



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 162 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 162 (choir)
Composer: Anonymous
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Romantic

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Ils sont ouverts enfin les parvis de la gloire

162

$\text{♩} = 90$
Lié
mf

1. Ils sont ou - verts en - fin les par - vis de la gloi - re,
2. Tout le ciel re - ten - tit de chants et d'al - lé - gres - se,
3. Au puis - sant cri d'ap - pel qui re - ten - tit des nu - es
4. Et lui, pour cou - ron - ner leur at - ten - te fi - dè - le,

mf

Où les saints tri - om - phants, au cri de la vic - toi - re,
Car la nuit a pris fin ; le deuil et la tris - tes - se
Tres - sail - lant de bon - heur, les vier - ges sont ve - nu - es,
Ou - vrant aux saints ra - vis la de - meure é - ter - nel - le,

f

En - trent a - vec Jé - sus, leur É - poux et leur Roi !
À ja - mais sont ban - nis — plus de mort, plus d'ef - froi !
Leurs flam - beaux à la main, pour es - cor - ter l'É - poux ;
Au fes - tin de l'a - mour les in - tro - dui - ra tous.

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 12f12f12

Musique de
recueil de Samuel Hofer
Mélodie : Ils sont ouverts enfin