



Gratias K CALEB

Composer, Director, Interpreter, Publisher

Côte d'Ivoire

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-calebgratiask.htm>

About the piece

Title:	CHRIST, MON BONHEUR.
Composer:	CALEB, Gratias K
Arranger:	CALEB, Gratias K
Copyright:	Copyright © Gratias K CALEB
Publisher:	CALEB, Gratias K
Style:	Modern classical

Gratias K CALEB on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

CHRIST, MON BONHEUR.

Dédicace à GNEHORA BLAH Madeleine

CALEB GRATIAS K

Maestoso

Clarinet in C

Trumpet in C

Piano

Maestoso

Violons I

Violons II

Violoncelles

Contrebasses



Moderato

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

Moderato

V. I

V. II

Vc.

C.B.

f

mf

f

f

f

9

FL. *f*

CL.

S. *ppp* *mf* *mf*

A. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

T. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

B. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

P. *pp* *f*

V. I *ppp* *mp*

V. II *ppp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

C.B. *pp* *mp*

11

S. pro- che

A. pro- che

T. pro- che

B. pro- che

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

12

Fl. *f*

Cl. *mf*

C Tpt. *ff* *ppp* *f*

S. *ff* *ppp* *f*

A. *ff* *ppp* *f*

T. *ff* *ppp* *f*

B. *ff* *ppp* *f*

P. *mf* *p*

V. I. *mf* *ppp* *p*

V. II. *mf* *ppp* *p*

Vc. *mf* *ppp* *p*

C.B. *mf* *ppp* *pp*

de Dieu. *ppp*

de Dieu. *ppp*

de Dieu. *ppp*

de Dieu.

18

Fl.

Cl.

C Tpt.

S.
Bon— heur. E- tre pro- che

A.
Bon— heur. E- tre pro- che

T.
bon— heur. E- tre pro- che

B.
Bon— heur. E- tre pro- che

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

21

ALLEGRO

mf

S.
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

A.
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

T.
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

B.
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

P.

ALLEGRO

V. I

V. II

Vc.

C.B.

mf

Maestoso

26 *f*

S. *f* Etre proche de Dieu; *mf*

A. *f* E- tre proche de Dieu; *mf*

T. *f* Etre proche de Dieu; *mf*

B. *f* Etre proche de *mf*

P. *mf* *p*

V. I *mf* *Maestoso mp*

V. II *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

C.B. *mf* *mp*



29 MODERATO

S. E- tre pro- che

A. E- tre pro- che

T. E- tre pro- che

B. E- tre pro- che

P. MODERATO

V. I MODERATO

V. II MODERATO

Vc. MODERATO

C.B. MODERATO

31 **Maestoso**

S. de Dieu c'est

A. de Dieu c'est

T. de Dieu c'est

B. de Dieu c'est

P. **Maestoso**

V. I

V. II

Vc.

C.B.



33

S. là mon bon-

A. là mon bon-

T. là mon bon-

B. là mon bon

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

35

Fl.

Cl.

S.

A.

T.

B.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Maestoso

36

Fl.

Cl.

S.

A.

T.

B.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Maestoso

hour, mon

hour, mon

hour, mon

hour, mon

hour, mon

bon- heur!

bon heur!

bon heur!

bon- heur!

Moderato

38

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

f

mf

Moderato

V. I

V. II

Vc.

C.B.

f

f

f

40

Cl.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Grave

41

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Grave