



# Politano Antonio

Italia, Catania

## "Languisce al fin" - madrigal (5 voices version)

### About the artist

Recorder player and freelancer composer.

**Associate:** -- NONE / AUCUN - IPI code of the artist : none/aucun

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-politano.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	"Languisce al fin" - madrigal (5 voices version)
<b>Composer:</b>	Antonio, Politano
<b>Copyright:</b>	Copyright © Politano Antonio
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATTB a cappella
<b>Style:</b>	A cappella
<b>Comment:</b>	for soprano, alto, countertenor (or alto), tenor and bass

### Politano Antonio on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=87816>



- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Languisce al fin

- after Prince Gesualdo's madrigal:  
"Languisce al fin" (Book V) -

- a five voices version of the same madrigal (orig. for six voices) for Luigi Gaggero's "La dolce maniera" -

**Slow** (♩=40)

**always very flexible**

**Antonio Politano**

*pp* < *mp* > *ppp* *p* < *mp* > *pp*

Soprano  
Lan- -gui - sce al fin, chi da la vi - ta par - -te,

Alto  
*p* < *mp* > *pp*  
chi da la vi - ta par - -te,

Counter-tenor  
(or alto)  
*pp* < *mp* > *ppp* *p* < *mp* >  
Lan- -gui - sce al fin, chi da la vi - ta par -

Tenor  
*pp* < *mp* > *ppp* *p*  
Lan- -gui - -sce al fin, chi da la

Bass  
*p* < *mp* >  
chi da la vi -

4

S  
,

A  
*pp* < *mp* > *ppp* , *pp* <  
Lan- -gui - sce al fin, lan-

CTen  
*pp* *pp* < *mp* > *pp* ,  
-te, chi da la vi - ta par - -te,

T  
*mp* > *pp* < *mp* > *ppp* ,  
8 vi - ta par - te, lan- -gui - -sce al fin,

B  
*pp* ,  
-ta par - -te,

7

S *p* *mp* *pp*  
e di mor- -te

A *mp* *ppp* *pp*  
-gui - sce al fin, e di

CTen *p* *mp* *pp* *p*  
chi da la vi- -ta part - te, e di

T *pp* *mp* *ppp* *p*  
lan- -gui- -sce al fin, e di mor- -te il do-

B *pp* *mp* *ppp* *p*  
lan- -gui- -sce al fin, e di mor- -te il do-

10 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

S il do - lo- -re, e di mor- -te il do - lo- -re l'af - flig- -ge

A *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mp*  
mor- -te il do- -lo- -re il do - lo- -re l'afl-flig- -ge

CTen *mp* *p* *mf* *pp*  
mor- -te il do - lo- -re

T *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *p*  
-lo- -re, il do - lor, il do - lo- -re l'af-flig- -ge

B *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *p*  
-lo- -re, e di mor- -te il do - lo- -re l'af- -flig- -ge sì, l'af-flig- -ge

13 *< mf >* *p* *mf*

S  
 sì, l'af- -flig- -ge sì

A  
*mf* *p* *mf* *p* *mf*  
 sì, l'af- -flig- -ge sì, l'af- -flig- -ge sì

CTen  
*p* *mf* *p* *mf* *mp*  
 l'af- -flig- -ge sì, l'af- -flig- -ge sì che in

T  
*< mf >* *p* *mf* *p* *mf*  
 8 sì, l'af-flig- -ge sì, l'af- -flig- -ge sì

B  
*< mf >* *p* *mf* *p* *mf*  
 sì, l'af- -flig- -ge sì, l'af- -flig- -ge sì

16 *mp* *mf* *pp* *mp*

S  
 che in cru - de pe - ne mo - re, che in

A  
*mp* *mf* *p* *mf* *pp*  
 che in cru - de pe - ne mo - re,

CTen  
*mp* *mf* *p* *mf*  
 cru - de pe - ne mo - re,

T  
*mp* *mf* *p* *mf* *p* *pp*  
 8 che in cru - de pe - ne mo - re, mo -

B  
*mp* *mf* *p*  
 che in cru - de pe - ne mo - re,

19 *mf* *pp* *mp* *ppp*

S  
cru- de pe- -ne mo- -re.

A  
*mp* *mf* *pp* *mp* *pppp*  
che in cru - de pe- -ne mo- -re.

CTen  
*pp* *mp* *pp* *mp* *pppp*  
mo- -re, mo- -re.

T  
*mp* *pp* *pp* *mp* *ppp*  
-re, mo- -re.

B  
*p* *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*  
mo- -re, mo- -re.

**a little faster** (♩=46)

23 *mf* *mf* *p* *mp* *mf*

S  
Ahi, ahi, dol-cis- -si- -mo- cor mi- -o,

A  
*mf* *p*  
Ahi,

CTen  
*mf* *mf* *p* *mf* *mp* *mf*  
Ahi, ahi, ahi, dol- -cis- -si- -mo cor mi

T  
*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*  
Ahi, che quel - lo son io, dol - cis- -si - mo cor mi-

B  
*mf* *p* *mp* *mf*  
Ahi, dol- -cis- -si- -mo cor mi-

26

S *pp* *p* *mp*  
che da voi par-

A *p* *mp* *pp*  
che da voi par- -to,

CTen *pp* *p* *mp*  
-o, che da voi par-

T *pp* *p* *mp* *pp*  
8 -o, che da voi par- -to,

B *pp*  
-o,

30

S *pp*  
-to,

A *pp* *mp* *pp*  
che da voi par- -to,

CTen *pp* *p* *mp* *pp*  
-to, che da voi par- -to,

T *p* *mp* *pp*  
8 che da voi par- -to,

B *p* *mp* *pp*  
che da voi par- -to,

33

S *mp* *f*  
e per mia cru-del sor-te,

A *p* *mp* *pp* *mp* *mf*  
da voi par-to, per mia cru-del sor-te,

CTen *p* *mp* *pp* *mp* *mf* *f*  
da voi par-to e per mia cru-del sor-te, la vi-ta la-

T *mp* *mf* *mp* *f* *mp*  
8 e per mia cru-del sor-te, per mia cru-del sor-te, la

B *mp* *mf* *mp* *f*  
e per mia cru-del sor-te, la vi-ta

**Tempo I°** (♩=40)

35

S *mp* *mf* *ppp*  
la vi-ta la-scio,

A *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *ppp*  
la vi-ta la-scio, la vi-ta la-scio,

CTen *p* *mp* *mf* *ppp*  
-scio, la vi-ta la-scio,

T *mf* *p* *mp* *mf* *pp*  
8 vi-ta la-scio, la vi-ta la-scio, e me ne

B *mf* *p* *mp* *mf* *ppp*  
la-scio, la vi-ta la-scio,

38

S *p* *mp* *mp* e me ne va-do a mor-

A *p* *mp* *pp* e me ne va-do a mor-te,

CTen *p* *mp* *pp* *p* e me ne

T *p* *mp* *pp* va-do a mor-te,

B *pp* e

40

S *pp* *p < mp* *pp* *ppp* -te, a mor-te, a

A *p* *mp* *pp* *ppp* e me ne va-do a mor-te, a

CTen *mp* *p* *mp* *pp* *ppp* va-do a mor-te, a mor-te, a

T *p* *mp* *pp* *ppp* e me ne va-do a mor-te, a

B *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp* me ne va-do a mor-te, a mor-te, a mor-



43

S *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

mor- -te, a mor- -te, a mor-

A *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

mor- -te, a mor- -te,

CTen *mp* *ppp* *ppp* *mp*

mor- -te, a mor-

T *mp* *ppp* *ppp*

mor- -te, a

B *mp* *ppp*

-te,

48

S *ppp*

-te.

A *ppp* *mp* *ppp*

a mor- -te.

CTen *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

-te, a mor- -te.

T *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

mor- -te, a mor- -te.

B *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

a mor- -te, a mor- -te.