



Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.
Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

Qualification: licence in musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

About the piece



Title: The divine innocence
Composer: Cantiquespourparoisses
Copyright: Copyright © Cantiquespourparoisses
Publisher: Cantiquespourparoisses
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

L'INNOCENCE DIVINE

page 84, en sol majeur

Auteur-Compositeur : Cantiques pour Paroisses

$\text{♩} = 90$

Quelle inno - cence a Dieu, quelle é - ternelle en - fance quand Il créa joy -
eux un mon - de sans souf - france !

1. À l'au - be du ma -
2. C'est au si - xiè - me
3. Pour - quoi nous cré - a -
4. Libre en sa vé - ri -
5. La Bi - ble nous ap -
6. Car Dieu reste in - no -

tin, lors du tout pre - mier jour, quand Dieu ou - vre ses
jour que Dieu cré - a les hommes, pour qu'ils voient à leur
t'Il ? Il se com - ble Lui - même ! Pour - quoi nous vou - lut -
té, un jour cha - cun choi - sit tout seul de sus - pec -
prend d'un ré - cit i - ma - gé qu'en son a - mour vi -
cent du mal et du mal - heur. C'est en Lui qu'Il res -

mains pour cré - er l'u - ni - vers, Il bé - nit ce qu'Il
tour la li - ber - té qu'il donne. Dieu les ai - ma ain -
Il, li - bres et res - pon - sables ? Dieu veut ê - tre la
ter, par peur, par ja - lou - sie que Dieu ne soit trop
brant Dieu nous a par - ta - gé le bien, la li - ber -
sent la souf - fran - ce des hommes. Ja D - mais Il n'a vou -

fait, le voit et le sa - voure. Il goût - te ses bien -
si qu'Il nous ai - ma tou - jours, li - bres de tout sou -
source of - ferte à ceux qu'Il aime, car Il at - tend que
dur, trop pur, trop e - xi - gent, et choi - sit un fu -
té mais ja - mais au - cun mal. C'est l'homme en ses pé -
lu par - ta - ger sa dou - leur. Il fait no - tre sa -

faits, car rien n'y est per - vers. Quelle
ci, li - bres en son sé - jour
tous Lui de - vien - nent sem - blables.
tur loin d'un Dieu in - dul - gent.
chés qui s'en fait le ca - nal.
lut mais sans ten - ter les hommes.

L'INNOCENCE DIVINE

Refrain :

Quelle innocence a Dieu !
Quelle éternelle enfance !
Quand Il créa joyeux
Un monde sans souffrance !

1. À l'aube du matin, lors du tout premier jour,
quand Dieu ouvre ses mains pour créer l'univers,
Il bénit ce qu'Il fait, le voit et le savoure.
Il goûte ses bienfaits, car rien n'y est pervers.

2. C'est au sixième jour que Dieu créa les hommes,
Pour qu'ils voient à leur tour la liberté qu'il donne.
Dieu les aima ainsi qu'Il nous aime toujours,
Libres de tout souci, libres en son séjour.

3. Pourquoi nous créa-t'Il ? Il se comble Lui-même !
Pourquoi nous voulut-Il, libres et responsables ?
Dieu veut être la source offerte à ceux qu'Il aime,
Car Il attend que tous Lui deviennent semblables.

4. Libre en sa vérité, un jour chacun choisit
Tout seul de suspecter, par peur, par jalousie
Que Dieu ne soit trop dur, trop pur, trop exigeant,
Et choisit un futur loin d'un Dieu indulgent.

5. La Bible nous apprend d'un récit imagé
Qu'en son amour vibrant Dieu nous a partagé
Le bien, la liberté mais jamais aucun mal.
C'est l'homme en ses péchés qui s'en fait le canal.

6. Car Dieu reste innocent du mal et du malheur.
C'est en Lui qu'Il ressent la souffrance des hommes.
Jamais Il n'a voulu partager sa douleur.
Il fait notre salut mais sans tenter les hommes.

Auteur : Elisabeth J. Chevassus

d'après la Génèse chapitres 1 et 2 ; et l'épître de St Jacques 1, 13

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

Chant d'entrée pour le temps ordinaire et le Carême