



Adoulou N. Bitang

Cameroon, Douala

Messe du chemin vers Dieu (Je crois, oui je crois (Credo))

About the artist

Hi everyone, I am a former Choir Director of the University of Douala Students Choir from 2009-2015. I am now the Supervisor of the same group. I hope you enjoy these little pieces of music of mine!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-eric-bitang.htm>

About the piece



Title: Messe du chemin vers Dieu [Je crois, oui je crois (Credo)]
Composer: Bitang, Adoulou N.
Copyright: Copyright (c) Bitang Jean Eric
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Classical

Adoulou N. Bitang on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Je crois, oui je croisCredo
Messe du chemin vers Dieu*Emil BAHR*

1 Lento

Sop.
Alt.

Refrain Je crois oui je crois! 1. Crois -

Tén.
Bass.

4 - tu que Dieu est Père - re qu'il a créé -

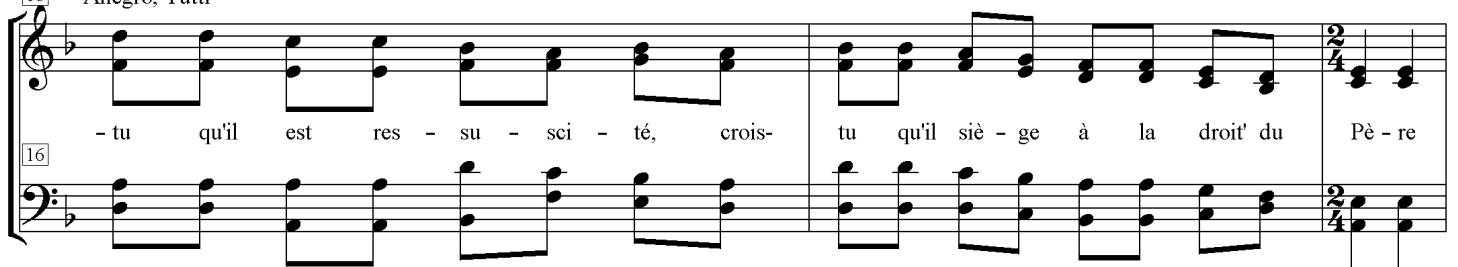
6 - é de sa main l'U - ni - vers, tout ce qui

8 peu - ple le Ciel et la Ter - re? 2. Crois - tu que Dieu est Fils,

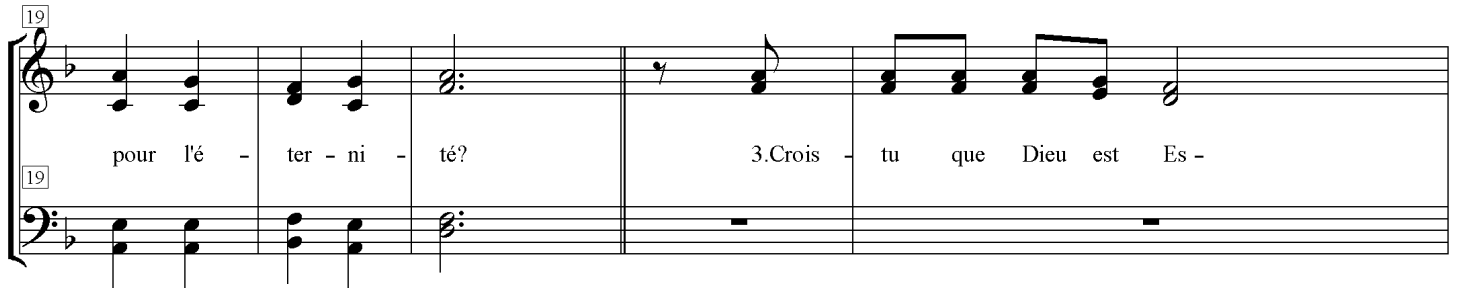
10 Grave Alto et Basse
qu'il a pris chair de la vier - ge Ma - rie, qu'il a é - té cru - ci -

13 - fié, qu'il est mort; *f* crois -

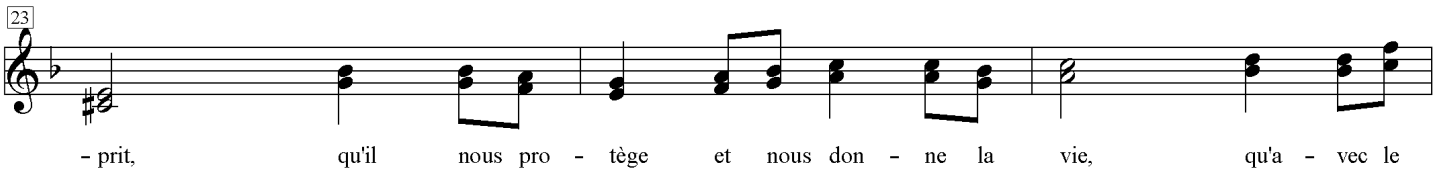
16 Allegro, Tutti



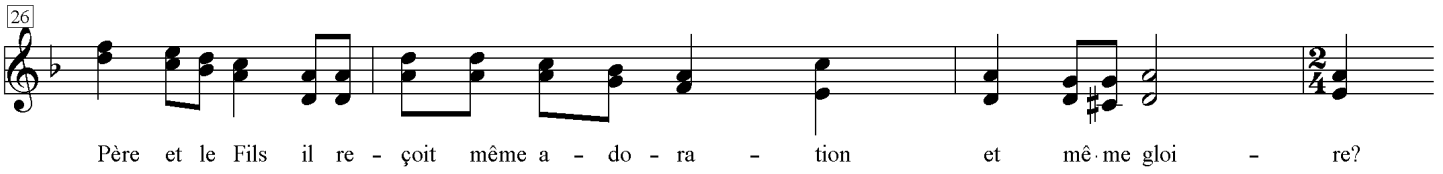
16 - tu qu'il est res - su - sci - té, crois- tu qu'il siè - ge à la droit' du Père



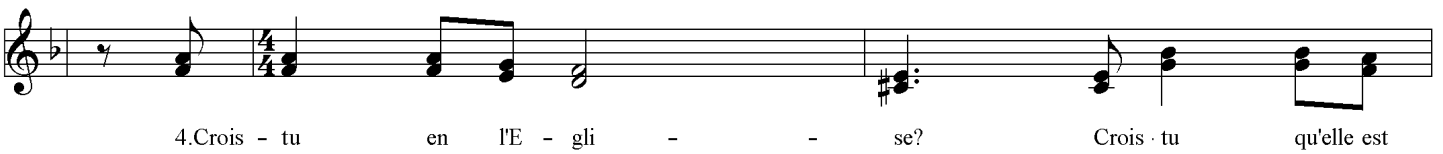
19 pour l'é - ter - ni - té? 3.Crois - tu que Dieu est Es -



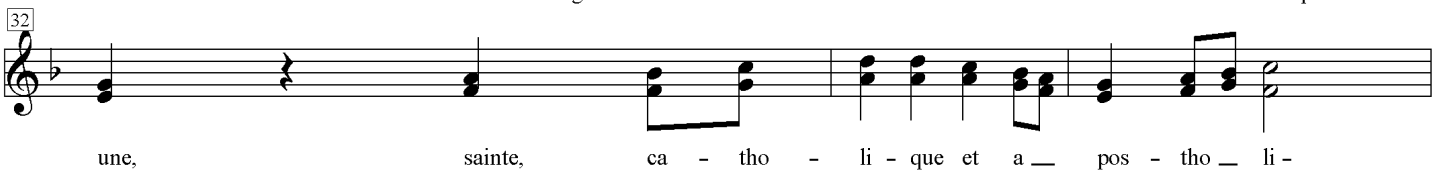
23 - prit, qu'il nous pro - tège et nous don - ne la vie, qu'a - vec le



26 Père et le Fils il re - çoit même a - do - ra - tion et mê - me gloi - re?



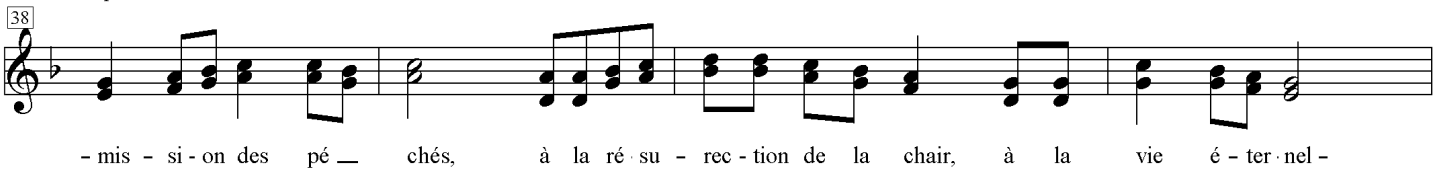
29 4.Crois - tu en l'E - gli - se? Crois - tu qu'elle est



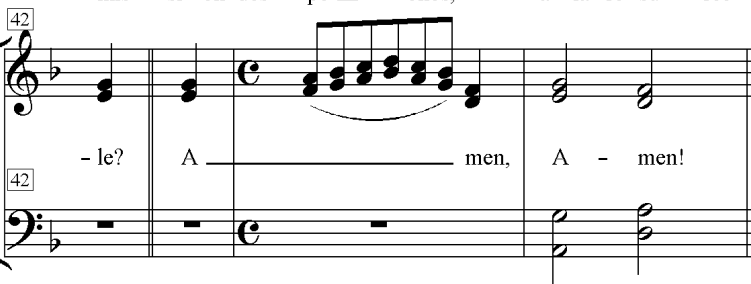
32 une, sainte, ca - tho - li - que et a - pos - tho - li -



35 - que? 5.Crois - tu en la com - mu - nion des saints, à la ré -



38 - mis - si - on des pé - chés, à la ré - su - rec - tion de la chair, à la vie é - ter - nel -



42 - le? A - men, A - men!