



Andre Caron

Canada, Québec

Qui le saura?

About the artist

my miniatures and my songs are without any pretention, only for my pleasure, and I hope, yours as well.
Let the more qualified pardon my small errors.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-andre-caron.htm>

About the piece



Title:	Qui le saura?
Composer:	Caron, Andre
Arranger:	Caron, Andre
Copyright:	Copyright © Andre Caron
Style:	Ballad

Andre Caron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Qui le saura ?

Valse ♩ = 85

Paroles et musique:
André Caron

Piano

espress.

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords: G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, and G2-B2-E3.

6 Fa Do Ré m

1. Pour - quoi ce - soir Je ne peux pas dor - mir Moi je -
2. Pour - quoi ce soir Tout ce - que j'ai ap - pris fpmt pa-

Pno.

Measures 6-9. The vocal line starts with a half note Fa (F4), followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are: "1. Pour - quoi ce - soir Je ne peux pas dor - mir Moi je -" and "2. Pour - quoi ce soir Tout ce - que j'ai ap - pris fpmt pa-".

10 Ré m7 Si b Do

crois qu'il est temps de par - tir Je - le
rade pour - se faire ou - bli - er Tous mes

Pno.

Measures 10-13. The vocal line starts with a half note Ré m7 (F4), followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are: "crois qu'il est temps de par - tir Je - le" and "rade pour - se faire ou - bli - er Tous mes".

14 Fa Do Ré m

sens dans mes os c'est un froid sous la peau qui fait
rêves in - ven - tés mes oi - seaux de pa - pier eux si

Pno.

18 Ré m7 Si b Do

mal comme pour la der - nière fois J'ai pen -
beaux qui - dor - maient a - vec moi Si je

Pno.

22 Fa Ré

sé que pour - tant j'a - vais tel - ment - d'his - toires - à vous
pars ils mou - ront Et pour - tant je n'ai ja - mais au -

Pno.

26 Sol m Ré Sol m Do

ra - con - ter a - près moi qui sau - ra Tout ce que
 tant vou - lu les re - voir qui sau - ra Com - ment - fi -

Pno.

30 Fa Fa 7

j'a - vais i - ma - gi - né sur les fées Tou - tes les
 nit mon his - toire d'un - roi très mé - chant Là où les

Pno.

34 Si b sus2 Sib sus2 Si b Fa

mers pro-fondes Les vo-yages aux é - toiles à mon nom
 sor - ti - lèges ma - lé-fiques En - fer - maient les en - fants

Pno.

38 *Fa sus2* *Fa sus2* *Do 7* *Fa*

plus - ja - mais
trop bru - yants

bril - le - ront
pauvre ma - man

Qui le sau - ra?
Qui le sau - ra?

Pno.

42 *Fa* 1 2

Qui le sau - ra?

Pno.

En retenant *p*