

DIETERICH BUXTEHUDE

MEMBRA JESU NOSTRI PATIENTIS SANCTISSIMA

C.C.A.T.B 2 Violini 5 Viola da gamba

BuxWV 75

manuscript of parts, Duben Collection

I.N.J.

No.1 - Ad pedes

Ecce super montes pedes

D.Buxtehude

Sonata

Violino 1

Violino 2

Violon

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Continuo

31

et an-nun-ci-an - - - - tis pa - cem.
 et an-nun-ci-an - - - - tis, et an-nun-ci-an - - - - tis pa - cem.
 et an-nun-ci-an - - - - tis, et an-nun-ci-an - - - - tis pa - cem.
 pa - cem, et an-nun-ci-an - - - - tis pa - cem.
 an - - - - tis pa - cem, et an-nun-ci-an - - - - tis pa - cem pa - cem.

Aria Soprano 1mo

35

Sal - ve, mun-di sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su ca - re! Cru - cis tu - ae me ap -

38

ta-re vel-lem ve - re, tu scis quare, cru-ci tu-ae me ap-ta-re vel-lem ve-re, tu scis quare, da

42

mi-hi, da mi - hi tu - i co - piam, cru-ci tu-ae me ap-ta-re vel-lem ve-re, tu scis quare, da

Ritornello

46

mi-hi, da mi - hi tu - i co - piam.

50

54

Soprano 2do

58

Cla - vos pe - dum, pla - gas du-ras, et tam gra-ves, im - pres-su-ras, cir - cum-plec-tor cum af -

61

fec-tu, tu - o pav - ens in as-pec-tu, circum-plector cum af - fec-tu, tu - o pavens in as-pec-tu, tu -

65

o - rum, tu - o - rum memor vul - nerum, circumplector cum af - fec - tu, tu - o pavens in as - pectu, tu -

Ritornello

69

o - rum, tu - o - rum memor vul - nerum.

73

o - rum, tu - o - rum memor vul - nerum.

77

o - rum, tu - o - rum memor vul - nerum.

Basso

81

Dul - cis Je - su, pi - e De - us, ad te cla - mo li - cet re - us, prae - be mi - hi te be -

84

nignum, ne re - pel - las me in dignum, praebe mi - hi te benignum, ne re - pel - las me in dignum de

6 5 4 3 6 7 6b 5b 7 6 5b 6

88

tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus, praebe mi - hi te be - nignum, ne re - pel - las me in dignum de

7 7 5 4 # 7 6 5b b 7 # 5b 6

Ritornello

92

tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus.

7 6 7 5 4 # 6 5 6 5 6 5 7 6 4 #

96

tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus.

6 6 6 6 6

100

tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus.

6 6+ 4+ 4+ 5 5 b b 6 b 5 4 #

Tutti

104

Ec - ce, ec - ce su - per
 Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per
 Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per
 Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon -
 Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon - tes, su - per

108

mon - tes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -
 mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an -
 mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis,
 - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis, an -
 mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an -

6^b 6^b ^b ^b ^b 7 8

112

an-tis, annun-ci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - - - -
 - - - - - tis pa-cem. Ec - ce, Ec-ce su-per
 an - nun-ci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per
 nun - ci - an - - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - - - -
 nun - ci-an-tis, an - nun-ci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - - - -

6 7 6 # 6 6 6 6/5_b

117

- tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis
 mon - tes pe - des e - van-ge - li-zan - tis
 mon - tes pe - des e - van-ge - li-zan - tis et an-nun - ci-an - - - - - tis pa - cem,
 - tes pe - des E-van-ge - li-zan - tis et an-nun - ci - an - - - - - tis
 - tes pe - des e - van-ge - li-zan - tis et an-nun - ci -

6/5_b 6/5_b 6/5_b b b 6 5_b

121

et an-nun-ci-an - - - tis pa - cem.
 et an-nun-ci-an - - - tis, et an-nun-ci-an - - - tis pa - cem.
 et an-nun-ci-an - - - tis, et an-nun-ci-an - - - tis pa - cem.
 pa - cem, et an-nun-ci-an - - - tis pa - cem.
 an - - - tis pa - cem, et an-nun-ci-an - - - tis pa - cem pa - cem.

6 4 3^b 4 5 6 7 5 4 # #

Tutti

125

Sal - ve, sal - ve mun-di sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su
 Sal - ve, sal - ve mun-di sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su
 Sal - ve, sal - ve mun-di sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su
 Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve mun-di sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su
 Sal - ve, sal - ve mun-di sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

12
130

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

133

co - pi-am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
co - pi-am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
co - pi-am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
co - pi-am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

No.2 - Ad genua

Ad ubera portabimini

D.Buxtehude

Sonata in tremulo

Violino 1

Violino 2

Violon

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Tutti

29

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra,

6 6 6 ^b7 7 ⁷4 3

36

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, et su-per

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, et su-per

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per

u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per

ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per

7 6 6 7 7 6 7 7 7 6 6 6 6 ⁵5 5

44

ge - nu-a blan - di - cen - tur vo - bis, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni, ad u - be - ra, ad u - be - ra,
 ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni, ad u - be - ra,
 ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni, ad
 ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni, ad
 ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad

6 6 6 4 3

52

ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,
 ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,
 u - be - ra, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad
 u - be - ra, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad
 u - be - ra, ad u - be - ra por - ta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis, ad

7 7 7 6 7 6 7 7 6 7 6 5 7 6

61

ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -
 ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - bis,
 bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -
 u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -
 ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -

6 6 6 5 5 5 6 # 5 3 6 b 5 4 #

69

bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.

6 6 5 5 6 5b 6 4 5 3

Aria Tenor

76

8

Sal - ve Je - su, rex sanc-to-rum, spes vo-ti - va pec - ca - to-rum, cru - cis lig - no tan - quam

8 6 9 b 6 6 4 5 #

79

8

re - us, pen - dens ho - mo, ve - rus de - us, ca - du - cis, ca - du - cis, ca - du -

6 4 # 6 6b 5b

82

8

- cis, ca - du - - - cis, ca - du - cis nu - tans ge - - ni - bus, ca -

7 6 4+ 6 6 4 3

Ritornello

85

8

du - cis nutans ge - ni - bus.

6 6 4 3 4/2 6 6 7 6 6 5 6

89

5 6 6 5 6b 6 5b 6 7 6 4 3 6 5b 6 7 6

Alto

93

8

Quid sum ti - bi res - pon - su - rus, ac - tu vi - lis cor - de durus? Quid rependam a - ma - to - ri, qui e - li - git pro me -

6 9 b 6 6 5b 6 5 #

18
97

mo-ri, ne du - - - pla, ne du - - - pla, ne du - -

100

- pla, ne du-pla mor-te mo - re-rer, ne du - pla mor-te mo - re-

Ritornello

103

rer.

106

à 3 do Soprani è Basso

110

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-va-bor, sed sa-na-bor et mun-
Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-va-bor, sed sa-na-bor et mun-
Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-va-bor, sed sa-na-bor et mun-

114

da-bor, non est la - bor et gra-va-bor, sed sa - na - bor et mun-da-bor, cum te, cum te,
da-bor, non est la-bor et gra-va-bor, sed sa - na-bor et mun-da-bor, cum te, cum
da-bor, non est la - bor et gra-va-bor, sed sa - na-bor et mun-da-bor, cum te,

5 6 7 6 6 7 6b 5b b #

117

cum te com-plex-us fu - e - ro, cum te com-plex-us fu - - e -
te, cum te com-plex-us fu - - e-ro, cum te com-plex-us fu - - e -
cum te com-plex-us fu - e - ro, cum te com-plex-us fu - - e -

6 4+ 6 6 6 6 6 4 5 3

Ritornello

120

ro.
ro.
ro.

6 7 6 6 5 6 6

123

5 6 6 5 6b 6 5b 10 8 6 7 6 6 6 7 6 4 3

Tutti

127

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra,

6 6 6 7 7 7 6

134

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra,

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra,

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni

u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni

ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni

7 6 6 7 7 6 7 7 7 6

141

et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni, ad u-be-ra, ad
 et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni, ad
 et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni, ad
 et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad
 et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad
 et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad

5 5 5 b b 6 6 6 5 4 3

149

u-be-ra, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis,
 u-be-ra, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis,
 bi-mi-ni, ad u-be-ra, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis, ad
 u-be-ra por-ta-bi-mi-ni, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis,
 ad u-be-ra, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis,
 ad u-be-ra, ad u-be-ra por-ta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-di-cen-tur vo-bis,

7 7 7 6 7 6 7 7 6 7 6 5 7 6

ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen-
 ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen-
 u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen-
 ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen-
 ad u - be-ra, et su-per ge - nu-a blan-di-cen-

6 6 6 5 5 5 6 7 5 3 6 b

tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.
 tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.

5 4 # 6 6 5 5 6 5b 6 4 5 3

No.3 - Ad manus

Quid sunt plagae istae

D.Buxtehude

Sonata

Violino 1

Violino 2

Violon

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Continuo

6

10

Tutti

14

Quid sunt pla - - - gae is - tae quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla - - gae is - tae quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla - - gae is - tae, quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla-gae is - tae in

20

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt pla - - gae is - tae, quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae

27

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,
 is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,
 is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum? Quid sunt
 is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

6/5^b b b b 7 6 6 4 5/3

33

in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 pla - - - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?

10/4^b 9 9 8 6 7 6 # 4 4 #

Aria Soprano 1mo

40

Sal - ve Je - su, pas - tor bo - ne, fa - ti - ga - tus in a - go - ne, qui per

49

lig - num es distrac-tus, et ad lig - num es compac - tus, qui per

59

lig - num es distrac - tus et ad lig - num es compactus ex - pan -

Ritornello

68

- sis sanc-tis ma - ni-bus ex - pan-sis sanc-tis ma - ni-bus.

77

87

Soprano 2do

97

Ma-nus sanc-tae, vos amplec-tor, et ge-men-do con-de-lec-tor, gra-tes

106

a-go pla-gis tan-tis, cla-vis du-ris gut-tis sanc-tis gra-tes

116

a-go pla-gis tan-tis, cla-vis du-ris gut-tis sanctis, dans la-

Ritornello

125

chrymas cum os-cu-lis, dans la-chrymas cum os-cu-lis.

28
134

144

à3 Alto, Tenor è Basso

154

In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum,
In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum, tu - ae
In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum, tu - ae

163

tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Chris - te,
sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen dant, me de - fen - dant, Je - su Chris - te,
sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, me de - fen - dant, Je - su Christe, tu - ae

172

tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre -

tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre -

sanc - tae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre - mis ex -

6 6 4 3 6 7 5^b 5 6 6 7 6

Ritornello

181

- - - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu - lis.

- - - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu - lis.

tre - - - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tremis in pe - ri - cu - lis.

6 6 6 4 # 6 6 7 4 # 6

190

7 6 7 7 5 4 # 7 6 7 7 6 7 6 #

200

7 7 7 6 7 7 6 6 6 # 5 6 6 7 5 4 #

Tutti

211

Quid sunt pla - - - gae is - tae quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla - - - gae is - tae quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla - - - gae is - tae, quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla-gae is - tae in

Quid sunt pla-gae is - tae in

217

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt pla - - - gae is - tae, quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - a-rum? Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae

224

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,
is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,
is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum? Quid sunt
is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

6₅ b b b 7 6 6 4 5₃

230

in me - di-o ma-num tu-a - rum?
in me - di-o ma-num tu-a - rum?
pla - - - gae is - tae in me - di-o ma-num tu-a - rum?
quid sunt pla - gae is - tae in me - di-o ma-num tu-a - rum?
quid sunt pla - gae is - tae in me - di-o ma-num tu-a - rum?

10 9 9 8 6 7 8 7 6 4 6 5
4_b 9 9 8 6 7 6 7 4 4 #

No.4 - Ad Latus

Surge amica mea

D.Buxtehude

Sonata

Violino 1

Violino 2

Violon

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Tutti

16

Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,

6 4, 6 5, 4 #, 7, 6, 6 5, 5 4 #

24

spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi -

6 4, 3 5, 6 9, 8, 5 6, 7 6, 6

32

- ni-bus pe-trae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae,
 - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae, in ca -
 - ni-bus pe-trae,
 - ni-bus pe-trae,
 - ni-bus pe-trae,
 - ni-bus pe-trae,
 6/4 5/3 ♭ 5 # 6 # # 6 #

40

sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni,
 ver - na ma - ce - ri-ae, sur - ge a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni,
 sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni,
 sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,
 sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni,
 6 6 5 6 6 ♭ 5 4 # 6 4 3 3 6 9

49

co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae,
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae,
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae,
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae, in ca -

6 7 7 6 6 6 6 4 # 6

57

in ca - ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae,
 in ca - ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae,
 in ca - ver - na, in ca-ver - na ma-ce - ri-ae, in ca - ver-na, ca -
 ver-na ma - ce - ri-ae, in ca - ver-na ma - ce - ri-ae,
 ver-na ma - ce - ri-ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae,

6 6 6 6 6 5 # 7 6 6 5 4 # 6

36

66

in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

ver-na, ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae, in ca-ver-na, in ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae, in ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae, in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

6 6 6 5 # 6 6 4 7 5 4 # 6 6 # 6 5 #

Aria Soprano 1mo

75

Sal-ve la-tus sal-va-to-ris, in quo la-tet mel dul-co-ris, in quo pa-tet vis a-moris, ex quo sca-tet fons cru-

6 6 5 # 6 7 6 6 6 6

79

o-ris, qui cor-da la-vat sor-di-da, in quo pa-tet vis amo-ris, ex quo

6 6 7 6 6 7 6 # 6 6

83

sca-tet fons cruo-ris, qui cor-da, qui cor-da la-vat sor-dida, qui

6 5 # 7 5b 6 6

Ritornello

87

cor - da la - vat sor - di - da.

6 4 5 # 6 6 # 5 5 6 7 6

94

5 6 # 7 6 6 # 4 5 4 #

à3 Alto Tenor Basso

102

Ec-ce ti-bi ap-pro-pinquo, par-ce, Je-su, si de-linquo, ve-recunda qui-dem fronte, ad te ta-men ve-ni

Ec-ce ti-bi ap-pro-pinquo, par-ce, Je-su, si de-linquo, ve-recunda qui-dem fron-te, ad te ta-men ve-ni

Ec-ce ti-bi ap-pro-pinquo, par-ce, Je-su, si de-linquo, ve-recunda quidem fronte, ad te ta-men ve-ni

6 6 7 6 6 6 6 7 6

106

sponte scruta-ri, scru-ta - ri tu - a vul-ne-ra, ve - re - cun-da quidem fronte, ad te

sponte scruta-ri, scru-ta-ri tu - a vul-ne-ra, ve - re - cun-da quidem fronte, ad te

sponte scruta-ri, scru-ta - ri tu - a vul-ne-ra, ve - re - cun-da qui-dem fronte, ad te

6 7 6 7 6 4 3 # 7

38
110

tamen ve - ni sponte scru - ta - - ri tu - a vul - nera, scru -

tamen ve - ni sponte scru - ta - - ri tu - a vul - ne - ra, scru -

tamen ve - ni sponte scru - ta - - ri, scru - ta - - ri tu - a tu - a vul - nera, scru -

6 4 5 # # 6 6 7 # 6 6 4 #

Ritornello

114

ta - ri tu - a vul - ne - ra.

ta - ri tu - a vul - ne - ra.

ta - ri tu - a vul - ne - ra.

7 6 5 4 # 6 6 7 # 6 5 5 6 7 6

121

ta - ri tu - a vul - ne - ra.

5 6 # 7 6 6 7 4 5 4 #

Soprano 2do

129

Ho - ra mortis me - us fla - tus in - tret, Je - su, tu - um la - tus, hinc ex - pirans in te va - dat, ne hunc le - o trux in -

6 6 # 5^b 7 6 6

133

va - dat, sed a - - pud te perma - ne - at, hinc ex - pi - rans in te va - dat, ne hunc

6 7 6 7 6 # 6

137

le - o trux in - va - dat, sed a - - pud, sed a - - pud te per - ma - neat, sed

Ritornello

141

a - pud te per - ma - ne - at.

148

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Tutti

156

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

40
165

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae, in ca -

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae,

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae,

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae,

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae,

6 4 5 3 6 9 8 5 6 7 6 6 6 4 5 3

ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, sur - ge,

in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

sur - ge,

sur - ge,

sur - ge,

sur - ge,

♭ 5 # 6 # # 6 # 6 6

182

sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a

sur - ge a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a

sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a

sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a

sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a

5 6 6 5 4 # 6 5 6 9 6 7 7

191

in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae, in ca -

in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae, in ca -

in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

in fo - ra - mi - - ni - bus pe - trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

6 4 # 6 6 6

ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,
 ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,
 in ca - ver - na, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na, ca - ver - na, ca -
 in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca -
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca -

in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae.
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae.
 ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae.
 ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae.
 ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae.

No.5 - Ad Pectus

Sicut modo geniti

D.Buxtehude

Sonata

Violino 1

Violino 2

Violon

Alto

Tenore

Basso

Continuo

4

7

10

Voci Alto, Tenore è Basso

13

Si-cut mo-do ge - ni-ti in - fan - tes, in-

8 Si-cut modo ge-ni-ti in - fan - tes, in-

Si-cut mo-do ge - ni-ti in-

4 2 6

17

fan - tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te,

8 fan - tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te,

fan - tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne

6 5 5 7 5 6 5 #

21

et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te,

8 et si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo,

do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo con-cu - pi - scite, et si-ne

7 6 4 3 5 4 7 5 4 6 7 6 4 5 # 7 6 5b 4 3

25

et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te, ut in

8 et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - scite, ut in e-o cre-sca -

do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te, ut in

7 6 5 4 3 9 4 5 7 6 7 6 # 6 5

31

e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem, ut in e - o cre -
 - tis, cre - sca - - tis in sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca - -
 ut in e - o cre - sca - - tis, ut in

40

sca - - tis, cre - sca - tis in sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca -
 - - tis, cre - sca - tis in sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca -
 e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca -

49

- tis in sa - lu - tem. Si si ta - men gusta - tis,
 - tis in sa - lu - tem. Si si tamen, si
 - tis in sa - lu - tem. Si si

59

si ta - men gusta - tis, quo - niam dul - cis est Do - minus, si,
 ta - men gusta - tis quo - niam dul - cis est Do - mi - nus, si, si ta - men gusta - tis,
 ta - men gusta - tis quo - niam dul - cis est Do - mi - nus, si, si

46

65

si tamen gusta - tis quoniam dulcis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.

si tamen gusta - tis, quoniam dulcis, dul-cis est Do - minus, dulcis, dul-cis est Do - mi - nus.

tamen gusta-tis, quoniam, quoniam dul-cis, dul - cis est Do - mi-nus.

9/7 8/6 6+5/3 7 6 4 5 # 6/4 5 #

Aria Alto

71

Sal-ve, sa-lus me - a, de-us, Je - su dul-cis, a - mor me-us, Je - su dul-cis, a - mor me-us,

6 5 6 4 # 6 6

75

sal-ve, pectus re - ve-ren-dum, cum tremo - - - re con-tin-gen-dum, sal-ve,

5 6 6 6 6 6

79

pec-tus re - ve-ren-dum, cum tre - mo - - - re con - tin-gen-dum, a -

#

82

mo-ris, a - mo-ris, a - mo-ris do-mi-ci - li - um, a - mo-ris, a - mo-ris do-mi-ci - li -

6 4 # 6 4 #

Ritornello

86

um

4 # 4 # 7 7

Musical score for measures 90-93, featuring piano accompaniment with treble and bass staves.

Tenor

94

8
Pec - tus mi - hi con - fer mun - dum, ar - dens, pi - um, ge - me - bun - dum, ar - dens, pi - um, ge - me -

6 5 6 4 # 6 6 6

97

8
bun - dum, vo - lun - ta - tem ab - ne - gatam, ti - bi sem - - - - per con for -

5 6 6 6 6

101

8
matam, vo - lun - ta - tem ab - negatam, ti - bi sem - - - - per con - for - matam, jun - cta vir -

6

105

8
tutum, jun - cta vir tu - - - - tum co - pi - a, jun - cta vir - tu - - - - tum co - pi -

6 4 # 6 4 #

Ritornello

109

8
a.

4 # 4 # 7 7

48

Basso con Stromenti

A - ve, ve-rum temp - lum de - i, pre-cor, pre-cor, pre - - cor mi - se - re - re

me - i, tu to - ti - us ar - ca bo - ni, fac e - lec - tis me ap - po - ni, fac e - lec - tis me ap -

po - ni, tu to - ti - us ar - ca bo - ni, fac e - lec - tis, fac e - lec - tis me ap - po - ni, vas

128

dives, vas dives, vas di-ves de-us, de-us om - ni-um, vas di - ves, di - ves, di - ves de - us om - ni-

6 5 4 # 6 6 5 4 #

Ritornello

132

um

4 # 6 6 7 7

136

4 # 5 6 6 4 #

Voci Alto, Tenore è Basso

140

Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan - - - - -

Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan - - - - -

4 2 6

50
143

tes, in-fan-tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-tes, in-fan-tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne do-lo con-cu-Si-cut mo-do ge-ni-ti in-fan-tes ra-ti-o-na-biles,

6 5 5

147

pi-sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te, pi-sci-te, et si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo con-cu-pi-scite,

7 5 6 4 5 # 7 6 4 3 5 4 7 5 4 2 6 7 5 4 5 #

151

et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te, do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-scite, ut in et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te,

7 6 5b 4 3 7 6 5 4 3 9 4 8 5 7 6 7 6 #

156

ut in e-o cre-sca-tis in sa-lu-tem, ut in e-o cre-sca-tis, cre-sca-tis in sa-lu-tem, ut in e-o cre-sca-tis,

6 5 5 6 4 # 6 b

166

e - o cre - sca - - tis, cre - sca-tis in sa-lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - -
 - - - - - tis, cre - sca-tis in sa-lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - -
 ut in e - o cre - sca - - tis in sa-lu - tem, ut in e - o cre - sca - -

6 6 7 7 5 4 # 6 6

176

- tis in sa-lu - tem. Si si ta-men gusta-tis,
 - tis in sa-lu - tem. Si si tamen, si
 - tis in sa-lu - tem. Si si

7 6 6 5 5 4 3

186

si ta-men gusta-tis, quo-niam dul-cis est Do - minus, si,
 ta-men gusta-tis quo-niam dul-cis est Do - mi-nus, si, si ta-men gusta-tis,
 ta-men gusta-tis quo-niam dul-cis est Do - mi-nus, si, si

6 5 # 6 5

192

si tamen gusta - tis quoniam dulcis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.
 si tamen gusta - tis, quoniam dulcis, dul-cis est Do - minus, dulcis, dul-cis est Do - mi-nus.
 tamen gusta-tis, quoniam, quoniam dul-cis, dul - cis est Do - mi-nus.

9 8 6 5 7 6 4 5 # 6 5 6 4 #

No.6 - Ad Cor

Vulnerasti cor meum

D.Buxtehude

adagio

allegro

Viola da gamba 1

Viola da gamba 2

Viola da gamba 3

Viola da gamba 4

Viola da gamba 5

Canto 1

Canto 2

Basso

Continuo

allegro

19

6 4+ 2 6 6 7 # 5 6 5 6 5b 7 6 5 4 # 5 6 5b

allegro

28

7 6 5 4 # 6 6 6 6 7 6

adagio

33

7 6 4 # 7 6 # 6 9 8 8 # 6 6 6 5 4 #

Doi Soprani e Basso

39 Vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me -

Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor

Vul - ne - ra - sti,

6 5 5 5 5

45 um, so - - - ror, so - ror me - a, spon - sa, soror, so - ror me - a,

me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa, soror, so - ror me - a,

vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor me - um,

b b b 6 6/4 2 5

51 spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - um, soror, so - ror me - a,

spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - um, soror, so - ror me - a,

soror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - um,

5 6 6 5 5 6 5b

57 spon - sa, vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - - - sti cor me - um.

spon - sa, vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - - - sti cor me - um.

soror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - - - um.

4/2 9 8 6 7 6 5 # 4/4 #

Ritornello

Aria Soprano I

Ritornello

56
83

Aria Soprano Secondo

86

Per me-dul-lam cor-dis me-i, pec-ca-to-ris at-que re-i, tu-us a-mor trans-fe-

89
ra-tur, quo cor tu-um ra-pi-a-tur tu-us a-mor trans-fe-ra-tur, quo cor

92
tu-um ra-pi-a-tur lan-guens a-mo-ris vul-ne-re, lan-guens a-mo-ris vul-ne-

Ritornello

95

re.

Aria Basso

99

Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va cor - dis vo - ce clamo,

103

dul - ce cor, te nam - que a - mo, ad cor me - um in - cli - na - re, ut se pos - sit ap - pli -

58
107

ca-re, de-vo - to, de-vo - to, de-vo - to ti - bi pe - ctore, de -

5 6 # # 4 #

Ritornello

111

vo - to, de-vo-to ti-bi pe - ctore.

6 6 6 # 5 4 # 6 # 6 6 5 6 #

115

vo - to, de-vo-to ti-bi pe - ctore.

6 6 6 5 4 # 6 # 6 5 4 # #

Doi Soprani è Basso

120

Vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor
 Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor
 Vul - ne - ra - sti,

6 5 b b 5 6

126

me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,
 me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,
 vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor

b b b 6 6 9 7
 6 6 4 #

60
131

so-ror, so-ror me-a, spon-sa, vul-ne-ra - sti cor

so-ror, so-ror me-a, spon-sa, vul-ne-ra - sti cor

me - um, so-ror, so-ror me-a, spon-sa,

7 6 b 6 5

135

me - um, so-ror, so-ror me-a, spon-sa,

me - um, so-ror, so-ror me-a, spon-sa,

vul-ne-ra - sti cor me - um, so-ror, so-ror me-a,

b 6 6 6/5 6 6

139

vul-ne-ra-sti, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - - - sti cor me - um,
vul-ne-ra-sti, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - - - sti cor me - um,
spon-sa, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - sti cor me - um,
♭ 9/4 6 9/7 8/6 # ♭ 5/4 # 9/7 8/6

143

p cor, cor me - um.
p cor, cor me - um.
p cor, cor me - um.
7 # 6/4 5 # ♭ ♭ 7/5 5/4 # ♭ ♭ 7 5/4 #

No.7 - Ad Faciem

Illustra faciem tuam

D.Buxtehude

Sonata

Violino 1

Violino 2

Violon

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Tutti

14

Il-lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu-um, *p* su-per
 Il-lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu-um, *p* su-per ser-vum tu-um, *p* su-per
 Il-lus-tra, il-lus-tra fa-ci-em tu-am, su-per ser-vum tu-um, *p* su-per
 Il-lus-tra fa-ci-em tu-am, il-lus-tra su-per ser-vum tu-um, *p* su-per
 Il-lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu-um, *p* su-per

7 6 6 6 5 5 4 #

19

ser-vum tu-um, sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu-a
 - vum tu-um, sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu-a
 ser-vum tu-um, il-lus-tra fa-ci-em tu-am, il-
 ser-vum tu-um, il-
 ser-vum tu-um, sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu-a

5 5 4 # 6 6 7 6 7 # # #

64
24

Il - lus-tra fa - ci-em tu - am su - per ser - vum tu - um, sal - vum me

Il - lus-tra fa - ci-em tu - am su - per ser - vum tu - um, sal - vum me

lus - tra, il - lus-tra fa - ci-em tu - am su - per ser - vum tu - um, sal - vum me

lus - tra, il - lus-tra fa - ci-em tu - am, su - per ser - vum tu - um, sal - vum me

Il-lus - tra, il - lus-tra fa - ci-em tu - am su - per ser - vum tu - um,

7 6 5 4 3

28

sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - a

fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - a

sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - a

6 6b 5 6 2 5 6 7 6

33

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - - a

5 3, 9 8, 6 7, 6 6, 9 8, 8, 7

Alto, Tenore è Basso con Violini

38

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7

43

co - ro - na - tum, con - quas - sa - tum, vul - ne - ra - tum,
 co - ro - na - tum, con - quas - sa - tum, vul - ne - ra - tum,
 co - ro - na - tum, con - quas - sa - tum, vul - ne - ra - tum,

6 7 5 # 6 7 5 # 6 5 7 6 6

48

a - run - di - ne ver - be - ra - tum
 a - run - di - ne ver - be - ra - tum fa - ci - e spu - tis,
 a - run - di - ne ver - be - ra - tum fa - ci - e

6 10 9 8 5 4 3 6 5b 9 8 5 4 3 6

53

fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis il - li - ta,
 fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis il - li - ta,
 spu - tis, fa - ci - e, fa - ci - e spu - tis il - li - ta,

8 7 5 4 # 8 7 5

58

fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis

il - li - ta

63

il - li - ta

68

il - li - ta

68

Aria Alto

74

Dum me mo - ri est ne - ces - se, no - li mi - hi tunc de - es - se, in - tremen - da mor - tis ho - ra

80

p ve - ni, Je - su, abs - que mo - ra, ve - ni, Je - su, abs - que mo - ra, tu - e - re me, tu - e - re me,

86

tu - e - re me et li - be - ra me tu - e - re me, tu - e - re me, tu - e - re me et

Ritornello

91

li - be - ra me tu - e - re me et li - be - ra me

96

Tutti

102

Cum me ju-bes e - mi-gra-re, Je-su cha-re, tunc ap-pa-re,
 Cum me ju-bes e - mi-gra-re, Je-su cha-re, tunc ap-pa-re,
 Cum me ju-bes e - mi-gra-re, Je-su cha-re, tunc ap-pa-re,
 Cum me ju-bes e - mi-gra-re, Je-su cha-re, tunc ap-pa-re,
 Cum me ju-bes e - mi-gra-re, Je-su cha-re, tunc ap-pa-re,

109

o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip - sum tunc os-ten-de in
 o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip - sum tunc os-ten-de in
 o a-ma-tor amplecten - de, te - met ip - sum tunc os-ten-de in
 o a-ma-tor amplecten - de, te - met ip - sum tunc os-ten-de in
 o a-ma-tor amplecten - de, te - met ip - sum tunc os-ten-de in

131

men, a - - - - - men,
men, a - - - - - men,
a - - - - -
men,
a - - - - - men, a - - - - - men,
7 5 6 7 # 6 6 7 6 # 6 6 # 6 9 7 # 6

137

a - men, a - men,
a - men, a - men,
- men, a - men, a - - - - - men,
a - - - - - men,
a - - - - - men,
7 # 6 7 5 # 5b 6 6 5 6b 5 4 3 6 6 6 6 9 7 6

144

a - - - - - men, a - -
 a - - - - - men, a - -
 a - men, a - men, a - - - - - men
 a - men, a - men, a - - - - - men
 a - men, a - men, a - - - - - a - - - - -

7 5 6 7 5 4 3 6 6 6 6 9 7 5 6 # 6 6 # 6 9 7 5 # 6 7+

151

- men, a - men, a - men
 - men, a - men a - men
 a - - - - - men, a - men,
 a - - - - - men, a - men,
 - men a - men, a - - - - - men, a - men,
 5 4 # 6 # 6 7 5 4 # 6 # 6 6 # 6 7 5b 6

158

a - - men, a - men, a - - -

a - - men, a - men, a - - -

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, a - men, a - - -

6 7^b 6 [6] 5 3 6 6 6 6 6 6^b 5 6 7 6 # # 7 5 6

165

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men

- men, a - men, a - - - - - men, a - men

a - - - - - men, a - men, a - - - - - men

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men

- - - - - men, a - - - - - men

7 5^b # 6 6 # 5^b # 6 # 6^b 7 # 4 6 7 4 #

SOLI DEO GLORIA