



# willy wilberland ONDO BEYEME

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher, Listener only

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-willybeyeme.htm>

## About the piece



**Title:** HOSANA WULI WE NZEMBI [chant de quête]  
**Composer:** Anonymous  
**Arranger:** ONDO BEYEME, willy wilberland  
**Copyright:** Copyright © willy wilberland ONDO BEYEME  
**Publisher:** ONDO BEYEME, willy wilberland  
**Style:** Religious - Sacred

willy wilberland ONDO BEYEME on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Hozana wulí wè Nzembi

## Sanctus

Arr/Harm : Willy ONDO BEYEME

Lbv/Gabon le 27/08/2011

♩ = 87

Soprano  
Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu li\_\_\_

Alto  
Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li -

Tenor  
Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

Bass  
Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

4

S.  
wè Nzem - bi! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu li\_\_\_

A.  
wè Nzem - bi Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li -

T.  
wè Nzem - bi! Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

B.  
wè Nzem - bi. Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

1.

S.  
wè Nzem - bi! 2..3/(Ma...) 1/Yu-lu na to - to BA YIM-BE-NGA - NI

A.  
wè Nzem - bi, Nzem - bi. hm! BA YIM-BE - NGA NI

T.  
wè Nzem - bi, Nzem - bi. hm! BA YIM-BE-NGA - NI

B.  
wè Nzem - bi, Nzem - bi hm! BA YIM-BE-NGA - NI

Pour Finir Fine

11

S. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi!

A. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi, Nzem -

T. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi, Nzem -

B. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi, Nzem -

NB: à la mesure 11 et 12 (couplet) les liaisons déposées sur un même alignement de tout le choeur conduisent un seul ou syllabe à pour le 2e et le 3e couplet. (suivre les mots ou syllabes soulignés)

14  $\text{♩} = 60$

S.

A. bi. Nzem - bi.

T. bi. Nzem - bi.

B. bi. Nzem - bi.

2/ Malumbi ghuli wè, KUMU A BESU,  
wé wa ya MU NDOGHA NZEMBI.

3/Malumbi ghuli wè, KUMU A BESU,  
we wa vè BESU MOYI.