



Aurélien Solor

France, Morangis

Suite n°2 in B minor - Menuet (BWV 1067) Bach, Johann Sebastian

About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

About the piece



Title: Suite n°2 in B minor - Menuet [BWV 1067]
Composer: Bach, Johann Sebastian
Arranger: Solor, Aurélien
Copyright: Copyright © Solor, Aurélien
Instrumentation: String Quartet
Style: Baroque

Aurélien Solor on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Suite n°2 en si mineur - Menuet

Score

BWV 1067

Johann Sebastian Bach

Aurelien Solor

Menuet

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

11

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

17

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

22

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

Detailed description: This is a musical score for a string quartet, specifically measures 22, 23, and 24 of a minuet. The score is written for four instruments: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. Measure 22 begins with a treble clef for Vln. 1 and a bass clef for Vln. 2, Vla., and Vlc. The music features a mix of eighth and quarter notes with various phrasing slurs and accents. The piece concludes with a repeat sign and a double bar line at the end of measure 24.