

# il est present au coeur du monde

## bienvenu nkonga

$\text{♩} = 80$

Soprano  
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Alto  
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Tenor  
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Bass  
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

4

S.  
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

A.  
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

T.  
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

B.  
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

8

COUplet

S. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rose 1.moi je suis le pain vi - vant  
 2.ce - lui qui mange ma chaire et  
 3.voi - ci jé - sus au saint sa -

A. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rose BF

T. 8 feu ca-ché qui pré-pa - re l'au - rose

B. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rose

11

S. qui des - scent du ciel si quel-qu'un mange de ce pain  
 et bois de mon sang de - meure en moi et moi je  
 cre - ment ou - vrons nous note a - me a faim et soif

A.

T. 8

B. BF

13

S.



il vi - vra é - ter ne lle ment  
de - meu - re en lui my - ste - re DI - vin  
de lui nous avons soif de la vie nou - veau

A.



T.



B.



Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is for measure 13, indicated by the number '13' at the top left. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The Soprano part (S.) has a melodic line with lyrics: 'il vi - vra é - ter ne lle ment de - meu - re en lui my - ste - re DI - vin de lui nous avons soif de la vie nou - veau'. The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts provide harmonic support with sustained notes and rests. The Bass part includes a small 's' marking below the first note.