



Romain Balola

Rép. Democratique du Congo, Bukavu

Le Seigneur est Roi (Psaume 92)

About the artist

Passionné de la musique depuis le bas âge, il intègre la chorale des enfants Saint Ignace de Loyola. En 2010 il entre dans la chorale Kisima Ca Uzima où il reçoit les premières leçons de solfège et de direction du chant. En 2015 il fait la formation en piano méthode rose au centre Jeune Kamenge à Bujumbura. Maître de chœur de la chorale Kisima Ca Uzima depuis 2015 et de la chorale des enfants de Saint Ignace de Loyola depuis 2013. Compositeur de la comédie musicale Le Fils Prodigue, auteur du Livre Initiation Aisée au Solfège publié aux éditions Pallotti Presse en 2020. Il est compositeur de plusieurs chants liturgiques et autres chansons. Il fait aussi le coaching des artistes chanteurs pour le studio. Mise à part sa carrière musicale, il est Ingénieur en informatique de gestion et ingénieur A2 en électricité Industrielle. Il est ami des enfants.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-romainbalola.htm>

About the piece

Title:	Le Seigneur est Roi [Psaume 92]
Composer:	Balola, Romain
Arranger:	Balola, Romain
Copyright:	Copyright © Romain Balola

Romain Balola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le Seigneur est Roi

Chrits Roi de l'Univers

PS 92

Musique de Romain BALOLA

Le Sei - gneur est Roi Il s'est vê - tu de ma - gni - fi - cence

The first system of the score is in 4/4 time. The treble clef contains the melody, and the bass clef contains the accompaniment. The lyrics are: "Le Sei - gneur est Roi Il s'est vê - tu de ma - gni - fi - cence". The music consists of simple chords and eighth-note patterns.

5

1. Le Seigneur est Roi
2. Et la terre tient bon/ inébran - lable
3. Tes volontés sont vraiment immu - ables

Il s'est vê - tu de ma - gni - fi - cence
Dès l'origine ton trô - ne tient bon
la sainteté em - plit ta mai - son

The second system starts at measure 5. It features three numbered options for the first part of the line. The lyrics are: "1. Le Seigneur est Roi", "2. Et la terre tient bon/ inébran - lable", "3. Tes volontés sont vraiment immu - ables". The second part of the line has the lyrics: "Il s'est vê - tu de ma - gni - fi - cence", "Dès l'origine ton trô - ne tient bon", "la sainteté em - plit ta mai - son". The music is mostly rests in the treble clef, with some notes in the bass clef.

7

Le Seigneur a revê - tu sa force
Depuis tou - jours tu es
Seigneur/ pour la suite des temps

The third system starts at measure 7. The lyrics are: "Le Seigneur a revê - tu sa force", "Depuis tou - jours tu es", "Seigneur/ pour la suite des temps". The music consists of a few notes in the treble clef and rests in the bass clef.