



Figueras Alfredo Mario

Argentina

De Madre Tierra o Dios Canto a la permacultura (Cuises con letra)

About the artist

#Musician #Composer #NewMusicGenre
#NewArtist #Songwriter #ArgentinianMusician
#141 #like4like #likesforlikes #Cuises #Partituras
#Piano #Guitar #accordion #Folklore #Tango
<https://www.facebook.com/alfredomariofiguerasmusico>
https://m.youtube.com/channel/UCg_TxZ8zGGV0pWFGR6h06OA
<https://open.spotify.com/artist/4fzsXKPFNL0IJ59Mo0oJiv>

Qualification: Technician in Piano at the Conservatory Manuel De Falla

Associate: SADAIC

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-alfredo-mario-figueras.htm>

About the piece

De Madre Tierra o Dios. Canto a la Permacultura
Alfredo Mario Figueras

De Madre Tierra o Dios. Canto a la Permacultura
Alfredo Mario Figueras

De Madre Tierra o Dios. Canto a la Permacultura
Alfredo Mario Figueras

Title: De Madre Tierra o Dios Canto a la permacultura [Cuises
Composer: Alfredo Mario, Figueras
Copyright: Copyright © Figueras Alfredo Mario
Style: Pop
Comment: De Madre Tierra o Dios Canto a la permacultura, es un c
letra de Jorge Padula Perkins

Figueras Alfredo Mario on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

De Madre Tierra o Dios. Canto a la Permacultura

Letra: Jorge Padula Perkins

Música: Alfredo Figueras

(Opus 15 N° 53)

Recitado

Piano



6



Ver de.y ma rron Ances tral co muni6n; Tie rra.y ver dor Natu ral di men si6n

10



Pa ra vi vir de.u na ma ne ra me jor Pa ra sen tir se m6s cer ca del sol Di cha.y Tierra se su dor Canto en la voz De madre

15



milla y amor Para sem brar cosechar para co mer na tural Tierra o en armo nia producir para vi vir sin dañar Te cho y lu gar Nido y gorri6n

Con forma de flor hoy representan la amplitud conceptual de esta cultura y ella en sus pétalos sustenta la ética y las formas que estructuran.

Manejo de la naturaleza, sus herramientas y tecnología, bienestar de cuerpo y de alma, diseño peculiar de economía .

Propiedad y gobierno de la tierra, concepto de hábitat y vida, enseñanza total de los saberes en el propio quehacer de cada día.

Recitado:

Es un sueño de hombres y mujeres; abrazode almas con natura, construyendo futuros y presentes en torno de la permacultura.

2 **De Madre Tierra o Dios. Canto a la Permacultura**

21

Barro y pared son la construcción Pa ra señ tir u no no dos Na tura le za y

26

vi da me jor Dicha y adobe piedra para alber gar sudor y valor proteger para sen tir el ho gar Cele bración hombre na tura en una amal gama feliz experien cia vivencial

32

vol ver a usar Siempre cuidar Y sosteñer tam bién enseñar Y re du cir el consu mir sin con trol

38

o conservar pa ra vol ver a usar y redu cir reciclar volver a utilizar esa es la clave en tres de hacer usar el sol usar el viento y el mar para ener gías generar y no ago

43

y susten tar tar las sin más

De Madre Tierra o Dios. Canto a la permacultura

Letra: Jorge Padula Perkins – Música: Alfredo Mario Figueras

RECITADO:

Con forma de flor hoy representan
la amplitud conceptual de esta cultura
y ella en sus pétalos sustenta
la ética y las formas que estructuran.

Manejo de la naturaleza,
sus herramientas y tecnología,
bienestar de cuerpo y de alma,
diseño peculiar de economía .

Propiedad y gobierno de la tierra,
concepto de hábitat y vida,
enseñanza total de los saberes
en el propio quehacer de cada día.

Es un sueño de hombres y mujeres;
Abraza de almas con natura,
construyendo futuros y presentes
en torno de la permacultura.

CANCIÓN:

Verde y marrón.
Ancestral comunión;
tierra y verdor.
Natural dimensión.

Para vivir
de una manera mejor.
Para sentirse más cerca del sol.

Dicha y sudor.
Tierra, semilla y amor.
Para sembrar, cosechar;
para comer natural.

Canto en la voz,
de Madre Tierra o de Dios;
en armonía producir
para vivir sin dañar.

Techo y lugar.
Nido y gorrión.
Barro y pared
son la construcción.

Para sentir
que somos uno no dos;
naturaleza y vida mejor.

Dicha y sudor.
Adobe, piedra y valor,
para albergar, proteger;
para sentir el hogar.

Celebración.
Hombre, natura en unión;
una amalgama feliz,
experiencia vivencial

Volver a usar,
siempre cuidar
y sostener,
también enseñar .

Y reducir
el consumir sin control,
o conservar para volver a usar.

Y reducir, reciclar,
volver a utilizar.
Esa es la clave en tres
de hacer y sustentar.

Usar el sol,
usar el viento y el mar,
para energías generar
y no agotarlas sin más.