



Séverin Martial AMBADIANG

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Cameroon

About the artist

D'accord, la musique a souvent été comme une épine sous le pied avant de devenir une véritable passion XD J'y entre par la porte du hip-hop avant de virer dans le chant choral à partir de 2010 (chorale Sts Pierre et Paul de Mfoundi-assi puis chœur de l'Espérance de Nkol-Ndobo). Émerveillé par ce nouvel univers, je me lance dans la guitare, le solfège et la flûte en autodidacte. J'arrête le chant vers 2016 pour des raisons de santé pour expérimenter l'accompagnement en guitare classique, ainsi que l'harmonie et la composition. J'apprends beaucoup des autres et donc, je suis ouvert à tout critique 😉

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-martial50.htm>

About the piece



Title: Comme les mots d'un enfant [Ave Maria]
Composer: AMBADIANG, Séverin Martial
Arranger: AMBADIANG, Séverin Martial
Copyright: Copyright © Séverin Martial AMBADIANG
Publisher: AMBADIANG, Séverin Martial
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Séverin Martial AMBADIANG on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

COMME LES MOTS D'UN ENFANT

(Ave Marie)

Paroles: Dominique NOMO/S. M. AMBADIANG

Musique: S. Martial AMBADIANG

♩ = 45

Couplets:

S
A

ATB: BF 1/Com-me les mots d'un en - fant qui ne sait que bal - bu -
2/A - lors mon âme s'é - mer - veille en chan - tant vers le ciel

T
B

5

tier_ sa ma-man seu - le com - prend ce qu'il n'ar - rête de ré - pé -
pur: "Vier-ge Ma - rie des mer - veilles! Comme un so - leil dans l'a -

9

ter. Comme il veut, a - vec ses doigts, voir et con - naître et com -
zur!" Et je veux, de tout mon coeur, di - re le "oui" qui li -

13

prendre, il les pas - se mil - le fois sur le vi - sage le plus
bère, qui ex - ha - le le bon - heur pour les mal - heurs de la

17 **Refrain: (choeur)**

tendre; Je re - dis: "A - ve Ma - rie!" glis-sant en - tre mesdoigts ces grains, com-me terre;

22

si ces mots que je dis, je pou - vais les pe - ser dans ma main.