



Credo Dieumerci Atalatala

Rép. Democratique du Congo

Bikisa ngai e Nzambe (Asperge)

About the artist

Salut à vous, je suis Credo Dieumerci ATALATALA Artiste Peintre, graphiste designer, publicitaire et musicien classique. Passionné de la belle musique très tôt depuis le jeune âge.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-atalatox.htm>

About the piece



Title: Bikisa ngai e Nzambe [Asperge]
Composer: Atalatala, Credo Dieumerci
Arranger: Atalatala, Credo Dieumerci
Copyright: Copyright © Credo Dieumerci Atalatala
Publisher: Atalatala, Credo Dieumerci

Credo Dieumerci Atalatala on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Bikisa ngai e Nzambe

Asperge

Musique ;
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, Juillet 2023

$\text{♩} = 80$

Soprano
Alto

Ténor
Basse

5

9

13

17

24

Em *Bm7* *Bm* *Em*

G *G* *D*

D7 *Em* *Bm* *Em* *Bm* *Em*

Em *D/A* *Bm7sus/2*

G *G6* *G* *G4 D* *G4 D7* *G*

G *G* *D*

Ouh ouh

1. Na ndi-mi te na-sa-li ma-be o mi-so ma Yo Nza - mbe,
lo-ngo-la nga - i ma-su-mu, yo-ke-la nga - i ma - wa e
R/Bi - ki - sa nga - i e Nza - mbe, - mbe
e, na na ma-yi ma-san-tu na - ko-ma pe-to. pe - to.
na ma - yi

2. U-to na li - bu-mu ya ma-man na ngai na bo - ta - ma mo - su-mu-ki,

Album Yezu nzela ya libiki

Bikisa ngai e Nzambe

28 *D7* *Em* *Bm* *Em* *Bm* *Em* **D.S.**

S. lo - ngo - la nga - i ma - su - mu, yo - ke - la nga - i ma - wa e

32 *G* *G* *D*

S. 3. Ta - la ma - su - mu ma - ka - nga - mi ngai na mpo - so lo - ko - la so - nzo,

36 *D7* *Em* *Bm7* *Em* *Bm* *Em* **D.S.**

S. lo - ngo - la nga - i ma - ngo, yo - ke - la nga - i ma - wa e

40 *G* *G* *D*

S. 4. So - ki o - ta - li ma - su - mu ma ba - to na - ni a - ko - bi - ka?

44 *D7* *Em* *Bm7* *Em* *Bm* *Em* **D.S.**

S. lo - ngo - la bi - so ma - ngo, yo - ke - la bi - so ma - wa e

48 **⊕ Soprano bis +Alto+Ténor et pour finir la voix Basse**

G *G/D* *Bm7* *Em*

S. A. bi - ki - sa bi - ki - sa nga - i mo - ko - nzi
Bi - ki - sa ki - sa ngai e,

bi - ki - sa ngai bi - ki - sa ngai mo - ko - nzi,

T. B. bi - ki - sa ngai e

52 *C* *D7* *C* *G*

S. A. bi - ki - sa bi - ki - sa nga - i mo - ko - nzi
bi - ki - sa ki - sa ngai e

bi - ki - sa ngai bi - ki - sa ngai mo - ko - nzi,

T. B. bi - ki - sa ngai e bi - ki - sa