

# Etüde einer Besessenheit

Miguel Barenboim

♩ = 50-60

Piano

*p* *poco a poco cresc.* *mp*

*pedal a gusto*

Pno.

*espress.* *p*

Pno.

*poco a poco cresc.*

Pno.

*sempre cresc.*

Pno.

*sempre cresc.*

19

Pno.

*poco a poco decresc.*

21

Pno.

23

Pno.

*mf*

*tremendamente pasional*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

25

Pno.

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

27

Pno.

12

12

12

12

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

29

Pno.

12

12

12

12

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

31

Pno.

12

12

12

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

33

Pno.

12 12 12

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

35

*espress.*

Pno.

12 12 12 12

*p*

*poco a poco cresc.*

37

Pno.

12 12 12 12

*sempre cresc.*

39

Pno.

12 12 12 12

*sempre cresc.*

41

Pno.

*poco a poco decresc.*

43

Pno.

45

Pno.

*p*

*poco a poco cresc.*

*pedal a gusto*

50

Pno.

*mp*

55

Pno.