



# Roland Boutilliers

France

## Dis lui que tu l'aimes

### About the artist

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 200586699

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rolandboutilliers.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Dis lui que tu l'aimes
<b>Composer:</b>	Boutilliers, Roland
<b>Arranger:</b>	Boutilliers, Roland
<b>Copyright:</b>	déposé Sacem
<b>Style:</b>	Song

### Roland Boutilliers on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

♩ = 60

# free-scores.com tu l'aimes

R. Boutilliers

chant



piano

**A**

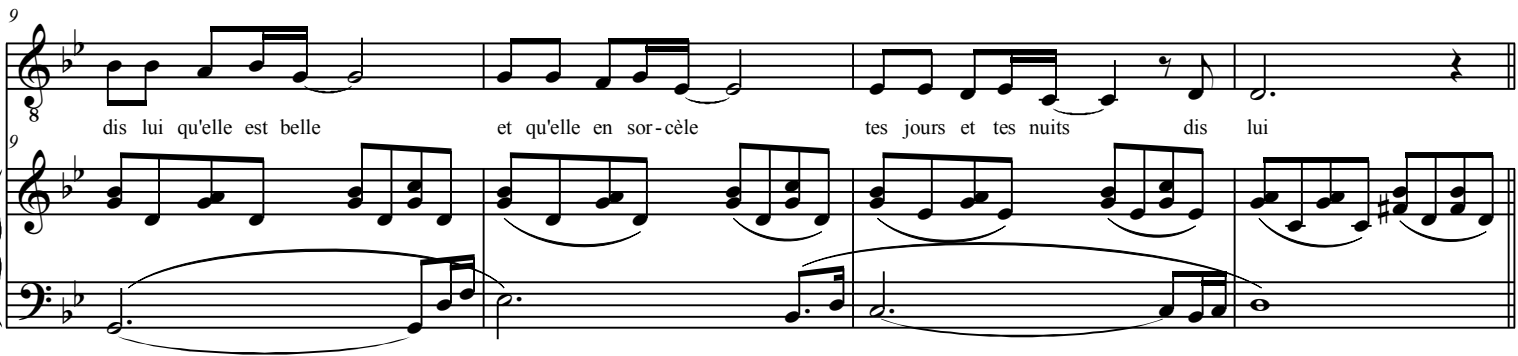
5

Dis lui qu'elle est belle dis lui que c'est elle que tu at - ten - dais dis lui



9

dis lui qu'elle est belle et qu'elle en sor - cèle tes jours et tes nuits dis lui



**B**

13

Dis lui que tu l'at - ten - dais dis lui que tu l'es - pé - rais comme



17

on at - tend le vent per - du dans l'o - céean comme on cherche une é - toile pour his - ser la grand voile



**C**

21  
8  
Dis lui qu'elle est belle dis lui que c'est elle dont tu as rê-vé dis lui

25  
8  
dis lui qu'elle dan-sait dis lui qu'elle ri-ait et qu'elle souf-flait sur ta vie

**D**

29  
8  
Dis lui que tu l'at - ten - dais dis lui que tu l'es - pé - rais comme

33  
8  
on at-tend l'a-mour pour re-naître à la vie faire se le-ver le jour et sor-tir de la nuit

**E**

37  
8  
Dis lui que tu l'at - ten - dais dis lui que tu l'es - pé - rais comme

41

on at-tend le vent per - du dans l'o-céan comme on cherche une é-toile pour his-ser la grand voile

This system contains measures 41 through 44. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are: "on at-tend le vent per - du dans l'o-céan comme on cherche une é-toile pour his-ser la grand voile".

**F**

This system contains measures 45 through 48. The vocal line is mostly silent, indicated by a horizontal line with a fermata. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system, providing a harmonic and rhythmic foundation.

49

This system contains measures 49 through 52. The vocal line is silent, marked with a horizontal line and a fermata. The piano accompaniment continues its accompaniment, with some melodic movement in the bass line.

**G**

dis lui qu'elle est belle et qu'elle en sor-cèle tes jours et tes nuits dis lui

This system contains measures 53 through 56. The vocal line is active, with lyrics: "dis lui qu'elle est belle et qu'elle en sor-cèle tes jours et tes nuits dis lui". The piano accompaniment features a more complex texture, with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.