



# Adoulou N. Bitang

Cameroon, Douala

## Messe en Sol Mineur "N°IV" (Gloria Op. IV n°II)

### About the artist

Hi everyone, I am a former Choir Director of the University of Douala Students Choir from 2009-2015. I am now the Supervisor of the same group. I hope you enjoy these little pieces of music of mine!

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-eric-bitang.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Messe en Sol Mineur "N°IV" [Gloria Op. IV n°II]
<b>Composer:</b>	Bitang, Adoulou N.
<b>Copyright:</b>	Copyright (c) Bitang Jean Eric
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB, Organ
<b>Style:</b>	Classical
<b>Comment:</b>	Suite à plusieurs demandes je poste aujourd'hui le Gloria de ma messe n° IV en Sol Mineur. Les autres ordinaires viendront avec le temps.

### Adoulou N. Bitang on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*Messe en Sol Mineur**"N° IV"**II. Gloria 1*

Emil BAHR

*1 Allegro*

Soprano Alto Ténor Bass

Orgue

*Staccato*

*Et in ter ra*

*Allegro*

*Staccato*

*pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da -*

*pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau -*

*pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau<sup>2</sup> - da -*

*pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau -*

*Legato*

*- - mus - te Be - ne - di - ci - mus - te mus - te mus - te*

*- da - - mus - te Be - ne - di - ci - mus - te Lau - - da - mus - te*

*s - - - - - muste be - ne - di - ci - mus - te*

*- da - - mus - te be - ne - di - ci - mus - te Lau - - da - mus - te*

*10*

*- - - - - mus - te Be - ne - di - ci - mus - te mus - te mus - te*

*- da - - mus - te Be - ne - di - ci - mus - te Lau - - da - mus - te*

*s - - - - - muste be - ne - di - ci - mus - te*

*- da - - mus - te be - ne - di - ci - mus - te Lau - - da - mus - te*

20

Staccato

- ca - mus te

- do - ra - mus te

*s* - te mus te

- ca - mus te

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Staccato

30

- as a gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - a  
 - as a gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - a  
 s as a gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - a  
 - as a gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - a

*Staccato*

Do - mi - ne De - us re - cae - le - sis De - us Pa - ter om ni po - tent  
 Do - mi - ne De - us re - cae - le - sis De - us Pa - ter om ni \_\_\_\_\_ po - tent  
 s Do - mi - ne De - us re - cae - le - sis De - us Pa - ter om ni 2 po - tent  
 Do - mi - ne De - us re - cae - le - sis De - us Pa - ter om ni 2 po - tent

38

Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni te Je - su Chris - te  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni te Je - su Chris - te  
 s Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni te Je - su Chris - te  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni te Je - su Chris - te

42

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us

Solo  
Pa - tris Qui to - lis pec - ca ta mun-di mi - se - re - re no - bis

Pa - tris Solo  
Pa - tris Qui to - lis pec - ca ta mundi mi - se - re - re no - bis

Pa - tris

Tutti *f*

Solo  
Qui to - lis pec - ca ta mun-di mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca -

Solo  
Qui to - lis pec - ca ta mun-di mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca -

59

- ta mun-di sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem nos -  
 - ta mun-di sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem nos -  
 - ta mun-di sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem nos -  
 - ta mun-di sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem nos -

62 *Legato*

- tram Qui se - des ad dex - te - ram  
 - tram Qui se - des ad dex - te -

*Legato*

67 *Rall.*

mp  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - trix  
 Pa - trix mi - se - re -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, page 72. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The key signature is one flat. The vocal parts sing "mi - se - re - re no - bis" in a repeating pattern. The piano part has a bass line and harmonic support. The dynamic is forte (f).

72

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

s - re no - bis

- re no - bis

no - - bis

Rit.

f

*"N° IV"*II. *Gloria 2*

*Soprano*      1 *Staccato*

Quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus      quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus

*Alto*

Quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus      quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus

*Tenor*

s Quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus      quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus

*Bass*

Quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus      quo - ni - am tu so - lus      sanc - tus

*Orgue*

*Staccato*

tu - so - lus      Do - mi - nus

tu - so - lus      Do - mi - nus      Tu - so - lus      Do - mi - nus

s tu - so - lus      Do - mi - nus

Tu - so - lus      Do - mi - nus

9

Tu - so - lus al - ti - si - mus      Je - su -      Chris - te      cum

Tu - so - lus al - ti - si - mus      Je - su -      Chris - te      cum

s Tu - so - lus al - ti - si - mus      Je - su -      Chris - te      cum

Tu - so - lus al - ti - si - mus      Je - su -      Chris - te      cum

f

*Copyright © Emil BAHR*

14

sanc - to spri - ri - to in glo - ti - a Pa - tris

sanc - to spri - ri - to in glo - ri - a Pa - tris

sanc - to spri - ri - to in glo - ri - a Pa - tris

sanc - to spri - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris

21

A - - men

26

Rall.

A - men!

men A - men

A - men

A - men