



# Alexandre Venceslas Binyet

Cameroon

## Credo de la trinité

### About the artist

Choriste depuis 2013, il apprend la musique et s'intéresse fortement au classique et au chant lyrique, amateur des musiques spirituelles...

,par ailleurs flûtiste, percussionniste et pianiste ...

Son parcours dans les chorales "la voix des anges " et "Sainte Anne" de la paroisse Saint Luc de New-Bell a fait murrir sa passion pour la musique . En 2017 il intègre la chorale " sacré Coeur" de la paroisse Saint François d'Assise de kotto puis la "chorud" chorale de l'Université de Douala en 2018 .., la chorale stella christi puis la CHO-FLESH en 2019. Il est chantre du pupitre bass...interprète des Oeuvres lyriques pour basse...

Maître de chœur dans la ville de Douala, il est admiré pour sa conception de la musique et de ses ambitions pour l'innovation dans la musique camerounaise

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-binyet.htm>

### About the piece



**Title:** Credo de la trinité  
**Composer:** Binyet, Alexandre Venceslas  
**Arranger:** Binyet, Alexandre Venceslas  
**Copyright:** Copyright © Alexandre Binyet  
**Publisher:** Binyet, Alexandre Venceslas  
**Style:** Religious - Sacred

### Alexandre Venceslas Binyet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Credo de la Trinité

Alexandre Binyet

Solo

je crois Sei - gneur je crois en toi je crois - en toi Seigneur no - tre

Soprano  
Alto

ouh...

Tenor

ouh...

Bass

ouh...

8

solo:couplet 1

Solo.

Dieu - je crois en toi je crois en Dieule père tout puis - sant et en


Soprano  
Alto.

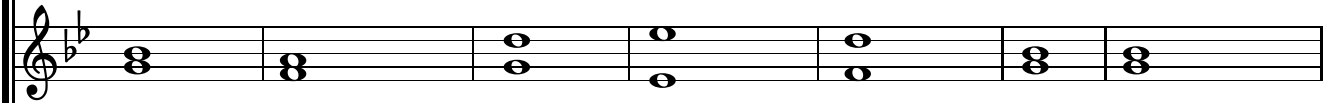
Tenor.

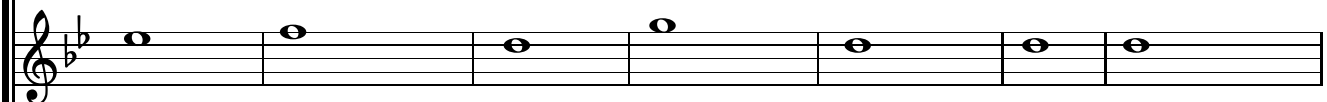
Bass.


15

Couplet 2


Solo.   
 son fils u - ni-que je-sus chrit est né de la vier - ge Ma - rie A souffert

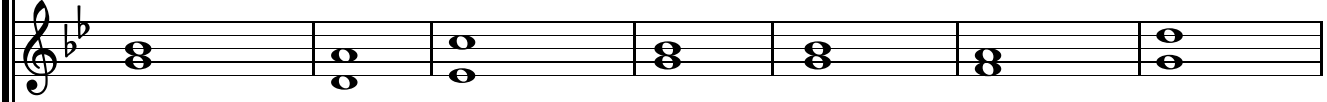
Soprano Alto. 

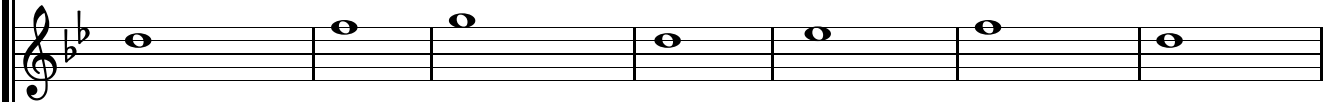
Tenor. 


Bass. 

22

Solo.   
 sous Pon-ce Pi - la - te a é-té cru-ci - fié est mort et a é - té en-se ve li re-ssuci

Soprano Alto. 

Tenor. 

Bass. 

29

Couplet 3


Solo.   
 ta le troi-siè-me jour et mon - ta au ciel Il est a-ssis à la droite du pè - re

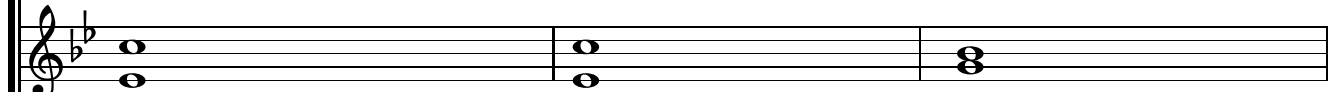
Soprano Alto. 

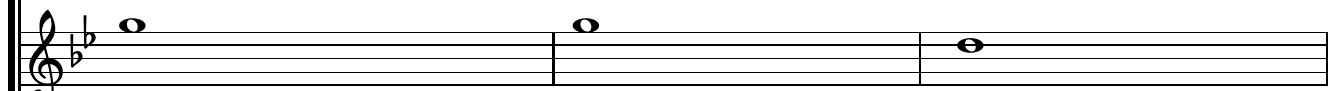
Tenor. 

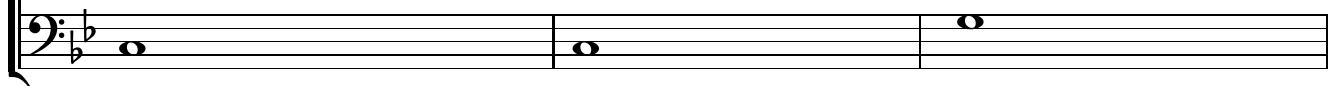
Bass. 

35


Solo.   
d'ou il vien-dra ju-ger les vi vants et les morts je crois en l'es -

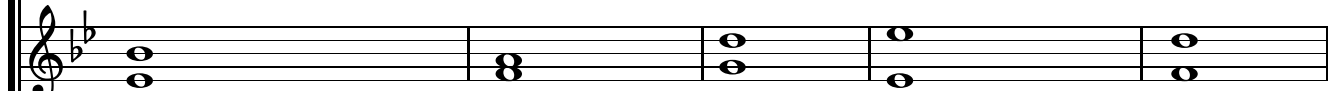
Soprano Alto. 

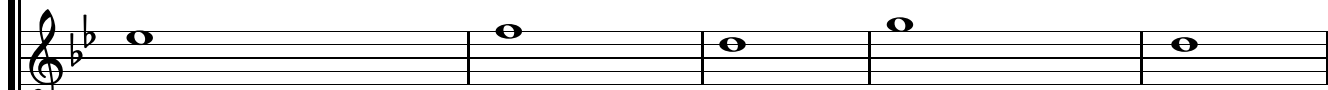
Tenor. 


Bass. 

38

Solo.   
pritsaint et à l'égliseune sain-te ca-tho - li - que et en la com-mu - nion des


Soprano Alto. 

Tenor. 

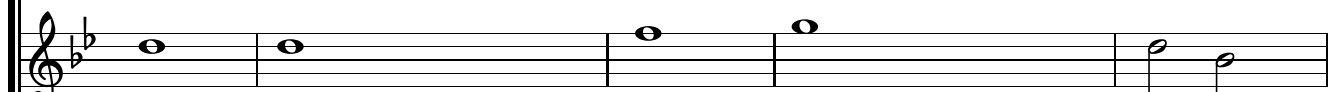
Bass. 

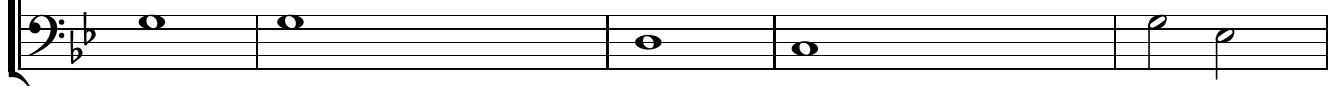
43

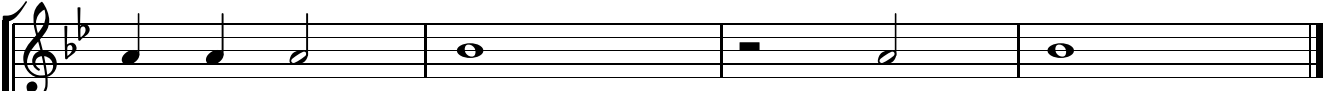
Couplet 4

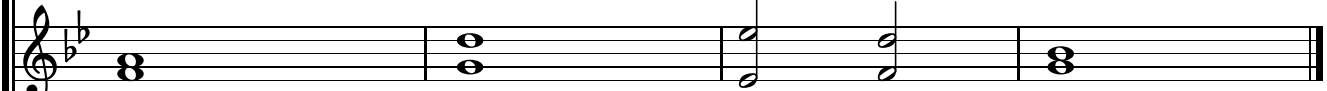
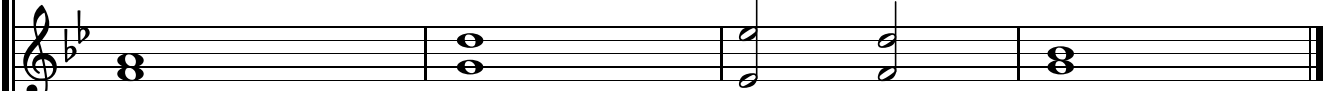
Solo.   
saints En la ré-su-rection de la chai - re à la re-mission des pé chés et à la

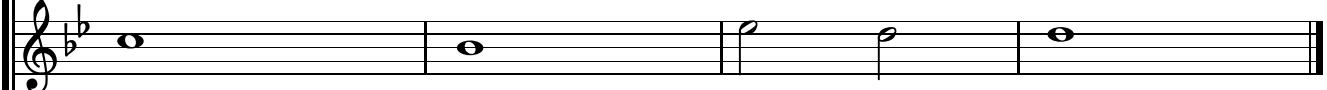
Soprano Alto. 

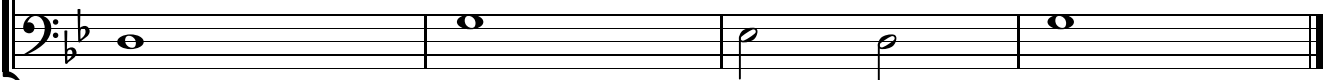
Tenor. 

Bass. 

Solo.    
vie é - ter - nelle A men

Soprano    
Alto. 

Tenor.    
8

Bass. 

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting. It consists of four staves: Solo (Soprano), Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The Solo part has lyrics 'vie é - ter - nelle A men'. The Soprano and Alto parts are in harmony. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Bass part is in the lower register. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).