



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 264 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 264 (choir)
Composer: Bliss, Philip Paul
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Viens, âme qui pleures, viens à ton Sauveur

♩. = 54
Tranquille
mf

264

1. Viens, â - me qui pleu - res, Viens à ton Sau - veur.
2. Viens ! par sa ten - dres - se Ce fi - dèle A - mi
3. Puis, à l'â - me las - se, An - nonce à ton tour

p

Dans tes som - bres heu - res Dis - lui ta dou - leur ;
Ban - nit la tris - tes - se, Le doute et l'en - nui.
La par - fai - te grâ - ce, Le di - vin a - mour.

mf

Par - le - lui sans crain - te : Le Sei - gneur Jé - sus
Il aime, il con - so - le Les cœurs a - bat - tus.
Dis - lui qu'el - le croi - e Au nom de Jé - sus.

f *p*

É - cou - te ta plain - te. Ah ! ne pleu - re plus !
Crois à sa pa - ro - le Et ne pleu - re plus.
En lui tout est joi - e : On ne pleu - re plus !

Paroles de
Mary A. Bachelor-Bullock, 1874
Mètres : 5f5.5f5.D

Musique de
Philip-Paul Bliss (1838-1876), 1874
Mélodie : Viens, âme qui pleures