



Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.
Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

Qualification: licence in musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

About the piece



Title: The greatest Commandment
Composer: Cantiquespourparoisses
Copyright: Copyright © Cantiquespourparoisses
Style: Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le plus grand commandement

Auteur : Elisabeth J. Chevassus, d'après
1 Jean 4, 20-21 ; Marc 12, 28-34 ;
Lev 19, 18 ; 1 Co 13, 1-13 ;
Osée 6, 6 ; Hébreux 10, 6

Chant d'envoi,
page 95

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

D G D Bm Em A



Car pour aimer Dieu, Le Sei - gneur de tout son es - prit, tout son cœur,

A7 D A7 D



il faut choi sir d'ai - mer cha - cun com - me soi - même et pour son bien.

D Bm Em A Em



1. Ai - mer c'est sa - voir as - sis - ter. Or, ai -
2. O - sée, dès a - vant Jé - sus - Christ, nous di -
3. L'e - xal - ta - tion des é - mo - tions nous con -
4. La cha - ri - té est une ac - tion, un choix,
5. Com - ment ai - mer notre en - ne - mi ? Or ce
6. Com - ment par - don - ner l'in - fa - mie ? A par -

A A7 D Bm



1. der Dieu est im - pos - sible. Nous L'ai - mons en l'hu -
2. sait que la cha - ri - té, la bon - té, non les
3. duit, certes, à la bon - té. Or, pour ai - der, faut -
4. et non une é - mo - tion. L'a - mour songe à ren -
5. n'est pas une é - mo - tion, ce - la reste u - ne
6. don - né qui a o - mis de se ven - ger. Or

Em A Em A D



1. ma - ni - té quand nous nous ren - dons dis - po - nible.
2. sa - cri - fices, é - taient pour Dieu la vraie pié - té.
3. il goû - ter à la dou - ceur de l'af - fec - tion ?
4. dre ser - vice, il veut le bien, ja - mais le vice.
5. dé - ci - sion : vou - loir son bien, tel un a - mi.
6. par - don - ner, c'est sou - vent res - ter cha - gri - né.

Le plus grand commandement

Jean 4, 20-21 ; Marc 12, 28-34 ; Lev 19, 18 ;
1 Co 13, 1-13 ; Osée 6, 6 ; Hébreux 10, 6

Refrain :

Car pour aimer Dieu, le Seigneur
De tout son esprit, tout son cœur,
Il faut choisir d'aimer chacun
Comme soi-même, et pour son bien.

1. Aimer c'est savoir assister.
Or, aider Dieu est impossible.
Nous L'aimons en l'humanité
Quand nous nous rendons disponible.

2. Osée, dès avant Jésus-Christ,
Nous disait que la charité,
La bonté, non le sacrifices,
Étaient pour Dieu la vraie piété.

3. L'exaltation des émotions
Nous conduit, certes, à la bonté.
Or, pour aider, faut-il goûter
À la douceur de l'affection ?

4. La charité est une action,
Un choix, et non une émotion.
L'amour songe à rendre service,
Il veut le bien, jamais le vice.

5. Comment aimer notre ennemi ?
Or ce n'est pas une émotion,
Cela reste une décision :
Vouloir son bien, tel un ami.

6. Comment pardonner l'infamie ?
A pardonné qui a omis
De se venger. Or. pardonner,
C'est souvent rester chagriné.