



Max Dominique AYISSI

Annoncer ce que nous avons contemplé (Chant à saint Dominique)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maxdo.htm>

About the piece



Title:	Annoncer ce que nous avons contemplé [Chant à saint Dominique]
Composer:	AYISSI, Max Dominique
Arranger:	AYISSI, Max Dominique
Copyright:	Copyright © Max Dominique AYISSI
Publisher:	AYISSI, Max Dominique
Style:	Classical

Max Dominique AYISSI on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Annoncer ce que nous avons contemplé

Textes et musiques:
Max Dominique AYISSI

$\text{♩} = 60$

REFRAIN

Music score for the first section of the hymn, labeled "REFRAIN". The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "An-non-cer ce quenous a-vonscon-tem - plé. An-non-cer les merveilles du Sei -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

Music score for the first stanza of the hymn. The key signature changes to F# major (one sharp). The vocal line continues with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "gneur. 1. Lou - er leSeigneur, lou - er sonSaint Nom, lou - er en tout temps et par -". The piano accompaniment follows the vocal line.

Music score for the second stanza of the hymn. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The vocal line continues with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "tout. Lou - er enchantant, lou - er en priant. Lou - er dans le si - len - ce de mon temps et partout. Lou - er dans le si -". The piano accompaniment follows the vocal line.

Music score for the third stanza of the hymn. The key signature changes to D major (one sharp). The vocal line continues with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "coeur. Lou - er le Seigneur, c'esttou - te mavie. 2. Bé - nir le Seigneur, bé - len - ce de mon coeur. Bé - nir le Sei -". The piano accompaniment follows the vocal line.

Music score for the final stanza of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The vocal line continues with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "nir sonSaint Nom. Bé - nir en tout temps et par - tout. Bé - nir parmavie, le gneur, bé - nir sonSaint Nom, bé - nir en tout temps et partout.". The piano accompaniment follows the vocal line.

24

tra - vail de mes mains. Bé - nir dans la joie et la souf - fran - ce. Bé -
Bé - nir la joie et la souffran - ce.

27

nir le Seigneur pour ce que je suis. 3. Prê - cher le Seigneur, prê -
Prê - cher le Sei -

31

cher son Saint Nom. Prê - cher en tout temps et par - tout. Prê -
gneur, prê - cher son Saint Nom, prê - cher en tout temps et par-tout.

34

cher son amour, prê - cher sa compas-sion. Prê - cher par la pa - ro - le, par les actes, prê -
Prêcher par la pa - role, par les actes,

38

cher l'E - van - gile c'est mon choix, ma vie.