



# Andre Caron

Canada, Québec

## Je me jette à la mer

### About the artist

my miniatures and my songs are without any pretention, only for my pleasure, and I hope, yours as well. Let the more qualified pardon my small errors.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-andre-caron.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Je me jette à la mer
<b>Composer:</b>	Caron, Andre
<b>Arranger:</b>	Caron, Andre
<b>Copyright:</b>	Copyright © André Caron
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Song

### Andre Caron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

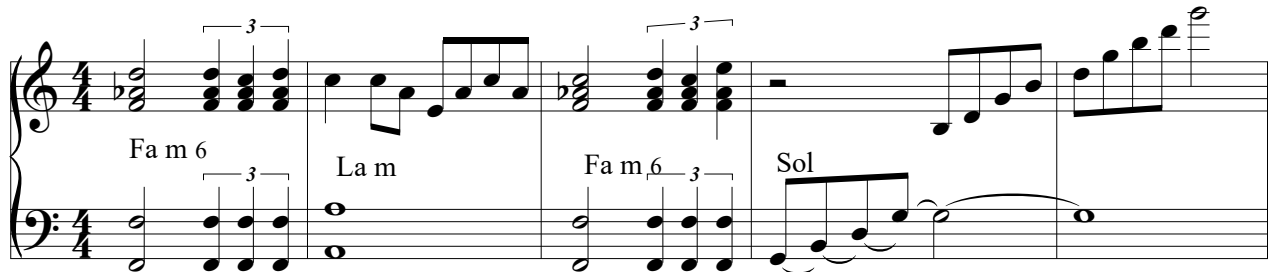
# Je me jette à la mer

(Paroles inspirées du poème " La Musique " de Baudelaire )

Paroles et musique:  
André Caron

♩ = 92

Piano

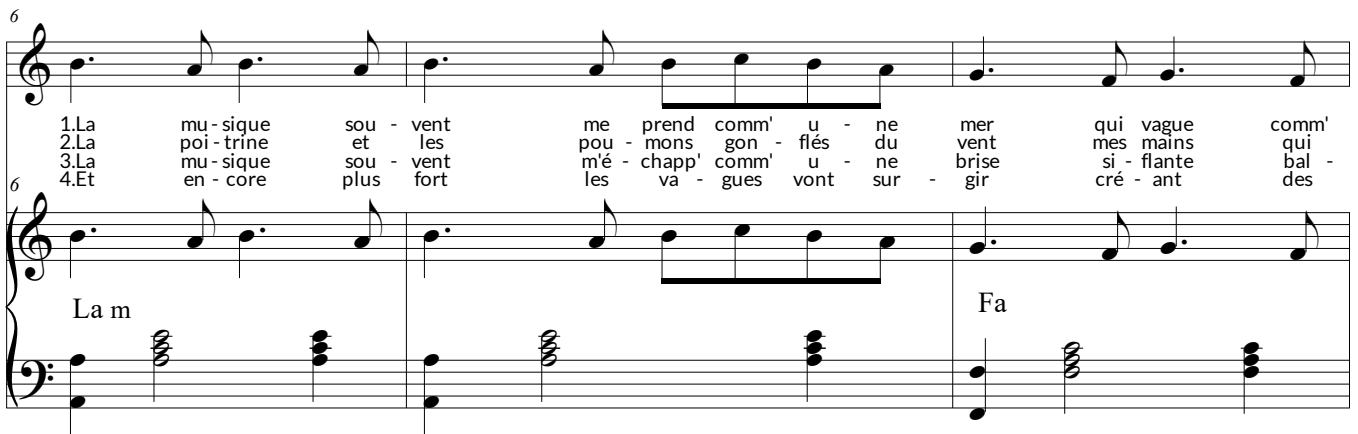


Musical score for the piano introduction. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, starting with a triplet of eighth notes (F4, A4, Bb4) and moving up stepwise. The accompaniment in the left hand consists of chords: Fa m 6 (F4, Ab4, C5), La m (A3, C4, E4), Fa m 6 (F4, Ab4, C5), and Sol (G4, Bb4, D5). There are triplet markings over the first two chords in both hands.

Vox.

1. La mu - sique sou - vent me prend comm' u - ne mer qui vague comm'  
2. La poi - trine et les pou - mons gon - flés du vent mes mains qui  
3. La mu - sique sou - vent m'é - chapp' comm' u - ne brise si - flante qui  
4. Et en - core plus fort les va - gues vont sur - gir cré - ant bal - des

Pno.

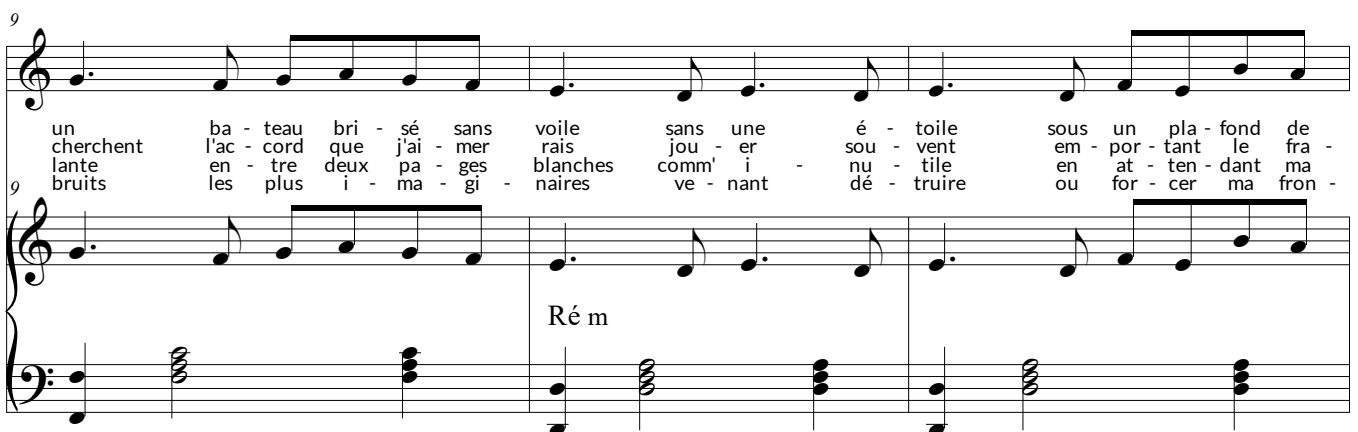


Musical score for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat. The piano accompaniment features chords: La m (A3, C4, E4) and Fa (F4, Ab4, C5). There are triplet markings over the first two notes of the vocal line.

Vox.

un ba - teau bri - sé sans voile sans une é - toile sous un pla - fond de  
cherchent l'ac - cord que j'ai - mer rais jou - er sou - vent em - por - tant le fra -  
lante en - tre deux pa - ges blanches comm' i - nu - tile en at - ten - dant le fra -  
bruits les plus i - ma - gi - naires ve - nant dé - truire ou for - cer ma fron -

Pno.



Musical score for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat. The piano accompaniment features chords: Ré m (D4, F4, Ab4). There are triplet markings over the first two notes of the vocal line.

12

Vox.

brume Et la houle se berce au cla - po - ti du  
cas D'un ar - pège mi - neur jou - é dans la ca -  
muse La mu - sique sou - vent me prend com - me la  
tière La fu - reur des mots qui ne veulent plus ca -

Pno.

La m

15

Vox.

temps cher - chant le port qui vou - dra lui don - ner une a - ri -  
dence du temps qui meurt et qu'il faut ra - ni - mer en qua - tre -  
mer comm' si c'é - tait des vers de Bau - de - laire i - nat - ten -  
cher leurs la - men - tos en - core tout fré - mis - sants de leurs pri -

Pno.

Fa Ré m

18

Vox.

vée con - tre l'a - bri d'un quai Ou dans un vast' é -  
temps c'est mon ba - teau qui pleure Ou bien suis - je em - por -  
dus qu'on ouvr' - comm' u - ne porte qui n'a plus ses fer -  
ères na - ger dans l'a - mer - tume ou dans un vaste é -

Pno.

La m Ré m

21

Vox.

ther té rures ther

At Dans - ti - ré par l'é - cume Je  
Et Et le grand ru - gis - sant des  
At - que tout nous em - porte comm'  
ti - ré par l'é cume Je

Pno.

La m Ré m Do

24

Vox.

me con - jette à la mer  
u - ne tre - temps bri - sés  
me jette à la - ché - rure

1-2-3 || 4.

Pno.

Sol Do Do

27

Vox.

me jette à la mer.

Pno.

Sol Do Fa m 6

Pno.

30

La m

Fa m 6

Do