



Roland Bouilliers

France

l'orchestre fantôme

About the artist

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 200586699

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rolandboutilliers.htm>

About the piece

Title:	l'orchestre fantôme
Composer:	Bouilliers, Roland
Copyright:	Copyright © Roland Bouilliers
Style:	Song

Roland Bouilliers on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

♩ = 102

chant

piano

5 **A**

Long - temps a - près les rails rouillent sur - char - gés de ton - nes de trouille de ces peu - ples qu'elles

10 **B**

ont por - tés et lâ - che - ment a - ban - don - nés Les hom - mes chan - tent avec leurs voix

15

graves com - me le vent des wagons - - qui claquent un ryth - me sur la voie sans même un cri d'ac - cor - dé -

20 **C**

on Al - lon - gé dans un an - gle mort un en - fant se meurt un de plus

D

25

sou - dain dans un bruit de temps mort le train s'ar-rête au ter - mi - nus C'est a - lors qu'en de -

25

30

hors du temps les pau-vres mu - si - ciens zé - brés jouent sans au - cu - ne faus - se note

30

35

pour - tant sans vraies no - tes non plus U - ne mu - si - que pour de faux pour ne pas mou - rir

35

40

ce jour - là U - ne mu - si - que puis - qu'il faut a - cueil - lir un au - tre con - voi

40

45

45

F

49 U - ne mu - si - que puis - qu'il faut ac - cueil - lir un au - tre con - voi Sous leurs ges - tes de

54 cha - que jour ils ne trou - vent que du vide les songes ont de la place au - tour

G

59 ap - por - tés par des vents sor - dides Quand un pre - mier vio - lon s'é - croule l'ordre ac - com - pagne un

64 coup de trique un bar - bare hur - le de tout son soûl "die Rei - hen - fol - ge spiel mu - sik"

H

69 U - ne mu - si - que pour de faux pour ne pas mou - rir ce jour - là U - ne mu - si - que loco

74

puis - qu'il faut a - cueil - lir un au - tre con - voi

79

U - ne mu - si - que puis - qu'il faut - ac - cueil - lir un au - tre con -

84

voi

Longtemps après les rails rouillent
 surchargés de tonnes de trouille
 de ces peuples qu'elles ont portés
 et lâchement abandonnés
 Les hommes chantent avec leurs voix
 graves comme le vent des wagons
 qui claquent un rythme sur la voie
 sans même un cri d'accordéon

Allongé dans un angle mort
 un enfant se meurt un de plus
 soudain dans un bruit de temps mort
 le train s'arrête au terminus
 C'est alors qu'en dehors du temps
 les pauvres musiciens zébrés
 jouent sans aucune fausse note
 pourtant sans vraies notes non plus

Une musique pour de faux
 pour ne pas mourir ce jour là
 une musique puisqu'il faut
 accueillir un autre convoi
 une musique puisqu'il faut
 accueillir un autre convoi

Sous leurs gestes de chaque jour
 ils ne trouvent que du vide
 les songes ont de la place autour
 apportés par des vents sordides
 Quand un premier violon s'écroule
 l'ordre accompagne un coup de trique
 un barbare hurle de tout son soûl :
 "die Reihenfolge spiel Musik"

Une musique pour de faux
 pour ne pas mourir ce jour là
 une musique puisqu'il faut
 accueillir un autre convoi
 une musique puisqu'il faut
 accueillir un autre convoi