



alexis Bakond

Cameroon, Yaoundé

Mass of St Ann (Op. 64)

About the artist

With a self-taught training, The sacred vocal music is certainly my first reason to write, but how not to be tempted by the poetry of the instrument, which goes well beyond what the human voice can offer. ..

Qualification: Soloist; Tenor soloist in Rhumsiki-Fako Opera Cameroon. Technical Director Piccoli (Children's choir) Organist at St Peter the Apostle Parish of Messamendongo (Yaoundé)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-alex-orel.htm>

About the piece

Title:	Mass of St Ann [Op. 64]
Composer:	Bakond, alexis
Arranger:	Bakond, alexis
Copyright:	Public Domain
Publisher:	Bakond, alexis
Instrumentation:	Choral SSA and organ
Style:	Religious - Sacred

alexis Bakond on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aJChR7IWph>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Alexis Bakond

Messe de Ste Anne

Op. 63



Messe Brève à 3 voix SSA, et Orgue

- 1. Kyrie**
- 2. Gloria**
- 3. Sanctus**
- 4. Pater**
- 5. Agnus Dei**

Messe de Ste Anne

Kyrie

Alexis Bakond

Lento $\text{♩} = 42$

Soprano 1 *mp* ky-ri - e - e - le - i - son,

Soprano 2 *mp* Ky - ri - e e - lei - i - son, e -

Alto *mp* Ky-ri - e - e - le - i -

Organ *legato*

S 1 Ky-ri - e - e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

S 2 le - son, Ky - ri - e - e - lei - son, Ky-ri - e - e - le - i -

A son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i -

Org. *cresc.*

13 *cresc.* *f*

S 1 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

S 2 *cresc.* *f*
son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A *cresc.* *f*
son, e - le i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

19 *p*

S 1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, -

S 2 *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i -

A *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org.

26 *mp* *rit.* $\text{♩} = 42$

S 1 Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son.

S 2 son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

A le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Org.

33 *mf*

S 1 ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei -

S 2 Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A Ky-ri - e e - le - i - son,

Org.

39

S 1
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

S 2
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e

A
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Org.

45

S 1
son, e - lei - son, e - le - i - son. *rit. dim.*

S 2
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.*

A
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.*

Org.

Adagio ♩ = 65

Soprano 1
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Soprano 2
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Alto
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Organ

S 1
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

S 2
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Org.

Messe de Ste Anne

12

S 1
Lau - da - mus te, be - ne -

S 2
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

A
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

Org.

16

S 1
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

S 2
ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus

A
ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

Org.

21

S 1
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

S 2
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Org.

26

S 1
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

S 2
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

A
Do - mi - ne De - us Pa - ter om -

Org.

31

S 1
ni - po-tens, Do - mi-ne Fi-li U-ni - ge - ni-te Je-su Chri - ste.

S 2
ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li, Je-su Chri - ste. Do - mi-ne

A
ni - po-tens, Do - mi-ne Fi-li U-ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne

Org.

36

S 1
Do - mi-ne De - us, Fi-li-us Pa - tris. *rit.*

S 2
De - us, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris.

A
De - us, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris

Org.

Lento $\text{♩} = 45$

41

S 1 *p*
Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi, mi-se-re-re no -

S 2 *p*
Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi, mi-se-re - re no -

A *p*
Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi, mi-se-re-re no -

Org.

46

S 1 *mf* *p*
bis; qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi sus - ci - pe

S 2 *mf* *p*
bis; qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi sus - ci - pe de - pre -

A *mf* *p*
bis; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

Org.

51

S 1
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram; qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa -

S 2
ca - ti - o - nem nos - tram; qui se - des ad dex - te - ram Pa -

A
nem nos - tram; qui se - des ad dex - te - ram Pa -

Org.

57

S 1
tris, mi - se - re - re no -

S 2
tris, mi - se - re - re no -

A
tris, mi - se - re - re no - bis.

Org.

62

S 1

bis.

S 2

bis.

A

Org.

67

Tempo I ♩ = 65

f

S 1

Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus, tu

S 2

f

Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus, tu

A

f

Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus, tu

Org.

Péd.

72

S 1
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste

S 2
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste

A
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste

Org.

76

S 1
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

S 2
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Org.

81

S 1 Pa - tris, A - - men, a - - men, a -

S 2 tris, A - - - - - men, a -

A De - i Pa - tris, a - - - -

Org.

rit.

87

S 1 - - - - - men, a - - men, a - - men.

S 2 - - - - - men, a - - men, a - - men.

A - - - - - men, a - - men, a - - men.

Org.

Allegro moderato ♩ = 95

Soprano 1 *p*
 San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De - us

Soprano 2 *p*
 San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De - us

Alto *p*
 San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De - us

Organ

S 1 *f*
 sa - ba-oth! Ple - ni__ sunt cae - li, cae - li__ et__

S 2 *f*
 sa - ba-oth! Ple - ni__ sunt cae - li,__ cae - li__ et__

A *f*
 sa - ba-oth! Ple - ni sunt cae - li, cae - li - et

Org. *f*

Messe de Ste Anne

15

rit. *a tempo*

S 1
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a! Ho -

S 2
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a! Ho -

A
ter - ra glo - ri - a tu - a! Ho -

Org.

21

S 1
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho - san - na, ho - san - na, ho -

S 2
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho - san - na

A
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho - san-na in ex-cel - sis, ho -

Org.

Larghetto ♩ = 55

rit.

S 1
san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

S 2
in ex - cel - sis! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

A
san-na in ex-cel - sis! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Org.

S 1
Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S 2
Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

Allegretto ♩ = 100

39

S 1 *f*
ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho-

S 2 *f*
ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis!

A *f*
ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho-

Org.

45

S 1 *rit.*
san - na, ho - san - na, ho - san - na!

S 2
Ho - san - na in ex - cel - sis!

A
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis!

Org.

Adagio cantabile ♩ = 55

Soprano 1 *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis, Sanc - ti - fi -

Soprano 2 *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis, Sanc - ti - fi -

Alto *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis, Sanc - ti - fi -

S 1 *cresc.* *mf* *p*
- ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni - at

S 2 *cresc.* *mf* *p*
- - ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni - at

A *cresc.* *mf* *p*
- ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni - at

S 1 *mf* *mf*
re - gnum tu - um; Fi - at vo - lun - tas tu -

S 2 *mf* *mf*
re - gnum tu - um; Fi - at vo - lun - tas tu -

A *mf* *mf*
re - gnum tu - um; Fi - at vo - lun - tas tu -

16

rit. *a tempo*

S 1 a si - cut³ in cae - lo et in ter - - -

S 2 a si - cut in cae - lo et in ter - - -

A a si - cut in cae - lo et in ter - - -

18

pp $\text{♩} = 55$

S 1 - - ra. Pa - nem nos - trum _____ quo - ti - di - a - num da

S 2 - - ra. Pa - nem nos - trum _____ quo - ti - di - a - num da

A - - ra. Pa - nem nos - trum _____ quo - ti - di - a - num da

24

mp

S 1 no - bis ho - di - e, _____ et di - mit - te no - bis de - bi - ta

S 2 no - bis ho - di - e, _____ et di - mit - te no - bis de -

A no - bis ho - di - e, _____ et di - mit - te no - bis de -

Messe de Ste Anne

30

S 1 *f* *mp*
 nos - tra si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus

S 2 *f* *mp*
 bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus

A *f* *mp*
 bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos -

86 ♩ = 52

S 1 *pp* *p*
 nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

S 2 *pp* *p*
 nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

A *pp* *p*
 - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

41 *mf* *rit.* *dim.*

S 1 *mf* *dim.*
 li - be - ra nos a ma - lo.

S 2 *mf* *dim.*
 li - be - ra nos a ma - lo, a ma - lo.

A *mf* *dim.*
 li - be - ra nos a ma - lo, a ma - lo.

Messe de Ste Anne

Grave $\text{♩} = 38$

Soprano 1 *mf* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi

Soprano 2 *mf* A - gnus De -

Alto *mf* A - gnus De - i qui

Organ *pp* *mp*

S 1 *cresc.* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se -

S 2 *mf* *cresc.* i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi A - gnus De - i qui tol - lis

A *cresc.* tol - lis pec - ca - ta mu - ndi A - gnus De - i

Org. *cresc.*

Messe de Ste Anne

S 1
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

S 2
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *mp* A-gnus De - i qui

Org.

S 1
mp mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

S 2
mp mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A
tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Org.

accel.

23

mp

S 1
bis. A-gnus De - - - i

S 2
bis. _____ qui tol-lis pec-ca - ta mu - ndi

A
bis. _____

Org.

Lento ♩ = 42

mf

S 1
Do-na no - bis pa - cem, _____

S 2
Do - na no - bis _____ pa -

A
Do-na no - bis pa - cem, Do - na no - bis

Org.

34

S 1 do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

S 2 - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

Org.

40

S 1 do - na no - bis pa - - - - cem.

S 2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org.

rit. *dim.*

dim.

dim.