



Bertone Aldo

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

Italia, Voghiera PV

About the artist

Born in Voghiera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

About the piece



Title:	Nama Harumaki
Composer:	Bertone Aldo
Licence:	Copyright © Bertone Aldo
Instrumentation:	Soprano voice and piano
Style:	Contemporary
Comment:	Recipe for Vietnamese cuisine in the Japanese version.

Bertone Aldo on **free-scores.com**

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aldo-bertone.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



Nama Harumaki

Aldo Bertone

Canto

Pianoforte

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) shows the vocal line (Canto) and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic **p**. The lyrics are: I na - ma ha - ru - ma - ki so - no_in - vol -. The piano part features sustained notes and chords. The second system (measures 4-6) continues with the vocal line and piano. The vocal line lyrics are: ti - - - ni a ba - se di ver - du - - - re av -. The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes. The third system (measures 7-8) concludes with the vocal line and piano. The vocal line lyrics are: vol - - - te in sot - ti - li sfo - glie di ri - so. The piano part ends with a final chord.

10 *mf* 3
 Di o - ri - - - gi - ne viet - na - - mi - ta, pos - so - no co - sti - tu -

 10 *mf* 3
p

 13 3
 i - re un ot - ti - mo_an - ti pa - sto o_un piat - to u - ni - co

 13 >
3 3

 16 *mf* 3
 mol - to fre - sco_ed e - sti - vo. Gl'in - gre - dien - ti di

 16 *mf*

 19 3
 ba - - - se so - no: sfo - glie di ri - so, in - sa - la - ta_a fo - glia

 19 3

22

lar - - - - ga, li - sta - rel - - - le di pe - pe -

22

non legato

24

ro - ni_e di ca - ro - - - te a cui ag - giun - ge - re, a pia -

24

27

ce - re, pez - zet - ti di pol - lo_ar - ro - sto_o fet - te di pro - sciut - to_o

27

30

p

gam - be - ret - ti les - sa - ti. Ba - gna - te le sfo - glie di ri - so_ad u - na_ad u - na;

30

p

34

ap-pog-giar - le su_un ba - sto - ne, pos - si - bil - men - te di bam - bù, per - chè s'am - mor - bi - di - sca - no; di -

38

cresc.

spor-le sin-go - lar - men-te su di_un piat - to e so-vrap - por-vi_u-na fo - glia d'in - sa - la - ta, le li - sta-rel - le di ca -

38

cresc.

43

f

ro - ta_e di pe - pe - ro - ne. ag - giun - gen - do _al cen - tro gli al - tri_in - gre - dien - ti. Ar -

43

f

non legato

p

48

3 3

ro - to - la - re de - li - ca - te - men - te a co - no, la - scian - do spun - ta - re

48

3

53

f

in al-to il ciuf-fo di_in-sa - la - ta, fa - cen-do_at-ten-zio-ne che_i bor-di del - la sfo - glia com-

f

60

mf

ba - ci-no_in-col - lan-do - si. Di-spore_a rag - ge - ra su_un gran - de piat-to_e ser-vi-re. Que - sta ri -

p

66

mf

cet - ta me l'ha cu - ci - na - ta To - mo - - - - - - - - - - Ko,

mf

70

p

la mi - a ni - - - po - ti - na giap - - - po - ne - se.

p