



Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

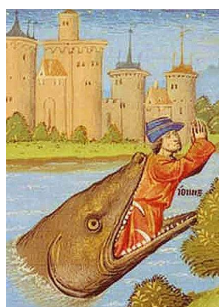
About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.
Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

Qualification: licence in musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

About the piece



Title: Le signe de Jonas [The sign of Jonah]
Composer: Cantiquespourparoisses
Copyright: Copyright © Cantiquespourparoisses
Publisher: Cantiquespourparoisses
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Religious - Sacred
Comment: Canticle explaining the theological significance of the sign of Jonah.

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le signe de Jonas

chant d'envoi
page 101

Cantiques pour Paroisses

Parolier : É. J. Chevassus

d'après Mt 12, 38-41

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

♩ = 110

F **C** **F**

1. Jo - nas___ a dis - pa - ru, trois jours_ dans la ba - leine. Il
2. Le si___ gne de Jo - nas est un___ ca - deau de Dieu : Loin
3. Le si___ gne de Jo - nas est aus___ si une ab - sence : Le
4. Quand nous_ ou - bli - ons Dieu, quand la___ foi pé - ri - clite, Dieu
5. Dieu parle_ en son ab - sence, lors - que___ cha - cun Le fuit : On

5 **Dm** **Am** **C** **F**

an__ non - ce Jé - sus, sa vie_ qui sem - ble vaine, au soir du ven - dre -
des_ si - gnes fu - gaces, il nous ou - vre les yeux sur la__ for - ce de
che_ min de Da - mas a con - ver - ti Saint Paul. Mais nos_ man - ques de
parle en son ab - sence par ce__ qui se dé - lite : la joie notre in - no -
dé__ pend de nos sens, é - ga__ ré sans ap - pui. On cher che le bon -

10 **Dm** **Bb** **C** **Am** **Dm**

di quand il__ gît dans le suaire, et la__ mort qu'il vain - quit de -
Dieu, res - sus_ ci - té sur terre et mon_ té vers les cieux pour
foi, nos croy_ an - ces fri - voles mè - nent au dé - sar - roi d'un
cance, et les__ soins af - fec - tueux, en - vers_ ceux qui sont vieux, ou
heur, on trou_ ve des i - doles qui mè__ nent à l'er - reur les

15 **Bb** **C** **F** **Dm** **A** **Bb7**

bout__ dans la lu - mière. À ceux qui sont fer - més à la voix de la
re___ join - dre son Père.
Dieu__ qui fait si - lence.
sem__ blent dé - fec - tueux.
hom - mes sans bou - sole.

20 **F** **Gm** **C** **Gm** **C** **F**

grâce, sou - cieux, Jé - sus pro - met, le si - gne de Jo - nas. 2. Le

LE SIGNE DE JONAS

Refrain :

À ceux qui sont fermés
À la voix de la grâce,
Soucieux, Jésus promet
Le signe de Jonas.

1. Jonas a disparu
Trois jours dans la baleine.
Il annonce Jésus,
Sa vie qui semble vaine
Au soir du vendredi
Quand il gît dans le suaire,
Et la mort qu'il vainquit
Debout dans la lumière.

2. Le signe de Jonas
Est un cadeau de Dieu :
Loin des signes fugaces,
Il nous ouvre les yeux
Sur la force de Dieu,
Ressuscité sur terre
Et monté vers les cieux
Pour rejoindre son Père.

3. Le signe de Jonas
Est aussi une absence :
Le chemin de Damas
A converti Saint Paul.
Mais nos manques de foi,
Nos croyances frivoles
Mènent au désarroi
D'un Dieu qui fait silence.

4. Quand nous oublions Dieu,
Quand la foi périclité,
Dieu parle en son absence
Par ce qui se délite :
la joie, notre innocence,
Et les soins affectueux
Envers ceux qui sont vieux,
Ou semblent défectueux.

5. Dieu parle en son absence,
Lorsque chacun Le fuit :
On dépend de nos sens,
Égaré sans appui.
On cherche le bonheur ;
On trouve des idoles
Qui mènent à l'erreur
Les hommes sans boussole.