, Mannheim-Gedock, Germany
- 1986 - Prize of Beer-Sheva, Israel
- 1991 - Third Prize "Fanny Mendelssohn", Dortmund-Unna, Germany
- 1992 - Prize "Gaudeamus", Magadino, Switzerland
- 1993 - ISCM Prize, Mexico
- 1995, 1998, 1999, 2000 - "Woman of the Year", USA



- 1997, 1998 - "Woman of the Year", Great Britain
- 1997 - Prize ACMEOR, Bucharest
- 1997 - Prize ACMEOR, Tel-Aviv
- 2000 - "International Commendation of Success", USA
- 2000 - "The 20th Century", USA
- 2001 - "International Personality of the Year 2001", Great Britain

Press Reviews

- " & Artistic personality endowed with a keen sense of form based on contrastive elements, well-defined in statement and especially in orchestration & " (Revista Muzica, Bucharest)
- "& Liana Alexandra has proved for many years, that her composition technique is already well set. Helped by musicality and imagination this technique allows the omposer to get the best results with any kind of musical groups& " (Contemporanul, Bucharest)
- "& Every new musical piece sets Liana Alexandra at the head of her generation of Romanian composers, the international prizes proving the ascending artistic evolution of this hard . working composer& " (Flacara, Bucharest)
- "& Liana Alexandra is regarded as the leading Romanian composer of her generation. Her compositional vocabulary is wide, ranging from cluster and aleatoric technique to broad lyric melody based on folk elements from her native culture." (Grey Youtz . The Michigan University, U.S.A.)
- "& Liana Alexandra's music is full of warmth and original melody elements, side by side with a broad wonderful dramatic spirit. Her ineffable and imaginative orchestration has been amazing."(Arbetarbladet, Gevle, Sweden)
- "& Liana Alexandra surpasses all her colleague and annihilates the still alive prejudice of sexes& Her work is a subtle and peculiar processing of Romanian folklore, that brigs the reciprocal production of "vanguard" and "tradition"; there are surprising links appearing between a Romanian "hora" in a fast tempo and the bunch of melodies of Legeti type, between a sad "doina" and an entertainment Expressivo " (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Germany)
- "& Liana Alexandra has been excellent at "Gaudeamus"& This week "Gaudeamus" that joins a lot of composers, the utmost has been reached indeed by the Romanian Liana Alexandra & Enormously rich fancy, terrible piquant, a huge existence." (N.R.C. Handelsblad . Amsterdam, Holland).
- "& Western musicians often carelessly lump all of Eastern Europe together as some sort of ingrown musical monolith, far behind the times and sealed off from the rest of the musical world by political and cultural barriers. Then you meet a composer like Romania's Liana Alexandra, and you have to re-examine all those cherished prejudices. Alexandra resists describing herself flatly as either a traditional or an avant-garde composer." (Robert Finn, the Plain Dealer, Cleveland U.S.A.)
- "& . A short consideration on a remarkable piece & It refers to the composition by the Romanian Liana Alexandra, a transfiguration of Romanian folklore, remarkable by its firm mastery, fascinating in statement. Worth mentioning: instrumental virtuosity serving the music". (Musica-West Germany).

Home address:

- ✠ Liana Alexandra, Str. Rosia Montana nr.4, Bloc O5, scara 4, apt. 165, 77584 Bucharest, Sector 6, Tel. +40-1-772.3029, E-mail:

114188			Email Login Password Login
	If you like this site,	Get statistics	New users sign up!

or	<input type="text"/>	<input type="button" value="Find!"/>	<input type="button" value="Site Map"/>
<input checked="" type="radio"/> Site search	<input type="radio"/> Web search	powered by	

Inbox for lianaalexandra@yahoo.com

Yahoo! - My Yahoo! Options - Sign Out - Help



Mail Addresses Calendar Notepad



Holiday Special. FREE Shipping. While Supply Lasts!

Reply Reply All Forward as attachment Download Attachments Delete Next | Inbox - Choose Folder - Move

From: "Nicolae Iordan-Constantinescu" <niordan@euroweb.ro> | Block Address | Add to Address Book

To: lianaalexandra@yahoo.com

Subject: Who's who in Romania

Date: Tue, 18 Dec 2001 09:02:21 +0200

Stimata Doamna Alexandra,,

Imi face placere sa va anunt ca am inclus si biografia domnului Nichifor Serban in Who's who in Romania pe Internet http://romania-on-line.net/whoswho/NichitaSerban.htm). Daca aveti observatii, va rog sa-mi comunicati.

Am remarcat ca aveti lucrari comune cu domnul Serban Nichita, dar nici unul, nici celalalt nu faceti referire la creatiile comune. Daca doriti sa faceti si o asemenea completare, va rog sa-mi comunicati.

In ce priveste posibile alte completari, in masura in care doriti, ati putea sa adaugati: date despre familie (parinti, frati, surori), situatia familiala proprie (casatorita cu..., in anul, copii, nascuti la..., profesia sau pasiuni (afara de muzica).

Cu deosebita consideratie,

Nicolae Iordan-Constantinescu
Director Ronline.Net SRL
Web: http://romania-on-line.net
E-mail: niordan@euroweb.ro, niordan@romania-on-line.net
Mobile: 093/573722
Phone: +40-1-345.4814

Click a smiley to send an instant message to an online friend

smiley = Online, frowny = Offline

Delete Next | Inbox - Choose Folder - Move Reply Reply All Forward as attachment Download Attachments

Yahoo! Personals - where millions of singles meet.

Address Book · Auctions · Autos · Briefcase · Calendar · Careers · Chat · Classifieds · Finance · Games · Geocities · Greetings · Groups · Kids · Mail · Maps · Member Directory · Messenger · Mobile · Movies · Music · My Yahoo! · News · PayDirect · People Search · Personals · Photos · Radio · Shopping · Sports · TV · Travel · Warehouse · Weather · Yellow Pages · more...


Privacy Policy- Terms of Service - Guidelines
Copyright © 1994-2001 Yahoo! Inc. All rights reserved.

Inbox for lianaalexandra@yahoo.com

Yahoo! - My Yahoo! Options - Sign Out - Help



Mail Addresses Calendar Notepad

 **Lose 10 Pounds By Jan. 7th!** eDiets

5 7 go!

Reply Reply All Forward as attachment

Download Attachments

Delete

Prev | Next | Inbox

- Choose Folder - Move

From: "Nicolae Iordan-Constantinescu" <niordan@euroweb.ro> | Block Address | Add to Address Book

To: lianaalexandra@yahoo.com

Subject: Who's who in Romania

Date: Sun, 9 Dec 2001 13:17:27 +0200

Stimata Doamna,


Am onoarea sa va comunic ca "Whos' who in Romania on Internet", sectiune a portalului romanesc "Romania on Line", a inclus biografia dumneavoastra in editia curenta.



Toata admiratia pentru munca si realizările dv prestigioase si mult succes in continuare fara odihna si fara sincop.

V-as fi recunoscator daca ati citi textul pe care l-am inclus si mi-ati comunica eventualele dumneavoastra observatii, corecturi sau completari (<http://romania-on-line.net/whoswho/AlexandraLiana.htm>).

Cu deosebita consideratie,

Nicolae Iordan-Constantinescu
Director Ronline.Net
Site: <http://romania-on-line.net>
E-mail: niordan@ew.ro, niordan@romania-on-line.net
Mobile: 093/573722

Click a  to send an instant message to an online friend

 = Online,  = Offline

Delete

Prev | Next | Inbox

- Choose Folder - Move



Reply

Reply All

Forward

as attachment

Download Attachments

 Yahoo! Personals - where millions of singles meet. 

Address Book · Alerts · Auctions · Bill Pay · Bookmarks · Briefcase · Broadcast · Calendar · Chat · Classifieds · Clubs · Companion · Domains · Experts · Games · Greetings · Home Pages · Invites · Mail · Maps · Member Directory · Messenger · My Yahoo! · News · PayDirect · People Search · Personals · Photos · Shopping · Sports · Stock Quotes · TV · Travel · Weather · Yahoo!igans · Yellow Pages · more...

Privacy Policy - Terms of Service - Guidelines
Copyright ©1994-2001 Yahoo! Inc. All rights reserved.

3454874

Dr. Cincora nr 5
blo. L19, se. 2 ap 51

Adress pt. Steve Reich

Andrew ROSNER, Allied Artists

42 Montpelier Square

London SW7 1JZ

Tel. 44-207-589-6243

Fax 44-207-581-5269

<andrew@alliedartists.co.uk>

N.H.C. Concepts and Workshop.

← 10 Jan - Romanian folklore and its projection in the contemporary music

← 13 Jan.
or 13-14

- Sebastian Dragoi - Directionement rustic, Matrua Negre "Pîn
Muti Aputoi" y Tibsu Boredicamu - y dauoni români.
concert lectures: lecturer Dr. Luce Alexandra

20 febr -
master

Electroacoustic music with experiment with child Trombone
- Workshops and concerts - guest. Dr. Rodney Oakes -

Los Angeles California Arts -
concert lectures Dr. Rodney Oakes, Dr. Sebastian Nichifor, Dr. Luce Alexandra

May -

International Festival "Timisoara Juvenilă" -
Festival "Two Intermedia"

L.A. S.H. D.P., Cor de Grot, B. Buzink, Kucinas,
Gistelinck, C.D. Georgescu, G. Crumb, D. Wenzler,
Paul Ben Haim, ~~amasa~~ Brian Jensen, Tyler
Cottleton, Kurtie Schaffer, Lynn Shurtleff,
Marlyn Colford, Howard Dayley.

10 Jan
Master
Master

Project 60x60 - 2005 - realized ^{together with} Radio Station
and Capstone Records - with 60 composers from
all over the world - concert - tape music

op. 100 -

Los Angeles Harbor College

Professor

Ignace Van Steenberghe

Tel: 0032-2-3462132

*89, G. van Haeftenlaan
1190 Bruxelles*

helgavst@skynet.be

**Delegatia Comunității Franceze Valonia-Bruxelles
și a Regiunii Valone la București**
Str. Știrbei Vodă, nr. 26, sector 1

Dl. Daniel SOTIAUX
Delegat

01 septembrie 2004

Dna. Gabrielle SOTIAUX

Dl. Franck PEZZA
Consilier

01 septembrie 2004

Dna. Ivana KRIZOVA

010113, Str. Știrbei Vodă 26-28, etaj 3, Sector 1

Tel: (0040-21) 314 06 65; 314 06 85

Fax: (0040-21) 314 06 47

E-mail: walbrn.bucarest@rdsnet.ro

www.wbri.be/bucarest

pezza@valonia.be

Biroul Economic și Comercial al Regiunii Valone (AWEX)
010113 București, str. Știrbei Vodă 26-28, et.3, Sector 1,
Tel: (0040-21) 314 05 77; 314 05 88; Fax: 314 05 69
E-mail: awex.bucarest@icnet.ro

pleas după 1990

- ~~sept~~ iulie 1990 - Israel
- sept 1990 - Olanda
- 1991 - Germania
- 1992 - Germania
- 1993 - Olanda

4^{III} - 10^{III} 1995 - Belgia

21^{II} - 23^{II} 1997 - Belgia

9^I - 13^I 1997 - Belgia

6^{IX} - 11^{IX} 1998 - Israel

14^{XI} - 19^{XI} 1997 Italia

10^{IX} - 13^{IX} 1999 - Belgia

14 - 17^{IX} - 2003 - Germania

29 - 31 iulie - 2004 Ungaria
(Budapesta)

13 - 19 oct - 2004 Germania
(Frankfurt)

20 - 25 aprilie 2005 - Zagreb (Croatia)

10 - 12 febr 2006 - Salzburg (Austria)

18 - 24 iulie 2006 - Stuttgart (Germania)

17 - 24 mar. 2007 - Dresda (Germania)

22 - 27 aprilie 2009 - Grecia (Atena)

24 - 29 mar. 2009 Spania (Barcelona)

25 - 28 febr 2010 Belgia (Bruxelles)

- 1973 - U.R.S.S. - martie - turist
- v- 1973 - R.D.G. - iulie - prof.
- v- 1974 - R.F.G. - iulie - " -
- 1976 - R.P.P. - sept - " -
- v- 1978 - R.F.G. - iulie - concert + conf.
- v- 1979 - R.D.G. - iunie - PRT
- v- 1979 - Olanda - sept. - ~~Prof.~~
- v- 1980 - R.F.G. - iulie - concert, conf.
- 1982 - U.R.S.S. - febr
- v- 1982 - Berlin Occid. - noi - concert Festival
- v- 1983 - R.D.G. - febr - concert Biennale
- v- 1983 - S.U.A. - april - concert + conf.
- v- 1984 - R.F.G. - iulie - Amsterdam -
- v- 1986 - Israel - iunie - Festival mondial
- 1988 - U.R.S.S. - februarie
- v- 1989 - R.F.G. - Hannover - weekend percuti
- v- 1990 - Israel - iulie
- v- 1990 - Olanda - octombrie - concert - concerte Festivali de Tijarda

- ✓ 1991 - ~~non Kassel~~ - sept - Unna - ~~sept~~ ^{11/12}
- ✓ 1992 - Kassel - sept - 12-13.
- ✓ 1993 - Haga - openlie - 10 openlie -
 Concert ee
- 1995 - 6-10 maart - Belgia Gant
- 1997 - 3-11 ^{januere} fluni - Belgia Antwerpen
- 1998 - 6-10 sept - Israel -
- 1999 - 10-13 sept - Belgia



**BANCA ROMÂNĂ
PENTRU DEZVOLTARE**
GRUPE SOCIETATE GENERALĂ

La meilleure banque de Roumanie



Best Domestic Bank in Romania
Romanian
Development Bank

Première banque privatisée par l'Etat roumain, la BRD a vu la Société Générale prendre une participation majoritaire dans son capital. Avec l'aide de sa maison mère et l'appui d'un réseau d'agences présent sur l'ensemble du territoire roumain, la BRD, plus que jamais au service de ses clients et partenaires, est le relais idéal de vos projets en Roumanie.



GRUPE
SOCIETATE
GENERALA
Romanian Bank for Development
best domestic bank
Romania

Son savoir-faire et sa connaissance des marchés la classent au premier rang des banques commerciales en Roumanie et lui valent une reconnaissance internationale.



BANCA ROMÂNĂ PENTRU DEZVOLTARE
FAIT PARTIE DU GROUPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
4, RUE DOAMNEI - 70016, BUCAREST - ROUMANIE
Tel: + 401-313. 05. 71 - Fax: + 401-313. 96. 01
e-mail: communication@brd.ro, http://www.brd.ro

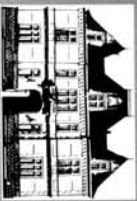
**FENÊTRE
SUR...**

NOVEMBRE

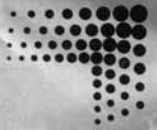
**DECEMBRE
2000**



Présidence française
de l'Union Européenne



INSTITUT
FRANÇAIS
de BUCAREST

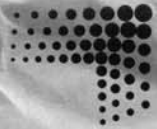
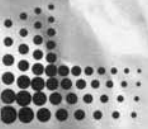


Ouverture

SUR...

Jacques Leduc Concert Salle Elvire Popesco 03 novembre à 19h00	Page 4
Juliana Vilson Exposition Hall de l'Institut 06-30 novembre	Page 5
Police de proximité Colloque Salle Elvire Popesco 08 novembre de 9h30 à 18h00	Page 6
Gala Art Vidéo Films Salle Elvire Popesco 09 novembre à 18h00	Page 7
Cycle les grands classiques du cinéma français Films Salle Elvire Popesco 13, 15 et 20 novembre	Page 8
Vanessa Wagner Concert Athénée roumain 18 novembre à 19h00	Page 9
Françoise Bonardel Conférence Salon d'honneur 29 novembre à 19h00	Page 10

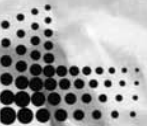
2



Suite...

Lorette Nobécourt Rencontre littéraire Salon d'honneur 30 novembre à 19h00	Page 11
Journée internationale de lutte contre le SIDA Films documentaires Salle Elvire Popesco 04 et 11 décembre à 18h00	Page 12
Antoine Schneek Tsiganes en Roumanie Exposition et concert Hall de l'Institut 04-15 décembre	Page 13
Jean-François Dichamp Concert Athénée roumain 17 décembre à 19h00	Page 14
Cycle de conférences médicales	Page 15

3



Concert dédié à Jacques Leduc

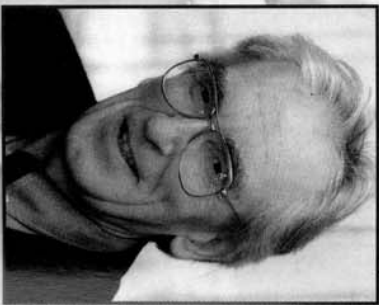
03 novembre à 19h00

Salle Evire Popesco - concert

Personnalité proéminente de la culture belge contemporaine, président de la SABAM et de l'Union des Compositeurs Belges, recteur de la Chappelle musicale Reine Elisabeth, Jacques Leduc est l'auteur de plus de 75 oeuvres musicales et lauréat de nombreux prix de composition: Prix de l'Académie Royale de Belgique, le Prix Viotti à Verceil, etc. Elu membre de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, il en fut le président en 1992.

Au programme:

1. Elegie pour violoncelle et piano
 2. Sonate pour violon et piano
 3. Quelques Danses Anglaises pour piano
 4. Allegro, ritmico pour trompette et piano
 5. Hommage à Debussy pour piano
 6. Arioso et Danse pour trombone et piano
 7. Aubade pour trompette, cors et trombone
- Interprétation: Duo "Intermedia" (1), Octavian Rătu et Ioana Delorian (2), Șerban Soreanu (3), Cristian Hanghiciu (4, 7), Monica Tomescu (4, 5, 6), Liviu Filip (6, 7), Marian Barbu (7).
- Présentation: Liana Alexandra et Șerban Nichifor
- Concert organisé par l'ambassade de Belgique en Roumanie, l'Association culturelle roumaino-belge et l'Institut Français de Bucarest.



4

Iuliana Vîlsan

06 au 30 novembre

Hall de l'Institut - Exposition

Licenciée de l'Académie de Beaux-Arts de Bucarest (section de peinture), ainsi que de la Faculté de Lettres, à l'Université de Bucarest, l'approche de Iuliana Vîlsan vers le théâtre, en particulier vers la scénographie, est de plus en plus décisive



pour sa carrière. Cette carrière, elle est surtout liée à l'un des plus importants metteurs en scène roumains du présent - Mihai Mănițuțu, avec lequel elle a travaillé pour la scénographie de plusieurs spectacles: La Citadelle du Soleil, d'après Campanella (au Théâtre Act); Timor d'Athènes (au Théâtre de Craiova), La mégère apprivoisée (au Théâtre Bulandra), de Shakespeare; Zoon Erotikon (au Théâtre Bulandra), d'après D.H. Lawrence; Jeanne d'Arc, pages de journal (au Théâtre National de Bucarest).

La finesse de ses créations pour la scène est doublée par un style de plus en plus personnel en peinture - elle a déjà exposé ses oeuvres à Timisoara, Constantza, Bucarest, Copenhague... Vitrissage le 06 novembre à 18h00 en présence de l'artiste.

5

ȘCOALA DE APPLICĂȚIE
PENITRU
MUZICILE MILITARE
1936 - 2001
65 ANI

INVIȚAȚIE PROGRAM

BUCUREȘTI
29 septembrie 2001



Domnul/Doaamna

.....LIANA MORARU.....

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

Cu prilejul aniversării a 65 de ani de la înființarea Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare, vă rugăm să ne onorați cu prezența Dvs. la activitățile organizate cu această ocazie.

- 8³⁰ - Primitura invitaților
- 9⁰⁰ - Adunarea școlii pentru revista de front
- 9¹⁵ - Cuvântul comandantului școlii
- 9²⁵ - Cuvântul unui fost comandant
- 9³⁵ - Alocuțiunea secretarului de stat și șef al Departamentului pentru relații cu Parlamentul, Armonizare Legislativă și Relații Publice
- 10⁰⁰ - Adunare festivă în studioul Muzicii Reprezentative a Armatei și concertul elevilor școlii
- 12⁰⁰ -Masa festivă oferită de comandantul școlii

*Uniunea Compozitorilor și Muicologilor din România
și
Inspectoratul Muicilor Militare
au onoarea să invite*

Domnul / Дошнина Prof. univ. dr. Liana Alexandru Moraru

*la
Concertul Senacelu
susținut de*

Muzica Reprezentanției a Armatei



*B-dul Duhin Maniu nr. 13
București*

*Dimieri 6 aprilie 2001 ora 12,30
Sedintul de concerte al Muicilor
Reprezentative*

UNIUNEA
COMPOZITORILOR ȘI INSPECTORATUL
MUZICOLOGILOR DIN MUZICILOR MILITARE
ROMÂNIA

CONCERT – CENACLU

susținut de :
MUZICA REPREZENTATIVĂ A ARMATEI

Dirijori :
Căpitan AUREL GHEORGHIȚĂ
Locotenent-colonel VALENTIN NEACȘU

Studioul Muzicii Reprezentative a Armatei

6 APRILIE 2001

BUCUREȘTI

Program

- 1. Parafrază - suită de marșuri** – aranjament de Ionel Croitoru
Marș revoluționar – Pascu Purcărea
Trecea fanfara militară – Tennistocle Popa
Marș Sportiv – Ionel Croitoru
Drum bun * * *
Oadă oștiri române – Liانا Alexandra Moraru
- 2. Ruga ostășească** – Ion Pelearcă
- 3. Marșul vânătorilor de munte** – Ion Pelearcă
- 4. Suită de jocuri populare din Transilvania**
Constantin Platon
- 5. Marș sportiv** – Dan Buciu
- 6. Dans din Oas** – Ionel Croitoru
- 7. Fantezie pe o temă din Năsăud** – Crisinel Vrabie
- 8. Ruga militară** – muzica Himmel
orchestrația de Anton Cenușă
- 9. Octave** – piesă pentru trombon și orchestră de suflători
Sandu Eugen
- 10. Tribute** – Yanni
aranjament de Constantin Coman
- 11. Copiii lui Sanchez** – Chuck Mangione
aranjament de Naohiro Iwai



UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ
FUNDAȚIA "GEORGE ENESCU"

ZILELE MUZICII ROMÂNESȚI



București
7 - 25 septembrie 2001

Aula Palatului Cantacuzino Joi 13 septembrie 2001
Calea Victoriei 141 orele 17.00

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ

Ansamblul "ARCHAEUS"

Dirijor

Liviu Dănceanu

Dan Voiculescu	Flori
Adrian Rațiu	De la întuneric la lumină
Nicolae Brînduș	Melopedie și fugă
Cornel Țăranu	Remembering Bartok
Valentin Petculescu	Reverberații I
Octavian Nemescu	Spectacol pentru o clipă (I, II)
Iancu Dumitrescu	Holzwege
Ulpiu Vlad	Rezonanțe pe un fond mov I
Fred Popovici	Concentrice
Octavian Nemescu	Spectacol pentru o clipă (III, IV, V)
Calin Ioachimescu	Palindrom

Aula Palatului Cantacuzino Luni 17 septembrie 2001
Calea Victoriei 141 orele 17.00

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ

Duo "INTERMEDIA"

Șerban Nichifor - violoncel

Liana Alexandra - pian

Adrian Pop	"Cadenza" pentru violoncel solo
Doru Popovici	"In memoriam Tristan Tzara" pentru violoncel și pian
C.D. Georgescu	"Gemiți" pentru pian solo
Șerban Nichifor	"Epifania" pentru violoncel și pian
Liana Alexandra	"Fanteză" pentru violoncel și pian

Trio "APERTO"

Ladislau Csendes - vioară, violină

Dolores Chelariu - pian

Dan Avramovici - clarinet

Invitați:

Irinel Anghel - percuție, khaen

Andrei Kivu - percuție, tromba Iontana

Aurel Stroe	În vis desfăcăm timpurile suprapuse
Nicolae Beloin	Sonată pentru violă solo
Irinel Anghel	Povestea celor trei care au visat
Dan Dediu	Mikrobennusik

SPECTACOLELE OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE
ÎN PERIOADA 16 - 27 FEBRUARIE 2000

Miercuri	16, ora 18,30	MADAMA BUTTERFLY
Joi	17, ora 18,30	PRELUDIU ȘI MOARTEA ISOLDEI, PRELUDIU LA DUPĂ-AMIAZA UNUI FAUN, CARMINA BURANA
Vineri	18, ora 18,30	LUCIA DI LAMMERMOOR
Sâmbătă	19, ora 18,30	AIDA
Duminică	20, ora 11,00	SPĂRGĂTORUL DE NUCI
Miercuri	23, ora 18,00	FAUST
Joi	24, ora 18,30	VALSURI VIENEZE
Vineri	25, ora 18,30	NABUCCO
Sâmbătă	26, ora 18,00	LILIACUL
Duminică	27, ora 18,30	ROMEO ȘI JULIETA

OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ

Stagiunea 1999 - 2000

PORTRET

“DORU POPOVICI”

50 de ani de activitate artistică

RECITAL (Foyer)

DIRECTOR GENERAL,
RASVAN CERNAT

P R O G R A M

- **MOTET** din opera **“MARIA MAGDALENA PROSTITUATA”**
Audite pe bandă de magnetofon
Interpretează corul Societății Române de Radiodifuziune
Dirijor **AUREL GRIGORAȘ**
- **“TOAMNA”**
- **“PĂRĂȘIT”**
- **“CÂNTEC”**
Versuri: Octavian Goga
Interpretează: **RUXANDRA BARAC** – mezzo-soprană
La pian : **CRIMHILDA CRISTESCU**
- **SONATA BIZANTINĂ PENTRU OBOI SOLO**
Interpretează: **VASILE NICULAE**
- **“INSCRIȚIE PE UN MORMÂNT”**
Versuri: Tudor Arghezi
- **“CÂND ÎNSUȘI GLASUL”**
Versuri: Mihai Eminescu
Interpretează **MIRELA ZAFÎRI** -soprană
La pian: **ANA-MARIA CIORNEI**
- **“IN MEMORIAM TRISTAN TZARA”** – poem pentru violoncel și pian
Lucrare distinsă cu Medalia UNESCO
Interpretează: **ȘERBAN NICHIFOR** – violoncel și **LIANA ALEXANDRA** – pian
- **“DINTRE SUTE DE CATARGE”**
Versuri : Mihai Eminescu
- **“SUS”**
Versuri: Lucian Blaga
- **“DOUA ÎMNURI BIZANTINE”**
Text liturgic străvechi
Interpretează: **GEORGETA STOLERIU** - soprană
La pian: **VERONA MAIER**
- **“PETRUL, FIUL MEU DRAG”** poem pentru mezzo-soprană, pian, oboi, fagot
Versuri: Doru Popovici
Interpretează: **RUXANDRA BARAC**
CRIMHILDA CRISTESCU – pian
VASILE NICULAE – oboi
MILTIADE NENOIU - fagot

• **Vasile Timiș** – *Concert pentru pian și orchestră*

(audiție pe bandă)

Interpretează Orchestra Simfonică "Oltenia"

dirijor **Alexandru Iosub**

solist **Cristian Petrescu** (Germania)

• **Liana Alexandra** – *Concertino pentru saxofon și orchestră* (audiție pe bandă):

- *Allegro*

- *Andante*

Interpretează Orchestra Universității de Muzică din București

dirijor **Dorel Pașcu-Rădulescu**

solist **Hans De Jong** (Olanda)

*

Muzeul Național "George Enescu"

Uninca Compozitorilor și
Muzicologilor din România

București, Calca Victoriei nr. 141 – Palatul Cantacuzino

PROGRAM

Sâmbătă 12 februarie 2000
ora 11, Aulă

CONCERT-AUDIȚIE DE MUZICĂ ROMÂNIEASCĂ

Prezintă:
muzicolog **Loredana Baltazar**

- **Dinu Lipatti** – *Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră op. 3* (audiție pe bandă):

- *Allegro moderato*
- *Adagio molto*
- *Allegretto*
- *Allegro molto*

Interpretează Orchestra de Cameră
dirijor și solist **Hans von Benda**

- **Nicolae Coman** – “*Metamorfozele cerului*” – *Trio pentru soprană, clarinet și pian pe versuri de Giuseppe Ungarelli* (audiție pe bandă)

Interpretează soprana **Virginia Mannu**, clarinetistul **Florian Popa**,
pianista **Lavinia Coman**

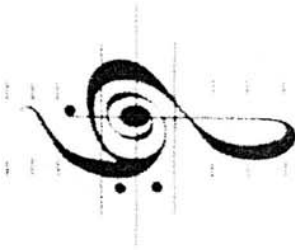
- **Emil Lerescu** – *Sonata “quasi una fantasia” pentru pian* (audiție pe bandă)

Interpretează pianista **Inna Oncescu**

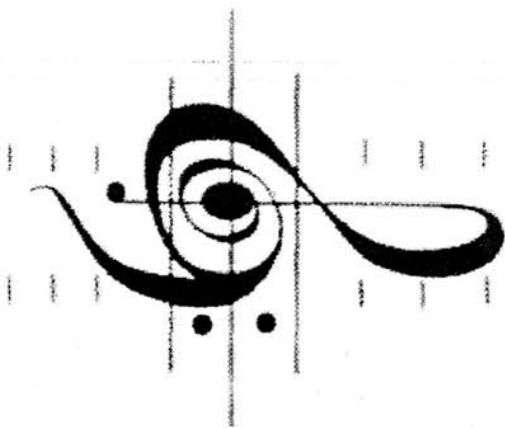
- **Carmen Petra-Basacopol** – *Concertino pentru vioară și orchestră op. 20* (audiție pe bandă):

- *Allergo moderato, ma con spirito*
- *Adagio espressivo*
- *Allegro con brio*

Interpretează Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Române
dirijor **Emanuel Elenescu**
solist **George Hamza**



Vox / Novus



Vox / Novus

Composer's Voice Concert

a chamber concert

A.R.T. / New York South Oxford Space
8:00 PM October 20, 2002

Come listen to more new music at www.VoxNovus.com



Composer's Voice Concert

a chamber concert

A.R.T. / New York South Oxford Space

8:00 PM October 20, 2002

Program:

Rendezvous with Hytakitake

René Dennis – Piano

Foolish Fantasies

Christine Perea - Flute

Trembling

Christine Perea - Flute

A River From the Walls

Christine Perea – Flute & Tape

Terry Winter Owens

Robert Voisey

Dorothy Hindman

Linda Antas

Intermission

taint

Christine Perea - Flute

Canto di Malavita

Tape

Sonata for Flute

Christine Perea - Flute

persistence of melancholy

Hironi Abe – Piano

Sketches for Piano

Hironi Abe – Piano

Robert Voisey

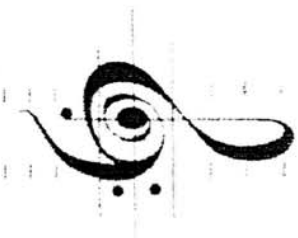
Noah Creshevsky

Liana Alexandra

Robert Voisey

Marco Oppedisano

The composer's voice concert is sponsored by Vox Novus. We at Vox Novus would like to thank the efforts of The Living Music Foundation, and Hironi Abe, Noah Creshevsky, Charles Mason, Terry Winter Owens, Marco Oppedisano, and Christine Perea who without their efforts this concert would be impossible.



Please look forward to the next Composer concert at:

A.R.T. / New York South Oxford Space

Saturday November 30th 2002 8:00 PM

VOX NOVUS

The mission of Vox Novus is to sponsor and encourage new music in the twenty-first century. As the means of expression become increasingly more difficult, Vox Novus will become the conduit for the contemporary composer to obtain the critical information that he or she needs.

Please come visit us and tell us how you have enjoyed the concert.
support@VoxNovus.com

Hironi Abe an accomplished composer and pianist received her M.A. in Music Composition from the Queens College and studied with Thea Musgrave.

René Dennis has been playing the piano since the age of 7. Raised in various parts of the country, she has studied with such teachers as Eric Larsen from the North Carolina School of the Arts, Fiorella Canin at the Bowdoin Summer Music Festival, and Irina Morozova. Dennis has played in several venues throughout the United States and abroad. In Japan she performed for a UNICEF charity benefit. She is currently studying her Masters at New York University with Dierdre O' Donohue.

Christine Perea began playing the flute at the age of 10 in Detroit, Michigan. With the encouragement of her private teachers Clem Barone and Shaul Ben-Meir of the Detroit Symphony Orchestra and those that she met while attending summer camps at Interlochen, she went on to earn a B.M. in Flute Performance from DePaul University in Chicago where she studied flute with Mary Stolper and Mary Brown and Baroque music with Roger Goodman. While in Chicago, Ms. Perea also served as principal flutist and piccolo player for two years with the Chicago Classical Symphony Orchestra under Maestro Joseph Glymph.

Robert Voisey values himself as a renaissance man. His disciplines include music, computer science, math, art, and poetry. In the midst of accomplishing his Bachelor of Arts at the State University of New York at Stony Brook, he traveled to Israel to study with the composers Oded Zehavi and Ailon Scheinberg. Voisey returned to New York two years later to resume his studies with Noah Creshevsky and George Brunner at the City University of New York at Brooklyn College. After a long hiatus, he returned to his background of computer science creating music with electronic media rather than limiting himself to conventional instruments. In Israel, Voisey debuted several compositions at Tel Hai, Bar-Ilan, and Jerusalem. He also enjoyed performances broadcasted on Kol Muscia (the voice of music) Israeli National Radio. Currently composing in Harlem, New York he has several compositions debut in venues in New York City as well as abroad. Recently his compositions have debuted in Buenos Aires, Argentina with La Scala de San Telmo. Voisey is also the founder of Vox Novus.

National University of Music, Bucharest(1965-1971), the composition department; during her studies **Liana Alexandra** was awarded the special scholarship "George Enescu", in 1974, 1978, 1980, 1984 she attended the international courses of composition at Darmstadt (West-Germany). In 1983 she has had an U.S.A. stipendium in U.S.A. Presently Master in music and Professor at the National University of Music from Bucharest (teaching composition, orchestration and musical analyses); Doctor in Musicology, Member of the Union of Romanian Composer, Member of International Society "Frau und Musik" (Germany); Member of GEMA (Germany); The First Vice-President of ACPRI (Cultural Association Romania Israel); Member of the Research Board of Advisors (the American Biographical Institute, U.S.A.); Member of Professional Women's Advisory Board (U.S.A.).

Linda Antas is currently completing a doctorate in composition at the University of Washington. She has served as a Graduate Staff Assistant at CARTAH (Center for Advanced Research Technology in the Arts and Humanities) and has been a teaching assistant for several computer music and theory/ear-training courses. Linda's composition teachers include Richard Karpen, Diane Thome, Salvatore Martirano and Morgan Powell. Linda's works have been programmed throughout the U.S. and Europe and have been recognized by the International Computer Music Conference, the International Music Contest Citta' di Udine, and the Society for Electroacoustic Music in the United States. Commissions include a work for trombonist Abbie Conant's "Wired Goddess" project and an ICMA Commission. Linda has conducted and performed with ensembles in numerous locations, and performed "A River from the Walls" at the 2000 National Flute Association Convention. Her works are recorded on the Media Cafe, TauKay, and Centaur labels. She spent the 2000-2001 academic year at the Institut Universitari de L'Audivisual (Barcelona) on a Fulbright Fellowship and a Fritz Grant.

Trained in composition by Nadia Boulanger in Paris and Luciano Berio at Juilliard, **Noah Creshevsky** is the former director of the Center for Computer Music and Professor Emeritus at Brooklyn College of the City University of New York. His musical vocabulary consists largely of familiar bits of words, songs, and instrumental music, which are edited but rarely subjected to electronic processing. The result is a music that obscures the boundaries of real and imaginary ensembles through the fusion of opposites: music and noise, comprehensible and incomprehensible vocal sources, human and superhuman vocal and instrumental capacities. Creshevsky's work has been supported by grants and awards from the National Endowment for the Arts, the New York State Council on the Arts, and ASCAP. It has been published by Alexander Broude and the University of Michigan Press, released on records and compact discs, and performed and broadcast internationally. Formerly director of the Center for Computer Music and professor of music at Brooklyn College of the City University of New York, he has served on the faculties of the Juilliard School and Hunter College, and been a visiting professor at Princeton University.

Dorothy Hindman is a professional composer and music theorist whose works have been performed in concerts in the United States, Italy, Russia, Romania, and the Czech Republic. Her commissions include works for soloists, small and large ensembles, and commercial productions. She is a current recipient of an AMTAA/MTNA Commission for their 2002 conference. She was a 1998-99 Alabama State Council on the Arts Individual Artist Fellowship recipient, and a finalist in the National Symphony Orchestra/Kennedy Center/ASCA commission competition. Her works are in the repertoire of such notable musicians as: cellist Craig Hultgren, hornist Paul Basler, cellist Hugh Livingston, the Alabama Symphony Orchestra, Alabama Operaworks, the Uncommon Practice new music ensemble, Thanayris new music ensemble, and the Gregg Smith Singers. Her works are available on five compact discs on the Living Artist Recordings label.

Marco Oppedisano was born in Brooklyn, NY. He began playing guitar at the age of 12 and entered undergraduate studies as a classical guitar performance major, studying with Michael Cedric Smith. He holds a B.A. in Music Composition from the Brooklyn College Conservatory of Music, an M.A. in Music Composition from the Queens College Aaron Copland School of Music and has studied composition with Noah Creshevsky, Charles Dodge, Tania Leon, Thea Musgrave and Henry Weinberg.

Terry Winter Owens is an internationally published composer based in New York City. Her music has been widely performed in Europe and, to a lesser extent, in the US. Her long-time interest in astronomy, astrophysics and poetry is reflected in a recent series of compositions for piano and narrator. A CD of her piano music of the 1990's, "Exposed on the Cliffs of the Heart" (title from a Rilke poem) in a performance by Portuguese virtuoso Francisco Monteiro was produced by AM&M Records, Portugal and is available from Amazon. Her catalogue also includes works for two pianos, chamber and vocal ensembles, and symphony orchestra. Influenced by the Post-Webernian school, Owens's music has evolved over the years in a modal/atonal direction, which she calls the Resonant Continuum. Her compositions are transparent in texture with soaring pointillistic phrases. She also composes in traditional, historical idioms exemplified by her "Homage To Corelli" written in the Baroque style and an album of piano pieces, "Serenades to the Composers" in 19th century harmonic and stylistic idioms.

The Division of Fine and Performing Arts

of

BIRMINGHAM-SOUTHERN COLLEGE

and

CHARLES NORMAN MASON

presents

A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS



Tuesday Evening
November 19, 2002
Seven thirty o'clock
Hill Recital Hall

PROGRAM

Labyrinth-Perspectives

Craig Hultgren, Cello

Alain Michel Riou

Éspaces Poinillés

Donald Ashworth, Jr., Flute

Tom Lopez

Sept Études D'approche

Michael Patilla, Guitar

Alain Michel Riou

Plainsong Variations, Opus 122

Craig Hultgren, Cello

Carson Cooman

Jim Walter No. 5

Michael Patilla, Guitar

Rusty Banks

Sonata for Flute

Donald Ashworth, Jr., Flute

Liana Alexandra

Mirrors, Stones and Cotton

Michael Patilla, Guitar

Charles Norman Mason

Issyhia

Craig Hultgren, Cello

Serban Nichifor

PRIORITAIRE	PORT PAYE FRANCE
EXP. I.M.E.B.	
R.P. N° 39	
14001 BOURGES CEDEX	

12 Mars 2003

Guest La Bourges - Festival International
Synthèse - Z. A. "discussions & nouvelles"

Mme ALEXANDRA Liana
STR ROSIA MONTANA 4 BLOC 05
SCARE 4 AP 165 SECTOR 6
77584 BUCAREST
Roumanie




Chers amis,

Nous avons eu plaisir à diffuser votre œuvre au Festival Synthèse.

Veillez trouver ci-joint le programme du jour de votre concert à Synthèse .

En fin d'année, nous vous adresserons le CDRom du Festival où le programme assorti de photos et d'extraits vidéo sera gravé.

Veillez agréer, chers amis, l'expression de nos salutations cordiales.

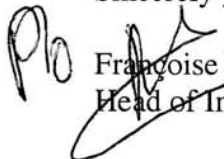

Françoise Barrière
Directrice de l'Imeb

Dear friends,

It was a pleasure to play your work during the Festival. Please, find the diary programme of your concert.

At the end of this year, we will send to you the Festival Synthèse CDRom with photos and vidéo reports will be print.

Sincerely yours.


Françoise Barrière
Head of Imeb

i m e b

Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges
Place André Malraux • BP 39 • 18001 Bourges Cedex • France
tél. : +33 (0)2 48 20 41 87 • fax : +33 (0)2 48 20 45 51
administration@ime-bourges.org • <http://www.imeb.net>
SIRET : 302 332 978 00014



Centre National de Création Musicale
Partenaires institutionnels : Ministère de la
Culture, Ville de Bourges, Conseil Régional
du Centre, Conseil Général du Cher

free-scores.com

Galerie La Box / ENSAB

Installations Sonores du 6 au 15 juin
de 15h à 19h

Simone Simons et Peter Bosch : Cantan un huevo

Installation réalisée avec l'aide de la Fondation Gaudemus d'Amsterdam.

Ralf Nuhn : Staccato Death Life

Maison de la Culture

Installations Sonores du 6 au 15 juin
de 16h à 20h

Thierry Fournier : Core

Foyer du Théâtre Jacques Coeur

Exposition "30 ans de Cybernéphone" du 6 au 15 juin
de 9h à 12h et de 14h à 18h

Le concept est simple : à une diffusion acoustique "naturelle" selon des registres de timbres dans l'espace de représentation, associer des registres d'expression : amplification, atténuation, densité, solo, opposition de timbres, espaces diversifiés en cinq réseaux entrecroisés ou non... toutes figures permettant une interprétation de l'oeuvre. Ces figures de représentation issues de l'analyse de l'oeuvre sont proposées à l'auditeur comme une lecture vivante où se livrent le compositeur et l'interprète. Si l'acte de l'interprétation requiert une certaine virtuosité (manuelle et intellectuelle) l'instrument implique une technologie certaine d'électronique et d'informatique, de contrôleurs, de capteurs, d'écrans-visu développés à l'IMEB. Mais cette technologie qui permet le traitement de tous les paramètres du son reste transparente même si complexe. Et comme il se dit, quand la technologie est assurée, c'est à la musique de s'assumer et pour cela d'être interprétée. Le jeu et le risque sont là. La communication avec le public, aussi.

Le Cybernéphone est l'instrument d'interprétation-diffusion réalisé à l'IMEB. Conçu par Christian Clozier et réalisé par Jean-Claude Le Duc en 1973, l'instrument a été développé en sept versions grâce aux collaborations de Pierre Boeswillwald, Valentina Lemoine, Didier Bultiauw, François Giraudon et Alexander Mihalic.

La console, instrument tactile et numérique, commande un instrumentarium de 66 haut-parleurs via un système-processeur qui traite toutes les données en temps réel. Sa dextérité de manipulation associée aux subtilités des jeux de registres et mémoires en font un véritable instrument dont les capacités d'expression et de re-création relèvent d'une authentique interprétation au service de la musique et des auditeurs.

Mais aussi des compositeurs. C'est pourquoi les 3 master-class proposés leur font découvrir les concepts et techniques leur permettant une première expérience lors de la diffusion de leurs oeuvres en concert. Et c'est aussi dans le cadre de l'exposition, l'histoire du développement des instrumentariums au fil des 7 versions (dont les premières s'appelaient Gmebaphone) qui ont jalonné sa recherche.

Jeudi 12 juin 2003

PROGRAMME

Synthèse 2003

Amel Ghannem : Sculpture Osman

Les biographies, présentations des oeuvres et photos sont consultables sur le site : www.imeb.net

**11h30 – Théâtre Jacques Coeur
Atelier Cybersongosse 7 Mi**

**14h00 – Théâtre Jacques Coeur
Mnémothèqueaperture**

**14h30 – Théâtre Jacques Coeur
Latitude 33**

**15h30 – Théâtre Jacques Coeur
La Mère, le Père**

Liana ALEXANDRA
Danny Mac CARTHY
Antonio GATTI
Pavel KOPECKY
Raphaël PANIS
Chiharu MUKAIYAMA
Stellos GIANNIOLAKIS
Gianluca VERGANI
Reinier KURPERSHOEK
Carlos SUAREZ
Tomonari HIGAKI
Alfonso PEREZ LOPEZ

Incantations à ma mère**
Mamadada**
Genesis, soffio del padre**
Ludi e canti -3rd part**
Matrice**
09/02 **
Nectariou 5**
Materia in espulsione. Protoquasar**
Footsteps on concrete**
Madrepatria**
Image n° 4**
La mère... le monde**

**17h00 – Maison de la Culture
Concert des Lauréats du 29^e Concours de Bourges 2002**

Juan Manuel MARRERO
Marco MARINONI
Joao Pedro OLIVEIRA
Frank NIEHUSMANN
Mario MARY

Lascivia Pristina II
To walk the night*
Labirinto
Untertagemusik n°1*
Aarhus*

**18h00 – Maison de la Culture
Concert CIME : Suisse**

Bruno SPÖRRI
Valentin PEIRY

Verklungen*
La place*

Dans l'intérêt du respect des artistes et du bon déroulement du Festival, nous vous remercions d'être ponctuel.
Après le début de chaque manifestation, la porte sera fermée, les personnes en retard devront attendre la première pause.

**20h45 – Palais Jacques Coeur
Internationale créative 5**

Philippe Auclair, flûte

Emanuele CASALE
Béatrix FERREYRA
Philippe AUCLAIR
Benjamin DE LA FUENTE
Elsa JUSTEL
Barry TRUAX

5 ** (pour flûte, clarinette et électroacoustique)
Cantos de antes
Railways soundwalk enigma**
Le vertige du Papillon**
Débris**
Steam * (pour flûte et électroacoustique)

Philippe AUCLAIR (France), après des études scientifiques et musicales, il s'est ensuite tourné vers des études de lettres. Instrumentiste (flûte traversière), classe d'écriture, d'analyse, d'orchestration de direction de chœurs et d'orchestre au Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux) et à l'école César Frank (Paris), puis enfin en 1994, Médaille d'or de la classe d'électroacoustique (Professeur R. Cochini) de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Bourges, titulaire du DEM de composition électroacoustique et de musique mixte (ENMDB). Travaux de composition et de pédagogie dans le cadre de l'enseignement de la musique et des lettres. Atelier de création musicale (ATEL 4M) pour l'Education Nationale, musiques de scène (Le Renard du Nord, Jeanne Duval...) pour le théâtre, des installations plastiques (sculptures/extérieurs etc.) et la danse (Spirale, Diabolus in Campanile...) mais aussi œuvres instrumentales et vocales : Quatuor de Flûtes, musique de chambre... oratorios pour choeur soliste et orchestre (Légende de Saint Genes, l'Exilée de Babylone, Canzon of Santa Fe...) incluant la musique électroacoustique, "KAZALBA" triptyque pour voix soliste et orchestre (création Mai 2001). Pièces mixtes pédagogiques : Canto de l'Oustal (pour flûte, saxo, clarinette et bande) mais aussi de concert "Rumeur dans les combrailles" pour saxo alto et sons fixés (Création Mai 2000), "Kaars Lichtjes in Limburg" pour 12 saxophones et sons fixés (commande du conservatoire d'Issoudun), 1er Prix du 2e Puy en 1995 (Concours de Bourges), avec "Spirale" (pour la danse) Prix "Athanol" 2001 (composition et direction) / 2002 (Mérite Culturel), Trois commandes pour l'IMEB dont "L'anachorète de Ste Agathe" (1998) et "Hiranyagarbha" (2000), gravée sur Compendium / IMEB 2003).

**22h30 – Maison de la Culture
Concert-Regain "Sonneries Utopiques" - 2000**

Yasuhiro TAKENAKA
Viola ANDREU
Grant Chu COVELL
Jacky MERIT
Agnès POISSON
Christian DERGARABEDJAN
Denis DUFOUR
Valéry BELUNTSOV
Artem VASSILIEV

Kagula
Spiral
Arriving at laughter
Errements
Peut-être "Nuages 2 cumulos-nimbus"
El unico idioma
L'aile de l'abeille
Sympathetic Response
RomANS

In order to respect artists and to ensure a good organization during the Festival, we would appreciate your punctuality.
After the beginning of each programme, the door will be closed, persons in late will have to wait for a pause.

*Création française
**Création Mondiale

Liana ALEXANDRA
Str. Roșia Montana
nr 4, bloc 05, Scara 4,
ap F165
6660955 Bucurest
Romania

2004
PRIORITARE
PORT PAYE
FRANCE
EXP.: I.M.E.B.
B.P. N° 39
18001 BOURGES CEDEX



Bourges, le 17 juin 2004

Chère amie,

Le Festival Synthèse 2004 vient de s'achever ; il a remporté un beau succès, tant auprès des professionnels que du public.

Nous avons eu plaisir de diffuser votre œuvre au Festival et vous prions de trouver ci-joint le programme du jour de votre concert à Synthèse .

En fin d'année, nous vous adresserons le CDRom du Festival où vous trouverez le programme détaillé assorti de photos et d'extraits vidéo.

Dans cette attente, vous pouvez le consulter et en avoir quelques échos visuels sur notre site internet : www.imeb.net

Veillez agréer, chère amie, l'expression de nos salutations cordiales.

Françoise Barrière
Directrice de l'Imeb

Dear friend,

The festival Synthèse 2004 is just finished with great success.

It was a pleasure to play your work during the Festival. Please, find the diary programme of your concert.

At the end of this year, we will send to you the Festival Synthèse CDRom with photos and video reports will be print. You can now consult the entire programme with visual reports on our web site : www.imeb.net

Sincerely yours

Françoise Barrière
Head of Imeb

i m e b

Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges
Place André Malraux • BP 39 • 18001 Bourges Cedex • France
tél. : +33 (0)2 48 20 41 87 • fax : +33 (0)2 48 20 45 51
administration@ime-bourges.org • <http://www.imeb.net>
SIRET : 302 332 978 00014



Centre National de Création Musicale
Partenaires institutionnels : Ministère de la
Culture, Ville de Bourges, Conseil Régional
du Centre, Conseil Général du Cher

free-scores.com

INSTALLATIONS / EXPOSITIONS

Galerie La Box / ENSAB : "Petites musiques de bruits" de Alain De Filipps

Tous les jours de 14h à 18h

Chapelle Saint Martin : "sculptures à musiques" de Yves Coffy et Jean-Pierre Niogret

Tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h

Galerie Pictura : "structures : : énergies" de Régis Hervagault

Mercredi, vendredi, samedi de 15h à 19h et jeudi de 17h à 19h.

Théâtre Jacques Cœur : "pièces visuelles" de Pierre Boeswillwald

Tous les jours de 14h à 18h

Théâtre Jacques-Cœur : "Synthèse anamnèse (71-03)"

Tous les jours de 14h à 18h

Palais Jacques-Coeur

ATELIER CYBERSONGOSSE 7MI

- Lundi 7 juin : 10h30

- Mercredi 9 juin : 10h30

- Vendredi 11 juin : 10h30

- Samedi 12 juin : 10h30

Depuis maintenant plus de trente ans, Christian Clozier développe avec l'équipe de recherche (J-C. Le Duc, A. Mihalic, Y. Coffy) de l'IMEB (Institut International de Musique Electro-acoustique Bourges) une pédagogie musicale et un instrument original et unique en son genre appelé Gmebogosse puis Cybersongosse. Cet instrument original réunit un ensemble cohérent de modules type "studio" avec accès physiques et gestuels pour la création sonore et musicale électroacoustique : l'enregistrement, la synthèse, le traitement sonore, le mixage, la diffusion, etc. Au départ entièrement analogique, l'instrument devient maintenant totalement numérique en gardant toujours son côté ludique et facile d'accès.



Dimanche 6 juin

PROGRAMME

Synthèse 2004

Les biographies, présentations des oeuvres et photos
sont consultables sur le site : www.imeb.net

14 h 30 Théâtre-Coeur
Œuvres Ouvertes "Les Maîtres Sonneurs"

Liana ALEXANDRA	Toccata - en hommage à Joseph Marie Jacquard**
Liana ALEXANDRA	Chant des montagnes - dédié à George Sand**
Philippe AUCLAIR	Hurriel**
Yves COFFY	Coup de poignet, turn tublins et colonne d'air : "voltige et vertige"***
Frédéric KAHN	Machines à remuer les sens**
Jean-Jacques LANVIN	Le temps des coqs**
P. LAURENT / B. PERROTO	Quatre airs de rien**
Andres LEWIN-RICHTER	Essays on trombone**
Jean ROUTHIER	La bourrée du comptable chinois**
Marco DIBELTULU	Microclima II**
Ivano MORRONE	Foni**
Tarou YOSHIHARA	The vision of that day**
Jean-Paul VERPEAUX	Mouth-ticks**
Etienne SAUR	Jeux de cantes**
Jing WANG	Weathered Edges of Time**

15 H 30 - Théâtre Jacques Cœur
Concert Latitude 34

17H 00 - Maison de la Culture
Concert CIME 3 : Italie - Suisse

Stefano SCARANI	Oquedades** (texte det voix de Julia Chiner Santapau)
Angelo BENEDETTI	Incubi*
Vincenzo GUALTIERI	Field*
Martin NEUKOM	Studie 18.8*
Jan SCHACHER	Phenotype*
Jürg LINDENBERG	Intergalactic Pipeline*
Johannes SCHÜTT	Magic Mirror II*

Dans l'intérêt du respect des artistes et du bon déroulement du Festival, nous vous remercions d'être ponctuel.
Après le début de chaque manifestation, la porte sera fermée, les personnes en retard devront attendre la première pause.

18 H 00 - Maison de la Culture
Concert CIME 4 : Chili - Mexique

Felipe OTONDO	Objets Trouvés*
Rodrigo CADIZ	Yuga*
José Miguel FERNANDEZ	9dn. 13*
Adolfo KAPLAN	L'ombre du Son*
Manuel DE ELIAS	Non Nova Sed Nova*
Rogelio SOSA	Maquinaria del Ansia*
Raul PAVON	Fantasia Cosmica*

20 H 45 - Palais Jacques Cœur
Concert Internationale Créative 3

Avec Serge Conte, clarinette

Ruben HINOJOSA CHAPEL	Après la Vie et la Mort... (in memoriam Carlos Farinas)**
Joao Pedro OLIVEIRA	Time Spell (pour clarinette et bande)**
Thomas BJELKEBORN	Submetal**
Miguel AZGUIME	Le Diable Enfin Fini**
Yves DAOUST	Le temps fixé*
Marc BEUGNIES	De Revolutionibus orbium coelestium**

22 H 30 - Palais Jacques Cœur
Soirée Euphonies d'Or

1ère partie : proclamation des 10 Euphonies d'Or 1993-2003
2ème partie : concert

*Création française
**Création Mondiale

In order to respect artists and to ensure a good organization during the Festival, we would appreciate your punctuality.
After the beginning of each programme, the door will be closed, persons in late will have to wait for a pause.

UNIVERSITATEA	ACTUALIZARE DE	NOVEMBRIE
	ESTI	
Nr. de	4082	
Nr. de	10	01

Doamna Rector,

Subsemnata Prof. Univ. Dr. Liana Alexandra Moraru
vă rog să binevoiți a îmi elibera o copie după
fișa de evaluare a activității personale, pentru
anul calendaristic 2007.

Cu mulțumiri,
Prof. Univ. Dr. Liana Alexandra Moraru

București, 1 octombrie 2008

Domnului Rector al Universității Naționale de Muzică
din București.