



ARCHIDIOCESE DE KINSHASA  
DOYENNE SAINT NOE MAWAGGALI  
PAROISSE SAINT NOE MAWAGGALI

## LIVRET DE PARTITIONS

# Source de vie

*Par Credo Dieumerci ATALATALA*

N°010/001

TOUTE LA MUSIQUE POUR LA LITURGIE ET LA VIE CHRETIENNE

Domaine publique à usage liturgique.



Mise en page par  
Veronica Design/Cédric

Kredoatalatala@gmail.com - +243 97 123 19 77

# Asperges me

Choeur AMADEUS  
Paroisse Saint Noé Mawaggali

Musique  
Credo Dieumerci ATALATALA  
Kinshasa, Novembre 2022

D                      G                      D

Soprano  
Alto

Ténor  
Basse

A - sper - ges - me,

$\text{♩} = 100$

G                      D                      G                      G5 G                      D                      C/G                      G                      C                      Am                      Bm                      G

S.  
A.

Do - mi - ne, hy - so - po, et mun - da - bor; la - va - bis - me, et

T.  
B.

A tempo

C                      G                      D                      C/G                      C                      D 7                      6                      4/6                      D7                      G                      Fine

S.  
A.

su - per - ni - vem de al ba - bor.

T.  
B.

$\text{♩} = 70$

G                      Gma7 D                      G                      2                      G                      Gma7 Bm6/8                      6                      9                      G

S.  
A.

Oh Solo Mi - se - re - re me - i De - us

T.  
B.

Oh

*Asperges me, di Credo Dieumerci ATALATALA*

20

G D7 8 9 G D7 G

S. A. Solo Se - cu - dum mag - nam mi - se - ri - co - di - am tu - am

T. B.

24

G Am Bm G C

S. A. et Spi - ri - tu - i San - cto. Sicut erat in princi - pio, et

T. B. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

29

$\text{♩} = 100$  G C G C D C C/G 7 Bm C A tempo G D7 D.C. al Fine G

S. A. nunc et sem - per, et in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men

T. B.

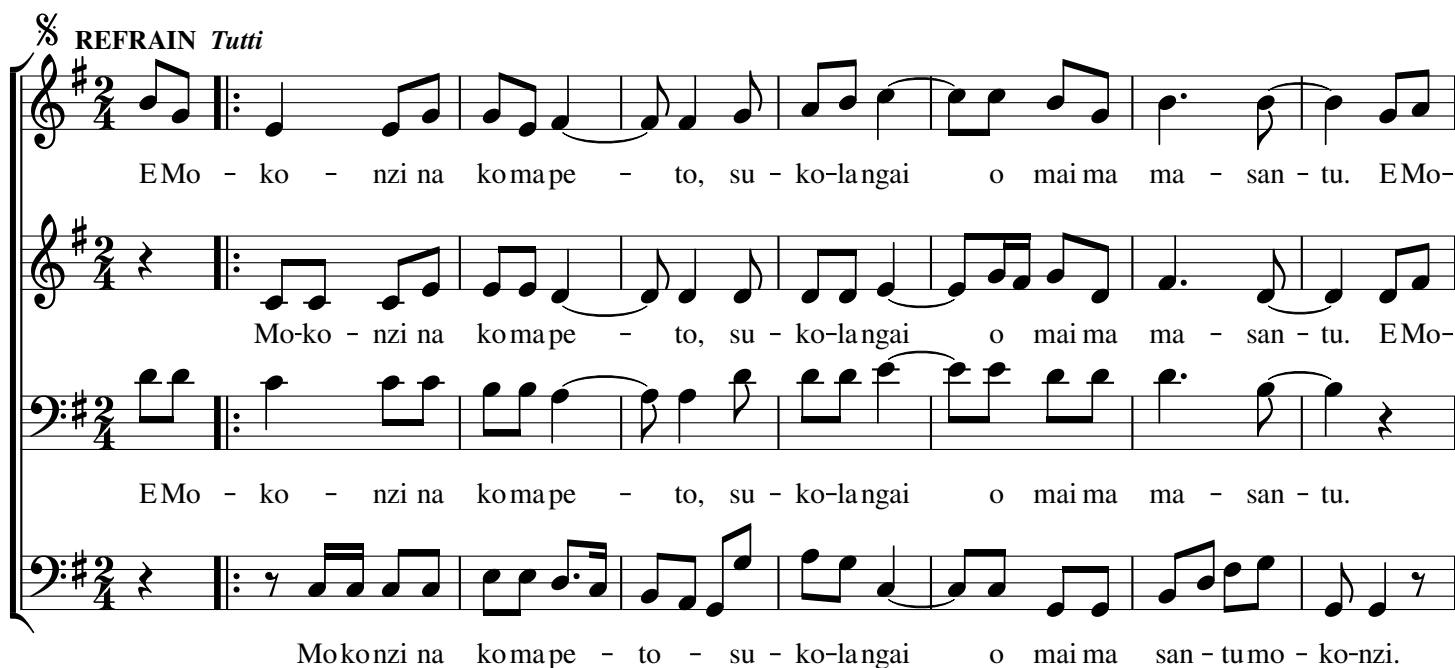
# Nakoma peto

## Asperge

Musique :  
Credo Dieumerci ATALATALA  
Kinshasa, Decembre 2021

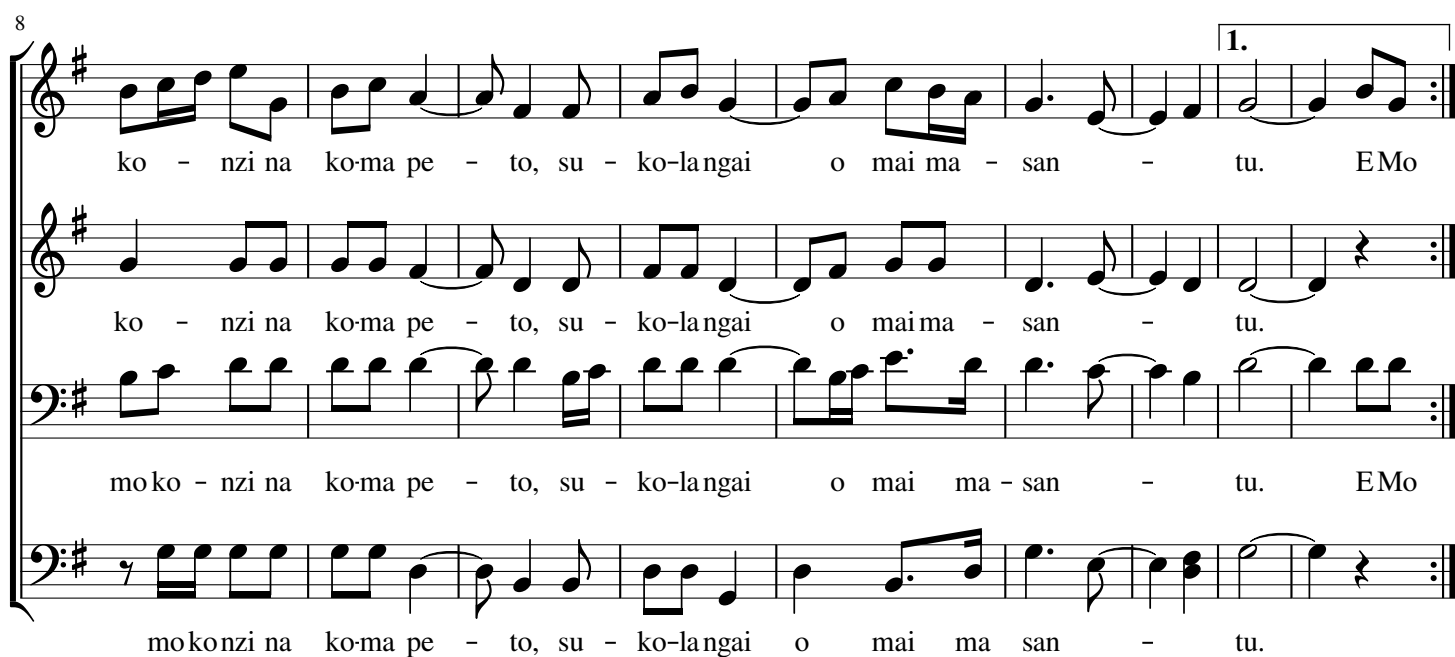
♩ = 83

REFRAIN *Tutti*



EMo - ko - nzi na komape - to, su - ko-langai o mai ma ma - san - tu. EMo -  
Mo-ko - nzi na komape - to, su - ko-langai o mai ma ma - san - tu. EMo -  
EMo - ko - nzi na komape - to, su - ko-langai o mai ma ma - san - tu.  
Mokonzi na komape - to - su - ko-langai o mai ma san - tu mo - ko-nzi.

8



ko - nzi na ko-ma pe - to, su - ko-langai o mai ma - san - tu. EMo  
ko - nzi na ko-ma pe - to, su - ko-langai o mai ma - san - tu.  
moko - nzi na ko-ma pe - to, su - ko-langai o mai ma - san - tu. EMo  
mokonzi na ko-ma pe - to, su - ko-langai o mai ma san - tu.

COUPLET

17

2.

tu. 1.Na-yei le - lo o - bo - so bwa yo, o so - ko-la ngai o - komi-sa  
 2.Na-yei le - lo o - bo - so bwa yo, o - li - mbisa ngai o - komi-sa  
 3.Na-yei le - lo o - bo - so bwa yo, o - bi - ki-sa ngai o - komi-sa

tu. 1.Na-yei le - lo o - bo - so bwa yo, o so - ko-la ngai o - komi-sa  
 2.Na-yei le - lo o - bo - so bwa yo, o - li - mbisa ngai o - komi-sa  
 3.Na-yei le - lo o - bo - so bwa yo, o - bi - ki-sa ngai o - komi-sa

tu. 1.Na-yei le - lo o nko - lo - o nko - lo  
 2.Na-yei le - lo o nko - lo - o nko - lo  
 3.Na-yei le - lo o Nko - lo - o Nko - lo

23

ngai - pe - to o - lo - go-la ngai ma - be - man - so.  
 ngai - se - mbo, o-lo - ngo - la na ngai mbe - ba - man - so.  
 ngai mo - lo - ngi, o-lo - ngo - la na ngai ma - su - mu man - so.

ngai - pe - to o - lo - go-la ngai ma - be - man - so.  
 ngai - se - mbo, o-lo - ngo - la na ngai mbe - ba - man - so.  
 ngai mo - lo - ngi, o-lo - ngo - la na ngai ma - su - mu man - so.

ngai na ko - ma pe - to. lo-ngo-la ngai ma - be - man - so.  
 ngai na ko - ma se - mbo, lo-ngo-la ngai mbe - ba man - so.  
 ngai na ko - ma mo - lo - ngi, lo-ngo-la ngai ma - su - mu man - so.

1,2,3.Na - ko - ma pe - to ngai mua - na wa - yo.

1,2,3.Na - ko - ma pe - to ngai mua - na wa - yo.

1,2,3.Na - ko - ma pe - to ngai mua - na wa - yo.

1,2,3.Na - ko - ma pe - to ngai mua - na wa - yo.

### Refrain

**E Mokonzi nakoma peto,  
sukola ngai, o mayi masantu. X2**

### Couplet 1

Nayei lelo oboso bwa yo,  
Osokola ngai okomisa ngai peto,  
Olongola ngai mabe manso.  
Nakoma peto ngai muana wa yo.

### Couplet 2

Nayei lelo oboso bwa yo,  
Olimbisa ngai okomisa ngai sembo,  
Olongola ngai mbeba manso.  
Nakoma peto ngai muana wa yo.

### Couplet 3

Nayei lelo oboso bwa yo,  
Obikisa nga okomisa ngai molongi,  
Olongola na ngai masumu manso.  
Nakoma peto ngai muanawa yo.

# Nayei lelo nkolo e

## Asperge

Chorale La Grace  
Saint Maximilien Kolbe

Musique  
Credo Dieumerci ATALATALA  
Kinshasa, Mars 2022

♩ = 85      G      Bm7 D C      G      Bm C G      D Em

Soprano  
Na-yei le-lo Nkolo e-pa-yi ya yo su-ko-langai e na ma-yi masan-tu na ko-ma

Alto  
Na-yei le-lo Nkolo e-pa-yi ya yo su-ko-langai e na ma-yi masan-tu na ko-ma

Tenor  
Na-yei le-lo Nkolo e-pa-yi ya yo su-ko-langai e na ma-yi masan-tu na ko-ma

Bass  
Na-yei le-lo Nkolo e-pa-yi ya yo su-ko-langai e na mayi masan-tu na-ko-

5      Bm C      Em D C G      D Em D C      G

S.  
pe - to suko langai e na ma yi masan tu na koma pe - to mo-ko - nzi

A.  
pe - to suko langai e na ma yi masan tu na koma pe - to mo-ko - nzi

T.  
pe - to suko langai e na ma yi masan tu na koma pe - to mo-ko - nzi nayei

B.  
ma pe - tomokonzi suko langai e na mayi masan tu na-ko - ma pe - to mo-ko - nzi.

# Nayei lelo Nkolo e/ Asperge

10

**G** **Em** **Bm** **Em** **D** **C**

S. nzi. e! e! 1.bi-ki-sa ngai e na  
2.li-mpi-sa ngai e  
3.pe-to-la ngai e  
4.su-ko-la ngai e

A. nzi. e! e! 1.bi-ki-sa ngai e na

*Tutti*  
T. nzi. 1.Nandi-mi te li su-muli - ka-ngi ngai e 1.bi-ki-sa ngai e na

B. nzi. e! e! 1.bi-ki-sa ngai e na

14

**G** **D** **Em** **D** **C** **G**

S. ma - yi ma - san - tu na ko - ma pe - to mo - ko - nzi

A. ma - yi ma - san - tu na ko - ma pe - to mo - ko - nzi

T. ma - yi ma - san - tu na ko - ma pe - to mo - ko - nzi na - yei

B. mayi ma - san - tu na - ko - ma pe - to mo - ko - nzi.



# Nayei lelo Nkolo e/ Asperge

17

Em Bm

S.

A.

T. *Tutti*

8

2.Na - sa - la - ki ma - be na - yi - na - ki mo - ni - nga e

B.

20

Em Bm

S.

A.

T. *Tutti*

8

3.Na - tsio - la - ki na - fi - nga - ki e  
4.Na - yi - ba - ki na - ko - sa - ki e

B.

**Refrain**

**Nayei lelo Nkolo epayi ya yo,  
sukola ngai e, na mayi masantu nakoma peto,  
sukola ngai e, na mayi masantu nakoma peto mokonzi.**

**Couplet 1.**

Na ndimi te, lisumu likangi ngai e,  
Bikisa ngai e na mayi masantu nakoma peto mokonzi.

**Couplet 2.**

Nasalaki mabe, nayinaki moniga e,  
limbisa ngai e, na mayi masantu nakoma peto mokonzi.

**Couplet 3.**

Natshiolaki, na fingaki e,  
petola ngai e, na mayi masantu nakoma peto mokonzi.

**Couplet 4.**

Nayibaki, nakosaki e,  
sukola ngai e, na mayi masantu nakoma peto mokonzi.

# Petola ngai e mokonzi

## Asperge

Chorale La Grace  
Saint Maximilien Kolbe

Musique  
Credo Dieumerci ATALATALA  
Kinshasa, Fervrier 2022

♩ = 87      D                      D6    A            D    D                      G6    A            A            D

S  
A  
pe-to-langai e mo-ko-nzi e su-ko-langai e! - na koma pe-to e pe-to-la

T  
B  
Peto - la moko-nzi - pe-to - la nga-i e na

5      A            D            D            A            G            D

S  
A  
ko-ma pe-to e 1.Li - su - mu li - ka - ngi nzo - to e  
2.Ma - be e! ma - lu - ti mi - ngi e,  
3.Bo - to - si bo - ki - mi bi - so e,

T  
B

1.li - su - mu                      li - ka - ngi nzo - to  
2.Ma-be e!                      ma - lu - ti mi - ngi  
3.Bo-to - si                      bo - ki - mi bi - so

8      D            A            A            D            A            D

S  
A  
su-ko-la, pe-to - la, pe-to-la. la, pe-to-la.  
su-ko-la ngai e! - na- ko-ma pe-to e. ko-ma pe-to e.  
*\*Réprise à volonté pour finir*

T  
B  
e, su-ko-la, pe-to - la, pe-to-la. la, pe-to-la.

# Psaume 51

## Asperge

Choeur AMADEUS  
Paroisse Saint Noé Mawaggali

Musique  
Credo Dieumerci ATALATALA  
Kinshasa, Juin 2022

$\text{♩} = 85$   $\text{Bb}$

*p* O Dieu! prends pi - tié de moi dans ta bon - té.

*p* O Dieu! pi tié dans ta mi - se - ri

*f* Mi - se - ricorde ef - face mes fau - tes. *f* O face mes fau - tes.

*p* corde mi - se - ri - cor de Rit. de

*Gm* *Maestozo* *D* *D* *Cm* *D* *Cm-7* *D*

1. Je re - co - nnais mes trans - ges - sions, et mon pé ché, est tou - jours de - vant moi  
2. J'ai péché con - tre toi et toi seul, et j'ai fait, ce qui est mal à tes yeux.  
3. Voici, je suis né dans le pé - ché, et ma mère m'as con - çu, dans le pé - ché.  
4. Tu veux que la vérité soit au fond de mon coeur, fais donc pé - ne - trer, la sagesse au de - dans de moi.

*Marcato*  $\text{♩} = 90$  *f* *Bb* *Bb* 2 *Dm* *Cm* *Eb* 6 *Gm* - 2 *Bb* sus *Eb* *Bb* *Bb* *Gm* *F* 6

La - ve - moi, la - ve - moi, la - ve - moi Sei gneur. Sei gneur. Pu - ri - fie -

*f* *Eb* 6 *Moi* *Gm* *Eb* *F* *Gm* *Sei* - *gneur.* *Sei* - *gneur.* *Bb* 6  $\text{♩} = 85$  *Bb*  $\text{C}$

moi de mon pé - ché ché. O

# LIVRET DE PARTITIONS

DE CHANTS LITURGIQUE EN LINGALA & EN FRANCAIS.



TOUTE LA MUSIQUE POUR LA LITURGIE ET LA VIE CHRETIENNE