

# Croquis parisien

- d'après le poème de P. Verlaine -

♩ = 70

*Mystérieux et doux*

Nans Bart

Soprano

Piano

*p*

La

*p*

*avec pédale*

S

Pno.

4

lune pla - quait ses tein-tes de zinc Par angles ob - tus.

S

Pno.

9

Des bouts de fu - mée en for - me de cinq Sor - taient drus et noirs

*molto rubato*

S

15

des hauts toits — poin - tus.

Pno.

15

$\text{♩} = 42$

S

22

Pno.

22

S

29

*a tempo*

Le ciel é-tait gris. La bi-se pleu-rait Ain - si qu'un bas-

Pno.

29

34

S

son. Au loin, un ma - tou fri-leux et dis - cret Mi-

Pno.

*Pédale tonale*

40

S

au-lait d'é-trange et grê-le — fa - çon.

Pno.

$\bullet = 42$

46

S

Pno.

51

S

Pno.

51  $\bullet = 85$

*avec mouvement*

*sim.*

58

S

Pno.

58 *sim.*

Moi, j'al - lais, rê - vant du di - vin Pla - ton Et de Phi - di -

65

S

Pno.

65

as, Et de Sa - la - mine et de Ma - ra - thon - - -

*f*

*Red.* \* *Red.* \*

72 *tempo primo*

S

Sous l'oeil cli-gno - tant des bleus becs - de

*subito p*

Pno.

78  $\text{♩} = 40$

S

gaz.

Pno.

*p*

81

S

Pno.

*pp*