



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 019 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 019 (choir)
Composer: Bost, Paul-Ami
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Dieu d'amour, Dieu de toute grâce !

♩ = 75
Tranquille
mf

19

1. Dieu d'a - mour, Dieu de tou - te grâ - ce !
2. Ô Sei - gneur ! Pé - nè - tre nos â - mes
3. Nous ai - mons à pren - dre les pla - ces

Nous ai - mons à nous ré - u - nir
De ton i - nef - fa - ble bon - té ;
Où nous met l'œu - vre de Jé - sus;

p

Sous le doux re - gard de ta fa - ce,
Fais - nous sen - tir les vi - ves flam - mes
Et nous pé - né - trons, sur ses tra - ces,

f

Pour t'a - do - rer et te bé - nir.
De ton im - men - se cha - ri - té ;
Jus - qu'au ciel où tu le re - çus.

p

Que dans la paix de ta pré - sen - ce
 Qu'ain - si la lou - an - ge dé - bor - de
 C'est là, c'est dans ton sanc - tu - ai - re,

mf

Un cul - te vrai te soit ren - du,
 De nos cœurs par le Saint - Es - prit,
 Cons - tam - ment ou - vert à la foi,

T'ap - por - tant la re - con - nais - san - ce,
 Pour chan - ter ta mi - sé - ri - cor - de
 Que la lou - ange, ô no - tre Pè - re,

Le par - fum du nom de Jé - sus.
 Et ton a - mour en Jé - sus - Christ.
 Par Jé - sus - Christ s'é - lève à toi.

Paroles de
 Charles-François Recordon (1800-1870)
 Mètres : 8f8.8f8.D

Musique tirée du
 Recueil de Freylingausen (1704)
 adaptée par Paul-Ami Bost (1790-1872/4)
 Mélodie : Fils du Très-Haut