



Séverin Martial AMBADIANG

Cameroon

Nos yeux levés vers le Seigneur (Psaume 122/123) (Psaume 122(123) 14ème Dimanche du temps ordinaire B)

About the artist

D'accord, la musique a souvent été comme une épine sous le pied avant de devenir une véritable passion XD J'y entre par la porte du hip-hop avant de virer dans le chant choral à partir de 2010 (chorale Sts Pierre et Paul de Mfoundi-assi puis chœur de l'Espérance de Nkol-Ndobo). Émerveillé par ce nouvel univers, je me lance dans la guitare, le solfège et la flûte en autodidacte. J'arrête le chant vers 2016 pour des raisons de santé pour expérimenter l'accompagnement en guitare classique, ainsi que l'harmonie et la composition. La plupart de mes compositions sont destinées aux communautés jeunes et aux Chorales d'enfants. Les chœurs d'adultes y verraient toutefois leur intérêt. J'apprends beaucoup des autres et donc, je suis ouvert à tout critique 😉

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-martial50.htm>

About the piece



Title: Nos yeux levés vers le Seigneur (Psaume 122/123)
[Psaume 122(123) 14ème Dimanche du temps ordinaire B]

Composer: AMBADIANG, Séverin Martial

Arranger: AMBADIANG, Séverin Martial

Copyright: Copyright © Séverin Martial AMBADIANG

Publisher: AMBADIANG, Séverin Martial

Instrumentation: Choir

Style: Hymn - Sacred

Séverin Martial AMBADIANG on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ZL 122(123) NOS YEUX LEVÉS VERS LE SEIGNEUR

AELF

14^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire B

Séverin Martial AMBADIANG

Adagio Fa#m - 7 Sim Ré6 Do#m - 7 Ré9 La/Do#

S
A

Refrain Nos yeux, le - vés vers le Sei - gneur, at -

T
B

5 Sol#m^b5 Fa#m/Do# Do#7 Fa#m

ten - dent sa pi - tié.

Psalmodie des couplets

9 Fa#m Sim7/Fa# , Fa7dim Fa#m ,

1- **Vers** **Toi** j'ai les yeux le - vés, vers **Toi** qui es au **ciel**,
 2- Comme les yeux de la ser - vante vers la main de sa maî-tresse,
 3- **Pitié** pour nous, **Seigneur**, pitié pour **nous**: notre âme est rassa - siée de mé - pris.

10 RéMaj7 Sim6 , Sol#m^b5 Do#7

1- **comme** les yeux de l'es - clave vers la **main** de son **maître**.
 2- nos yeux, levés vers le Sei - gneur notre **Dieu**, at - tendent sa pi - tié.
 3- **C'en** est trop, nous sommes rassasiés du **rire** des satis-faits, du mé - pris des orgueil - leux!

Composé le 28 Juin 2021 à Yaoundé

Copyright © 2024 AMBADIANG
Tous droits réservés