



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 099 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



**Title:** Hymns and Songs No. 099 (choir)  
**Composer:** Bost, Paul-Ami  
**Copyright:** Domaine Public  
**Publisher:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Béni soit le Seigneur, notre Dieu, notre Père

♩ = 90  
Sans lenteur  
*mf*

99

1. Bé - ni soit le Sei-gneur, no - tre Dieu, no - tre  
2. Tu l'as fait é - cla - ter, cet a - mour ma - gni-  
3. Tu ver - ses ton a - mour, Dieu seul bon, Dieu seul  
4. Au nom de cet a - mour, Sau - veur fi - dèle et

Pè - re, Qui de mil - le bien - faits nous com - ble cha - que  
fi - que, Ô Dieu de cha - ri - té! par le pré - ci - eux  
sa - ge, Dans nos cœurs par l'Es - prit que tu nous as don-  
ten - dre, Gar - de - nous dans ta paix jus - ques à ton re-

jour ; Il nous ai - me bien plus que la plus ten - dre  
don De no - tre Ré - demp - teur, Jé - sus, ton Fils u -  
né ; Il est en nous, il rend cons - tam - ment té - moi-  
tour ; Rends-nous tous vi - gi - lants pour pri - er et t'at-

mère : Rien ne peut é - ga - ler son in - ef - fable a - mour.  
 ni-que, Dont la mort sur la croix nous ac - quit ton par - don.  
 gna-ge À ta grâce en Jé - sus, qui nous a par - don - né.  
 tendre, Et fais - nous de - meu - rer sans cesse en ton a - mour.

Paroles de  
 Charles-François Recordon (1800-1870)  
 Mètres : 12f12.D

Musique de  
 Paul-Ami Bost (1790-1874)  
 Mélodie : Toi, le Fils éternel