



Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.
Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

Qualification: licence in musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

About the piece

Title: The divine proximity
Composer: Cantiquespourparoisses
Copyright: Copyright © Cantiquespourparoisses
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La proximité de Dieu

en sol majeur

page 82

Auteur : Élisabeth J. Chevassus


Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

Partition et tutoriel mp3 gratuits sur

 free-scores.com


Mondial de la partition musicale

♩ = 110 G C Am B B C



Plus vieux que l'his - toire, Maître du cos - mos, du haut de sa gloire, Dieu s'est

7 Am D G



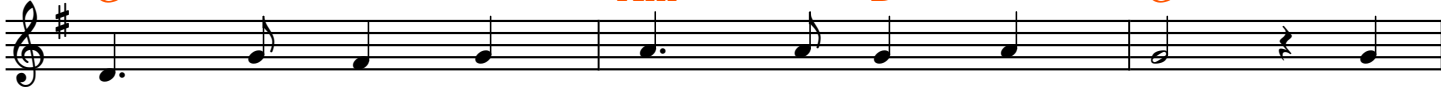
vou-lu proche. 1. Com - ment ban-nir dans le pas - sé le Vi - vant
2. Quand nous crai-gnons la so - li - tude sa - chons qu'Il
3. Com - ment re - pro - cher sa dis - tance au Dieu qui
4. Pour quoi re - pro - cher son si - lence au Dieu dont
5. Com - ment craindre l'in - dif - fé - rence d'un Dieu qui

11 D G C



qui vit hors du temps ? Do - mi - nant tou - tes nos pen -
a choisi la terre. Dieu mar - que sa sol - li - ci -
é - pou-se nos âmes ? Il nous con - naît par ex - cel -
le Ver-be s'in - carne ? Il sait sou - te - nir nos croy -
nous con-naît en Père. Quand nous re - gret - tons nos ca -

14 G Am D G



sées, Il con - naît tout à chaque ins - tant de
tude en y dé - plo - yant son mys - tère par
lence mieux qu'au - cun com - pa - gnon de larmes et
ances quand el - les fuient les lois pro - fanes par
rences, Il nous par - donne en nos dé - serts. Il

17 C D7 G D G



ce que no - tre li - ber - té au long des jours va ré - col - ter. Plus
la ve - nue d'un nouveau - né dont la splen - deur s'est in - cli - née.
s'est fait pro - che par son Fils qui nous sauve en son sa - cri - fice.
sa Pa - role ir - ré - sis - tible que l'Es - prit é - claire en la Bible.
est le bon Sa - ma - ri - tain qui nous sou - tient quand tout s'é - teint.

La proximité de Dieu

Refrain :

Plus vieux que l'histoire
Maître du cosmos
Du haut de sa gloire
Dieu s'est voulu proche.

1. Comment bannir dans le passé
Le Vivant qui vit hors du temps ?
Dominant toutes nos pensées,
Il connaît tout à chaque instant
De ce que notre liberté
Au long des jours va récolter.

2. Quand nous craignons la solitude
Sachons qu'Il a choisi la terre.
Dieu marque sa sollicitude
En y déployant son mystère
Par la venue d'un nouveau-né
Dont la splendeur s'est inclinée.

3. Comment reprocher sa distance
Au Dieu qui épouse nos âmes ?
Il nous connaît par excellence
Mieux qu'aucun compagnon de larmes
Et s'est fait proche par son Fils
Qui nous sauve en son sacrifice.

4. Pourquoi reprocher son silence
Au Dieu dont le Verbe s'incarne ?
Il sait soutenir nos croyances
Quand elles fuient les lois profanes
Par Sa Parole irrésistible
Que l'Esprit éclaire en la Bible.

5. Comment craindre l'indifférence
D'un Dieu qui nous connaît en Père ?
Quand nous regrettons nos carences,
Il nous pardonne en nos déserts.
Il est le bon Samaritain
Qui nous soutient quand tout s'éteint.