



# Credo Dieumerci Atalatala

Rép. Democratique du Congo

## Toyembela Nzambe (Action de grace)

### About the artist

Salut à vous, je suis Credo Dieumerci ATALATALA Artiste Peintre, graphiste designer, publicitaire et musicien classique. Passionné de la belle musique très tôt depuis le jeune âge.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-atalatox.htm>

### About the piece



**Title:** Toyembela Nzambe [Action de grace]  
**Composer:** Atalatala, Credo Dieumerci  
**Arranger:** Atalatala, Credo Dieumerci  
**Copyright:** Copyright © Credo Dieumerci Atalatala  
**Publisher:** Atalatala, Credo Dieumerci  
**Instrumentation:** Choral 4 voices

Credo Dieumerci Atalatala on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Toyembela Nzambe

Action de Grace

Musique :  
Credo Dieumerci ATALATALA  
Kinshasa, Juillet 2023

♩. = 95     $\text{C}$     *F*    *Gm*    *Am*    *Gm*    *F*    *F/C*    *F*

Soprano  
To - ye-mbe-la Nza-mbe    Nze-mbo la bo - to - ndi    le-lo e,    za-mbi a -

Alto  
To - ye-mbe-la Nza-mbe    Nze-mbo la bo - to - ndi    le-lo e,    za-mbi a -

Tenor  
To - ye-mbe-la Nza-mbe    Nze-mbo la bo - to - ndi    le-lo e,    za-mbi a -

Bass  
To - ye-mbe-la Nza-mbe    Nze-mbo la bo - to - ndi    le - lo e,    za-mbi a -

6    *C*    *Gm6*    *Am*    *F*

S.  
sa - li    ma - ka - mwi - si    ma - ne - ne    le - lo e.    To -

A.  
sa - li    a - sa - li    ma - ka - mwi - si    ma - ne - ne    le - lo,

T.  
sa - li    ma - ka - mwi - si    ma - ne - ne    le - lo e.    To -

B.  
sa - li    a - sa - li    ma - ka - mwi - si    ma - ne - ne.    To -

10    *F*    *Gm7/F*    *F*    *Gm*    *Am*

S.  
be - te - la    Ye mi - ndu - lé,    to - be - te - la    Ye ma - bo - ko,    to -

A.  
be - ta    mi - ndu - lé,    be - ta    ma - bo - ko,    to -

T.  
be - te - la    Ye mi - ndu - lé,    to - be - te - la    Ye ma - bo - ko,    to -

B.  
be - ta    mi - ndu - lé,    to - be - ta    ma - bo - ko,    to -

## Toyembela Nzambe

14 **F** **C** **1.** **Gm7** **F6** **2.** **Gm7** **F6**

S. ga-nga na nsa-i e! To 1.A -

A. ga-nga na nsa-i e! na nsai e! To na nsai e!

T. ga-nga na nsa-i e! na nsai e! To

B. ga-nga na nsa-i e! To

20

S. tii o mo - no - ko mwa nga - i mwa - na wa Ye, nze - mbo ya

23

S. si - ka ya bo - ku - mi - si Ye mei

26 **Tutti** **F** **C6** **F** **D.S.**

S. Nza - mbe wa bi - so e. To

A. Nza - mbe wa bi - so e. To

T. Nza - mbe wa bi - so.

B. Nza - mbe wa bi - so.

28

S. 2.A - pe - si bi - so mi - ko - lo to - ka - ni - sa ma - ka - mwi - si

32

S. ma Ye, to - mo - ku - mi - sa Ye mei

35 **Tutti** **F** **C6** **F** **D.S.**

S. Nza - mbe wa ngo - lu e. To

A. Nza - mbe wa ngo - lu e. To

T. Nza - mbe wa ngo - lu.

B. Nza - mbe wa ngo - lu.

# Toyembela Nzambe


3

37

S. 

3.Na - ku - mba - mi o bo - so bwa Te - mpe - lo ya Yo, E -


41

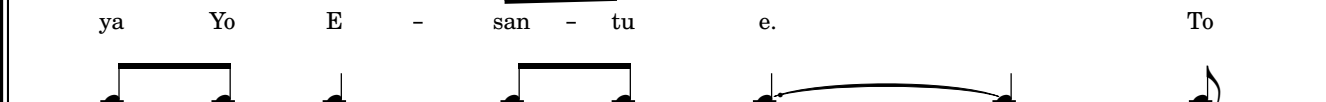
S. 

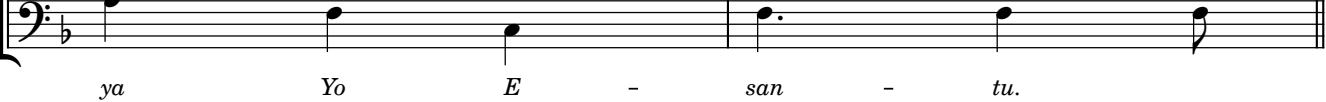
san - tu. na bo - ku - mi - si nko - mbo


44

*Tutti*  
*F*

S. 

A. 

T. 

B. 

ya Yo E - san - tu e. To

ya Yo E - san - tu.

*C6* *F* *D.S.*


46


T. 

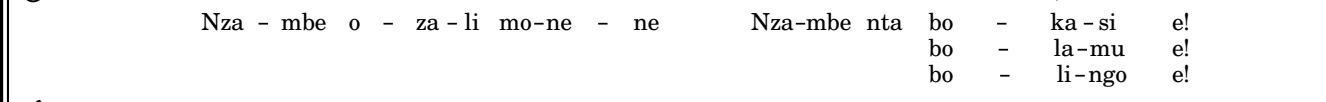
8 4.Ba - ye ba - li - ngi li - bi - ki lya Yo ba - lo - ba nta - ngo in - so: To  $\text{\textcircled{C}}$


51

*Tutti*  
*F*

S. 

A. 

T. 

B. 

Nza - mbe o - za - li mo - ne - ne Nza - mbe mo - ne - ne!

Nza - mbe o - za - li mo - ne - ne Nza - mbe nta bo - ka - si e!  
bo - la - mu e!  
bo - li - ngo e!

Nza - mbe o - za - li mo - ne - ne Nza - mbe mo - ne - ne!

Nza - mbe o - za - li mo - ne - ne Nza - mbe! o - za - li

*C7* *F/C* *F6/A* *F4* *F* *Ad. lib.*

*D'après*  
*le Psaume 98, 40, 111, 138 et le Psaume 40*