



Michel Berteaud

France, Renung

Un autre langage

About the artist

Born in Issy-les-Moulineaux, in Paris area, I studied solfege and piano during 7 years at the Conservatoire municipal in my birth town. I also sing accompanied with my guitare. I write instrumental musics like the ones posted here, and songs too, according to my inspirations et availabilities. If you go visit my website, you shall discover more musical works, some are my own writings and the others are reprise.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertomic.htm>

About the piece

Title:	Un autre langage
Composer:	Berteaud, Michel
Arranger:	Berteaud, Michel
Copyright:	Copyright © Michel Berteaud
Publisher:	Berteaud, Michel
Instrumentation:	Lead sheet (with lyrics)
Style:	Song

Michel Berteaud on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Un autre langage

Paroles et musique de Michel Berteaud

Rhumba (♩ = 120)

Voix 1&2

Clavier (main droite)
(Strings)

C Em

Comme c'est beau, ces gens - là qui vivent en har - mo - nie, s'ef - for -
quoi res - ter seuls sans sa - voir se par - ler, sans sa -

V.1&2

Clav. (MD)

C Dm G7

çant de gé - rer leurs con - flits. Comme c'est bon de se voir dans le
voir se com - prendre et s'ai - mer? Il faut ê - tre deux pour a -

V.1&2

Clav. (MD)

C

coeur de quel - qu'un qui cherche à com - prendre ce que l'on vit. Nous
voir un bé - bé, et à deux, germent aus - si les i - dées Mon in -

V.1&2

Clav. (MD)

Am Em

sommes des hu - mains, nous a - vons des be - soins, tant qu'en nous il y a de la vie. J'é -
ter - lo - cu - teur n'est pas mon en - ne - mi, mais je veux faire de lui mon a - mi. Si tu

14

V.1&2

cou - te ton coeur, tu é - cou - te le mien, mar-chons en - sem - ble main dans la
 cries a - près moi, je me dé - fends, tu vois, mais la vio - lence n'est pas le bon

Clav. (MD)

17

V.1&2

main. C'est un au - tre lan - gage, à ap - prendre à tout âge, pour dé -
 choix. As - se - yons-nous là, pour par - ta - ger nos coeurs et nous

Clav. (MD)

20

V.1&2

jouer les dis - putes et les ra - ges Pour -
 dé - li - vrer de nos ran - coeurs.

Clav. (MD)

26

Clav. (MD)

33

V.1&2

A - vec ce monde pres - sé qui nous pousse à stres - ser, nos re - la -
 Comme c'est beau, ces gens - là qui vivent en har - mo - nie s'ef - for -

Clav. (MD)

36

V.1&2

tions s'en trouvent af - fec - tées. Mais si l'on prend du temps pour tous
 çant de gè - rer leurs con - flits. Comme c'est bon de se voir dans le

Clav. (MD)

39 D

V.1&2

nos dif - fé - rents, les con - flits ne se - ront pas si vio - lents. É -
 cœur de quel - qu'un qui cherche à com - prendre ce que l'on vit. Nous

Clav. (MD)

42 Bm

V.1&2

vi - tons les guerres, les larmes et les mi - sères, la tris - tesse de se voir so - li -
 sommes des hu - mains, nous a - vons des be - soins, tant qu'en nous il y a de la

Clav. (MD)

45 F#m

V.1&2

taires Cher - chons dans nos coeurs à don - ner le bon - heur, pour bâ -
 vie. j'é - cou - te ton cœur, tu é - cou - te le mien, mar - chons

Clav. (MD)

48 G Em

V.1&2

tir un mon - de meil - leur. On pour - ra, je le crois, s'en - ten -
 en - sem - ble main dans la main.

Clav. (MD)

51 G D

V.1&2

dre, toi et moi, en ex - pri - mant nos peines et nos joies.

Clav. (MD)

54 G Gm D

V.1&2

Oui, je le crois.