



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 199 (Choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 199 (Choir)
Composer: Dagues, Pierre
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Partout avec Jésus !

♩ = 85
Avec expression

199

p *f*

1. Par - tout a - vec Jé - sus ! Lui seul est mon ap - pui.
2. Par - tout a - vec Jé - sus ! Si ce ten - dre Ber - ger
3. Par - tout a - vec Jé - sus, sous l'ar-deur de l'é - té ;
4. Par - tout a - vec Jé - sus ! Con - duit par mon Sau - veur,
5. Par - tout a - vec Jé - sus ! Rien ne peut m'é - mou - voir.

p *f*

Sans le quit - ter ja - mais, que je reste a - vec lui !
En des sen - tiers ar - dus me fait par - fois mar - cher,
Par - tout a - vec Jé - sus, dans l'hi - ver re - dou - té ;
Que ce soit la four - naise ou la som - bre dou - leur ;
A - vec lui, la mort même a per - du son pou - voir.

p

Que, pour sui - vre ses pas, nul ef - fort ne me coû - te :
S'il m'é - prou - ve sou - vent, et m'ô - te ceux que j'ai - me,
Par - tout a - vec Jé - sus, à l'au - be qui ray - on - ne,
Dans les jours de re - pos, de tra - vail ou de pei - ne,
Il mar - che de - vant moi, m'en - cou - rage à le sui - vre.

mf

Par - tout a - vec Jé - sus qui m'a fra - yé la rou - te.
 Quand tout vien à man - quer, il me res - te lui - mê - me.
 Par - tout a - vec Jé - sus, quand la nuit m'en - vi - ron - ne !
 Par - tout a - vec Jé - sus, où son a - mour me mè - ne !
 Par - tout a - vec Jé - sus, pour mou - rir et pour vi - vre !

Paroles de
 Charles-Louis Favez (19ème siècle)
 Mètres : 12.12.12f12f

Musique de
 Pierre Dagues
 Mélodie : Partout avec Jésus