



# CATTANEO ANGELO

Italia

## About the artist

**Personal web:** <http://www.msacbergamo.it/>

## About the piece

**Title:** PADRE NOSTRO 1  
**Composer:** ANGELO, CATTANEO  
**Licence:** Copyright © CATTANEO ANGELO  
**Instrumentation:** Choral, Organ  
**Style:** Religious - Sacred

## CATTANEO ANGELO on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bitossi.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# PADRE NOSTRO

4 v.m. ed organo

Angelo Cattaneo

Andante (♩ = 60)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves. Each staff begins with a fermata and a first-measure rest, indicating the start of the vocal entry.

Organ (Org) accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass accompaniment with sustained notes.

Vocal entry with lyrics. The lyrics are: "Pa-dre no - stro che sei nei cie - li, Pa-dre no - stro". The music is marked with a first-measure rest (5) and dynamic markings *p* and *mp*.

Continuation of the organ accompaniment, featuring sustained chords and melodic lines in both hands.

*mf*

9

che sei nei cie - li      sia san - ti - fi - ca - to il no - me      tu - o, ven - ga il tuo

che sei nei cie - li      sia san - ti - fi - ca - to il no - me      tu - o, ven - ga il tuo

che sei nei cie - li      sia san - ti - fi - ca - to il no - me      tu - o, ven - ga il tuo

che sei nei cie - li      sia san - ti - fi - ca - to il no - me      tu - o, ven - ga il tuo

12

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà,      sia fat - ta la tua vo - lon -

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà,      sia fat - ta la tua vo - lon - tà

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà,      sia fat - ta la tua vo - lon - tà      sia fat - ta

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà,      sia fat - ta la tua

15 *p*

tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in  
 co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in  
 la tua vo-lon-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in  
 vo-lon-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in

*Ped.*

18 *sfz* *p*

cie-lo, co-sì in ter-ra, O Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!  
 cie-lo, co-sì in ter-ra, O Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!  
 cie-lo, co-sì in ter-ra, O Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!  
 cie-lo, co-sì in terra, O Pa-dre nostro, Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!

*sfz* *p*

*a tempo*

Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-  
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-  
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-  
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-  
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-

*allarg.* *a tempo*

diano, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no, ri-met-ti a no - i i no-stri  
 diano, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no,  
 diano, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no,  
 dia-no, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no,

30

de - bi - ti

*mf*

*sentito*

sic - co - me noi li

sic - co - me noi li

34

ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri

e non c'in-

ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri

38

dur - re in ten - ta - zio - ne

ma li - be - ra - ci dal ma - le.

42

*p a tempo*

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

*allarg.* *p* *a tempo*

46

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

49 *pp*

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.