



# Arland Narcisse Ella Nzeh

Arranger, Composer, Interpreter

Gabon

## About the artist

Né le 19 Novembre 1986 à Bitam (Gabon), j'ai commencé le chant chorale âgé de 10ans dans la chorale traditionnelle de mon village et ce n'est qu'à l'âge de 15ans au groupe vocale Fleur de Lys que j'ai bénéficié des cours de solfège. Mon expérience fut ensuite enrichie en pratiquant tant en qualité de vocaliste au chœur d'homme Polyphonie des Anges, Maître de Chœur dans plusieurs Chorales pour finir Directeur Vocal et Maître de Chœur à la Manécanterie Saint Jean de Matha "Kinguélé Pueri Cantores" où je suis en ce moment. Je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Je suis un passionné de musique Classique, Gospel et Negro ... (more online)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

## About the piece



**Title:** NONG ME MO A NTI [Recois les, Seigneur]  
**Composer:** Anonymous  
**Arranger:** Ella Nzeh, Arland Narcisse  
**Copyright:** Copyright © enan  
**Publisher:** Ella Nzeh, Arland Narcisse  
**Instrumentation:** Choral 4 voices  
**Style:** A cappella

Arland Narcisse Ella Nzeh on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# NÔNG ME MÔ A NTI

(Reçois les Seigneur)

Andante

SibM7/9

Do

Do9

Rém7

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

\* Nong me mô aN - ti o Nong me mô aN - ti o

Fa

Do

Mim7-9-5

Fa

S  
A  
T  
B.

Nong me - tun - ga ma - m'o Nong me mô an - ti o

Fa

Lam

Do

Do9

Fa

S  
A  
T  
B.

o Ma zu wa ve me - tun - ga ya nlem wom os - seghe  
o O O  
o O O  
o O O

