



Credo Dieumerci Atalatala

Rép. Democratique du Congo

livret de partitions 5.2 (Ma prière 2)

About the artist

Salut à vous, je suis Credo Dieumerci ATALATALA Artiste Peintre, graphiste designer, publicitaire et musicien classique. Passionné de la belle musique très tôt depuis le jeune âge.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-atalatox.htm>

About the piece



Title: livret de partitions 5.2 [Ma prière 2]
Composer: Atalatala, Credo Dieumerci
Arranger: Atalatala, Credo Dieumerci
Copyright: Copyright © Credo Dieumerci Atalatala
Publisher: Atalatala, Credo Dieumerci

Credo Dieumerci Atalatala on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ARCHIDIOCESE DE KINSHASA
DOYENNE SAINT NOE MAWAGGALI
PAROISSE SAINT MAXIMILIEN KOLBE

LIVRET DE PARTITIONS



Prière 2

. Chants de Méditation et de Prières universelles
en Lingala

N°005/002

TOUTE LA MUSIQUE POUR LA LITURGIE ET LA VIE CHRETIENNE

Ecoute nous Seigneur

Prière universelle

Losambo ya lisanga

Texte et Musique:
Credo Dieumerci ATALATALA
Novembre 2020

♩ = 100

Très Calme et Pieux

Sol Ré La Ré La Sol Fa#m

Français: E - cou - te nous Sei - gneur Jé - sus nous ve - nons au de - vant de
é - cou - te nous Sei - gneur Jé - sus
Lingala: Yo - ka bi - so Nko - lo Ye - zu to - yei o bo - so bua
yo - ka bi - so Nko - lo Ye - zu

6 Sol Ré Mi Ré - 7 Ré Mim Fa#m Mim Fa#m Mim Ré - 7 1. Ré Mim Ré 2.

toi dai - gne'ac - cep - te nos pri - ères et e - xau - ce - nous nous Sei - gneur
yo mpo'e - to - ndi - ma lo - sa - mbo la bi - so ba - na na Nko - lo.
ba yo

Entends nos prières, qui montent vers toi

Intention

Musique;
Credo Dieumerci ATALATALA
Aout 2020

$\text{♩} = 70$
Do Ré Do Sol La Sol La Si Do Ré6

S
A

En-tends nos pri - è - res qui mon - tent vers toi

T
B

5 Ré6 7/4 Ré Mim Sol4 Sol Fa Do7 1. Do 2. Do

en-tends nos pri - ères et e - xau - ce nous. nous.

In te confido

Intention

Texte:
Credo Dieumerci ATALATALA

Musique:
Jacque Berthier

♩ = 80

S
A

O ————— Ye - zu Kri - stu O ————— e - li - kya ya ba - to.

T
B

p

Misericordieux Dieu d'amour

Prière universelle

Musique :
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, Janvier 2023

♩ = 60 Em B Em G6 Am2 B Em B Em

Soprano
Alto

Mi - se - ri - cor - di eux Dieu d'a - mour tends ton o - reil - le vers nous.

Téno
Basse

MOKONZI NDIMA E

Intention en Lingala

Musique:
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, 2020

♩ = 60

Mo-ko-nzi ndi-ma e lo-sa-mbo la ba-na bayo. To - bo - nde-li yo Ta - ta e.

Mo-ko-nzi ndi-ma e lo-sa-mbo la ba-na bayo. To - bo - nde li yo Ta - ta e.

Mo-ko-nzi ndi - ma, e Lo-sa-mbo la ba - na ba yo. To - bo - nde-li yo Ta - ta e.

Mo-ko-nzi ndi - ma e Lo-sa-mbo la ba - na - ba yo. To - bo - nde-li yo Ta - ta e.

O Christ nous te prions

Prière universelle

Choeur AMADEUS

Saint Noé Mawaggali

Harmonisation

Credo Dieumerci ATALATALA

Musique

Hénoc Dasilva TSHITABI

♩ = 60 *p* Bb Dom Dm6 F7 Gm7 Fa Gm

S. A. 1. 2.

O Christ nous te pri - ons. O ons. nous te pri - ons e - xau - ce nous.

T. B. Seigneur

Seigneur, exauce-nous

Prière universelle
Choeur AMADEUS
Saint Noé Mawaggali

Edition
Credo Dieumerci ATALATALA

Musique
Hénoch Dasilva TSHITABI
Kinshasa, Aout 2022

♩ = 60 Gm Eb7 Dm6 DomGm D7 Gm Gm

Sei - gneur, e - xau - ce nous. Sei nous.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 60. The piece begins with a Gm chord. The first measure of the vocal line contains the lyrics 'Sei - gneur,'. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment. A repeat sign follows, with the first ending leading to a second ending. The second ending concludes with a Gm chord. The lyrics 'e - xau - ce nous.' and 'Sei nous.' are placed under the corresponding notes in the vocal line.

SEMBELA TI E

Intentions

Texte
Credo Dieu merci ATALATALA

Compo.
Clautaire NOUKAM

$\text{♩} = 50$

S A

Mokonzi yo - ka biso ba - na To - bonde-li yo Ndimalo - sa - mbo.

Mokonzi yo - ka biso ba - na. To - bo-nde - li yo. Ndi- ma lo - sa - mbo.

T B

Mo-ko - nzi yo - ka bi - so ba - na To - bo-nde-li yo Ndimma lo -sa - mbo.

Tata e ndima e

Losambo ya lisanga

Musique
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, Mars 2022

♩ = 70 G C G D G C

Flûte à bec

Choeur

Ta - ta - ta Nza mbe e ndima e ta - ta lo - sa-mbo la bi - so bi-so

Ta - ta Nza - mbe

4 8 D G D G ♩ = 60

1. 2.

Fl. Bec

Ch.

ba - na ba yo. Ta ba - na ba yo.

Tata Nzambe yoka losambo la bana

Prière universelle

Musique
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, Aout 2021

♩ = 85

Soli/Tutti

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 85. The lyrics are: Ta - ta Nzambe yo - ka lo - sa - mbo la ba - na, to - le - li e o yo - ka.

5

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: e, o ndi - ma e. Ta - ta e, o ndi - ma e Ta - ta.

Tata Nzambe, toyei kosenge yo

Prière universelle

Musique
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, Aout 2021

♩ = 70
Soli/Tutti

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 6/8 time. The lyrics are: Ta - ta Nzambe to - yei ko-se-nge yo o ndi-ma lo-sa -

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 6/8 time. The lyrics are: mbo la ba - na. Ta mbo la ba - na. mbo la ba - na. mbo la ba - na. mbo la ba - na. Ta mbo la ba - na. mbo la ba - na. mbo la ba - na.

Ton amour Seigneur soit sur nous

Prière universelle

Choeur AMADEUS

Saint Noé Mawaggali

Harmonisation:

Credo Dieumerci ATALATALA

Musique;
Hénoç Dasilva TSHITABI
Kinshasa, Aout 2022

♩ = 85 Em D G D-7 C7 B Em C C7 B

Soprano
Sei - gneur ton a - mour soit sur nous, comme no - tr'es -

Alto
Sei - Sei - ton a - mour soit sur nous, comme no - tr'es -

Ténor
Sei - gneur ton a - mour soit sur nous, comme no - tr'es -

Basse
Se-gneur ton a - mour soit sur nous, comme no - tr'es -

5 G6 D2 G/D D4 -3 Em A tempo G6 D2 F#6 B7 Em

S.
poir est en Toi. Sei - poir est en Toi.

A.
poir est en Toi. Sei - poir est en Toi.

T.
poir est en Toi. Sei - poir est en Toi.

B.
poir est en Toi. poir est en Toi.

Toyei kosenge

Intention en lingala

Musique:
Credo Diu merci ATALATALA
Fevrier 2021

♩ = 75

E Ta - ta to - yei ko - se - nge. (yo - ka bi - so Yo yo Nzambe o - to - nda na ngo - lu Nza - mbe na)

eh! Yo - ka lo - la - ka la ba - na ba yo. E yo.

1. Eh! Ta - ta yo Nzambena ngo - lu eh! yo - ka lo - sambo la ba - na - eh!
2. Eh! Ta - ta to - yei ko - se - nge yo eh! o san - ti - sa ma - bo - ta ma bi - so eh!.
3. Eh! Ta - ta yo Nzambena ngo - lu eh! be - ni - sa e - kle - zia e - san tuya yo eh!

1. Eh! Ta - ta yo Nzambena ngo - lu eh! yo - ka lo - sambo la ba - na - eh!
2. Eh! Ta - ta to - yei ko - se - nge yo eh! o san - ti - sa ma - bo - ta ma bi - so eh!.
3. Eh! Ta - ta yo Nzambena ngo - lu eh! be - ni - sa e - kle - zia e - san tuya yo eh!

*Vous pouvez aussi chanter les intentions du jour,
aux strophes.*

Yoka losambo

Prière universelle

Musique;
Joel Carlo BELONGO

$\text{♩} = 60$
G *Am* *D* *C* *G*

Soprano
Alto

Yo - ka lo - sa - mbo Ta - ta

Ténor
Basse

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto. The music is in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part starts with a whole note chord G, followed by quarter notes for 'Yo - ka', and then a half note chord Am for 'lo - sa - mbo'. The Alto part follows a similar pattern. The lyrics 'Ta - ta' are written below the final notes of both parts.

5 *p* *G* *Bma7* *C* *Em* *Em*

S.
A.

T.
B.

e Ta - ta *e* Ta - ta *e*

Ta - ta

Detailed description: This system continues the vocal parts. It begins with a measure marked with a '5' and a piano 'p' dynamic. The Soprano part has a half note chord G, followed by quarter notes for 'e Ta - ta', and then a half note chord Bma7 for 'e'. The Alto part follows a similar pattern. The lyrics 'Ta - ta' are written below the final notes of both parts. The system concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), both leading to a final chord Em.

Yoka losambo la bana ba Yo

Prière universelle

Musique
Credo Dieu merci ATALATALA
Kinshasa, Juillet 2022

♩ = 87

p G D 7 G G D C

Soprano
Mokonzi tokobondela e - te Ondimabi-so e Mokonzi tokosambela e - te O yoka bi-so

Alto
p

Ténor
p

Basse
p
B.F ou Orgue

6 G 4 G D7 6 5 7 5 6 C G 5 4

S.
e Yo-ka e lo - sa-mbo la ba-na ba Yo e ndi - ma

A.
Yo-ka e lo - sa-mbo la ba-na ba Yo e ndi - ma

T.
e Mo - ko-nzi Yo - ka e lo - sa-mbo la ba-na ba Yo e ndi - ma

B.
Yo - ka e lo - sa-mbo la ba-na ba Yo e Ta - ta G

9 1. 2. *Ad tempo* C

S.
e bo-le - li bwa bi - so e. yo-ka e lo - sa-mbo-la bi - so e e

A.
e bo-le - li bwa bi - so e. yo-ka e lo - sa-mbo-la bi - so e e

T.
e bo-le - li bwa bi - so e e Mo - ko-nzi e lo - sa-mbo-la bi - so e e

B.
ndi ma e bo-le - li bwa bi - so e ndi ma e lo - sa-mbo-la bi - so e e

LIVRET DE PARTITIONS

DE CHANTS LITURGIQUE EN LINGALA & EN FRANCAIS.



TOUTE LA MUSIQUE POUR LA LITURGIE ET LA VIE CHRETIENNE